模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体
2014.05
No.90
动漫模型时尚志
MODEL FIGURE

DVD
HG
能天使高达·暗物质
改造攻略（下）

[GUNPLA格纳库]
震动之山
特装型老虎

[HOBBY街]
圣斗士圣衣神话 EX



天猛星拉达曼迪斯

[幻空异端]
上善无双
钛帝国战斗服XV8
阿里巴巴与四十大盗

[FIGURE麻辣烫]
《刀剑神域》
莉法-妖精之舞-

NENDOROID 岛风



ROBOT魂
独角兽高达[毁灭模式·全武装对应版]
报丧女妖·命运女神[毁灭模式]

赛事直击 第三届广东高校模型交流赛

特别企划
模型制作特辑
《新机动战记W 无尽的华尔兹 败者的荣光》


凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER
A·TYPE ADVANCED TYPE 1/100
大型粒子炮
头部红外线摄影系统
高出力推进背包
月球军最有力的中远程支援
1/100比例 炮击型坎普 震撼上市!
P.O.L.A ADX-08C
Cannonade KAMP
1/100 SCALE MODEL ASY-TAC FRONTEER
官方网址 http://www.kainar.net
@超限猎兵-凯能
爱奇艺 www.iqiyi.com
© 2014 ALPHA
ALPHA AULDEY



封面机体：能天使高达·暗物质
作品出处：《高达BF》

模魂志

读者服务
电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010 邮箱：717007486@qq.com

动漫模型时尚杂志 NO.90
2014.05

CONTENTS

新闻前线	2	读编互动	170
人气排行榜	4	附录	176
新品前哨站	139		



>P106
NENDOROID
八九寺真宵

特别企划

《新机动战记W 无尽的华尔兹 败者的荣光》模型制作特辑 6

GUNPLA格纳库

震动之山特装型老虎 22
GAT-X105强袭高达 24

机械点评

RG 能天使高达 26
HGUC 报丧女妖·命运女神[毁灭模式] 28
HGUC 全装备独角兽高达[毁灭模式] 29
HG 海盗高达魔王 30
HGCC Turn-A高达 32
D-STYLE
眼镜斗犬[加速特装型·桑萨战样式] 33
纸箱战机HF LBX阿基里斯·契约 34
《合金装备》海魔鬼RAY 36

幻空异端

上善无双钛帝国战斗服XV8 38
SD魔神凯撒SKL 41
魔神英雄传 邪战角 42
医疗型盖里昂 44
阿里巴巴与四十大盗 46

模型教室

HG能天使高达·暗物质 改造攻略(下) 50

新兵营

HGCC Turn-A高达基础素组攻略 54

一号兵工厂

迷途 56
SM-81中型轰炸机 58

HOBBY街

圣斗士圣衣神话EX 天猛星拉达曼迪斯 60
S.H.Figuarts Ride Shooter 63
S.H.Figuarts 假面骑士黑日RX[更新版] 64
SIC VOL.69 假面骑士旧2号 65
S.H.MonsterArts 盖刚 66
魔戒可动 天弓骑士牙射 67
魂SPEC 基尔加扎姆[杜鲁切诺夫样式] 68
ROBOT魂
独角兽高达[毁灭模式·全武装对应版] 70
ROBOT魂 报丧女妖·命运女神[毁灭模式] 72
AGP MS少女 独角兽高达 74
千值练 xT-REX 盖塔1 76
千值练 xT-REX 机动步兵 78
千值练 Kauz 79
Variable Action 超级雷神[01] 80
C.F.C.《新世纪GPX》
赛车收藏集 Vol.1[TV篇] 82
HOT TOYS 钢铁爱国者 84
HOT TOYS 佐德将军 86
threeA Aklub
僵尸士兵[DEADEASY CORP套装] 88
threeA GTF-11 DRIO 90
BRAVE-ACT 利威尔 93
DAMTOYS 黑桃4 94
夏尔族英雄 Rytlock 96
变形金刚MP-12G G2横炮 98
《心灵判官》槙岛圣护 99

展会报道

第三届广东高校模型交流赛 100

FIGURE麻辣烫

NENDOROID 岛风 102
NENDOROID Saber Bride 104
NENDOROID 八九寺真宵 106
NENDOROID 神原骏河 108
NENDOROID 鹑野贵芽 110
figma 力量[TV版] 112
《在盛夏等待》谷川柑菜 114
《火焰纹章 觉醒》萨莉亚 116
《偶像大师 灰姑娘》涉谷凛[新时代Ver.] 118
《刀剑神域》莉法-妖精之舞- 120
《伪物语》忍野忍 122
《龙之皇冠》魔法师 124
《STARLESS》间宫麻理绘 125
《超级索尼子》索尼子[啦啦队版] 126
《VOCALOID》初音未来激情摇滚风 127
《天堂II》精灵女法师与独角天马 128

FIGURE研究所

三线闭壳龟 130
钢铁侠MARK.42 132
《纯白交响曲》乾纱凪 树脂手办涂装范例 134
ORI原创系列 火神之女塔利亚 136
《特工次时代》普谢尔 白模评测 138

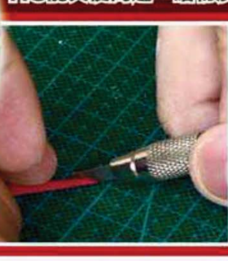


CONTENTS

DVD教学光盘
VIEW MORE ON GAMES

展示空间
- 圣斗士圣衣神话EX 天猛星 拉达曼迪斯
- 《刀剑神域》莉法-妖精之舞-
- 《伪物语》忍野忍

模型制作视频
HG能天使高达·暗物质 改造攻略(下)





合作伙伴

广州欢乐反斗城玩具有限公司、
阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、
鹏富行、潮迅动漫、上海趣风堂、
变形金刚中国联盟、东莞超时代永恒号、
热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、
潮迅动漫、threeA

商家合作联系方式
电话/传真：0931-8663118
电子邮箱：717007486@qq.com
QQ：717007486



比赛 Match 78动漫CIPHERPOL杯海贼王周边春令营活动赛果揭晓

历时一个多月的 CIPHERPOL 杯海贼王周边春令营活动终于迎来赛果揭晓的一天
首先要感谢优秀的海贼王淘宝周边店 CIPHERPOL 的冠名支持
感谢海贼区版主 iversonoo 的活动组织，以及对海贼船组奖品的赞助。

手办组还有很多优秀的作品，以几分之差落选，实在是可惜。感兴趣的朋友可以到78论坛观看这些优秀的作品。

手办组









接下来是扭蛋组10位优秀奖
小小扭蛋能拍出优秀的照片实在是不容易，获奖选手是：
cangzi990
阿赖耶识
darkconvoy
梦中人
冠希的愤怒
恋羟
ching19831010
SeventeenM
基德kid
狼小三

海贼船组





享受海贼王的乐趣，尽在78动漫海贼版，让我们期待更多的活动吧！
http://bbs.78dm.net



比赛 Match 最美"甄姬"《三国杀》cosplay大赛

我为甄姬代言

甄姬，一个文雅隽秀的女子，才貌倾国。仿佛兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪，翩若惊鸿，婉若游龙，让曹植神魂俱醉，大片华美瑰丽的文字《洛神赋》一挥而就。这是最令人心驰神往的人神邂逅，而其种种旖旎芳华，留给后人唯有驰骋想象。

现在，我们无需想象，全球5000万三国杀玩家心中的最美甄姬，将由你来定！活动概述：

玩家通过发送个人照片形式参与活动，由网友投票＋评委投票评选出"最美甄姬"。获胜者将成为三国杀—甄姬游卡官方真人形象，并邀约参与各类三国杀相关活动，并获得TOPOP甄姬珍藏手办及专业摄影组图一套，拍摄的武将cosplay照片将制作成真人卡牌在《桌游志》上全国发行。

活动时间详情：

2014年5月1-31日征集报名作品
2014年6月1-15日海选投票
2014年6月16-24日专业评委团投票
2014年6月25日公布最终甄姬COSER

报名方式：

1.参与评选的美女可通过关注TOPOP官方微信参与报名，请搜索公众微信号:TOPOP
2.报名须提供真实姓名、昵称、城市、QQ、手机、微信号，杀龄，以及与三国杀邂逅的小故事或自我介绍；
3.用原图方式发送本人照片至TOPOP官方微信，任意cos照、自拍照、艺术照均可，不少于5张。还可上传自拍视频至土豆、优酷和腾讯视频中，标题格式"最美甄姬《三国杀》cosplay大赛 参赛选手某某某"，将视频链接发送给TOPOP官方微信。

评选规则：

此次评选采取由专业评委打分＋网友投票的方式，选出一名优胜者。每个IP只能投一次票，避免刷票现象的发生。

我们将邀请国内知名coser和媒体代表组成评委团，对本次参赛作品进行权威点评及打分。

参赛： 选择符合比赛规则的照片
入围： 由评委会评定10名入围选手
综合评定： 由观众投票、评委评分，意见综合决定最后优胜。

奖项设置：

优胜者：

1、成为三国杀-甄姬游卡官方真人形象，并邀约参与各类三国杀相关活动。
2、拍摄甄姬cosplay照片印制成武将牌并在《桌游志》上发行。
3、制作成为甄姬真人秀在三国杀online游戏中展示。
4、成为《桌游志》期刊封面COSER。
5、获得TOPOP甄姬限量签名版手办一个。

为感谢大家的支持，将在参与投票的网友中随机抽取以下奖励：

幸运奖10名：三国杀online金卡礼包
参与奖30名：三国杀online银卡礼包

比赛 Match　78动漫第二届恒辉杯拼装模型大赛 赛果公布

首先要感谢业界知名店铺恒辉模型对本次活动的冠名赞助。

本次活动分【科幻高级组】【科幻素组组】和【军模民用组】，作品数量十分巨大，所以在此要感谢以下辛勤劳动的评委们：

闪光的骷髅心、得把声、uk3018、陈嘉琦、死神、七夜TM-ver:、靛蓝、道化师的忧郁、李冬、有梦想的咸鱼老秋、AKAHLULU、Marcus D.、Mason_DDR、GMquel唯梦工坊、kent、haagenzred、时光1981、休伯利安

科幻高级组


MG RX-93-2 Hi-ν Ver.Ka
一等奖
作者：魔封真


自己做五星物语1/100赛连R
二等奖
作者：香屁屁


MG RGM-96X JESTA 杰斯塔
二等奖
作者：J.f


三等奖
【诞生之日】
作者：口袋里的PG


作者：shilinyx
头顶上的恶魔-1/330阿普萨拉斯II


三等奖
作者：卡洛斯·卡尔
GUNDAM历史上的名机体 RX-78 GP03D


三等奖
作者：wayne28
山林工业 刹帝利

优秀奖


作者：juneallens
1/100 vp GP-04 Gerbera


作者：咪系我咯
GK 1/100 沙扎比2.0


作者：逆袭の小强
MG RX-78-C.A.
夏亚专用高达 Ver.YY


作者：最後的月牙天冲
希望の光系列
RX-93-VHi-VE.0メ逆袭


MG MSN-06S SINANJU Ver.Ka
一等奖
作者：高达传教士


三等奖
作者：Sprite／遇颜有指
1/72 VF-25F ARMORED MESSIAH


三等奖
作者：cometking
RG GP01FB


HGGT GM Ver.ThunderBolt
三等奖
作者：shikan0079


二等奖
作者：cometking
RG GP01FB


MG 剑装脉冲高达 ZGMF-X56S
二等奖
作者：ching19831010

科幻初级组

军模民用组


一等奖
作者：blackdom
威龙 1/35 德军PZ.Kpfw.IV.Ausf.E


田宫 1:24 日产尼桑
Calsonic GT-R R35
二等奖
作者：[illegible]


二等奖
作者：lvsa
长谷川 1/48 F-22


三等奖
作者：填不满的蛋糕
For the Mother Land (Part. 1)
Stalingrad Nov. 1942


三等奖
作者：卡洛斯·卡尔
长谷川-限量Q版蛋机-波音747


三等奖 作者：红龙有角三倍速
威龙 1/6 德军2号坦

※精彩的作品就向大家介绍到这里，更多活动请继续关注78动漫模型玩具网 http://www.78dm.net

TOP 10 2014 04 月间人气排行榜

日本HOBBY商品

模型类

1 N

RG
能天使高达
●出品商：Bandai●发售日：2014年4月
●售价：2500日元

2 N

《宇宙战舰大和号2199》
大和号2199
●出品商：Bandai●发售日：2014年4月
●售价：400日元

3 ↓2

《太阳之牙》
SALTIC H8 Roundfacer
●出品商：Max Factory●发售日：2014年6月
●售价：3619日元

4 ↓2

MG
Turn-X
●出品商：Bandai●发售日：2014年6月
●售价：6000日元

5 ↑5

HGBF
海盗高达魔王
●出品商：Bandai●发售日：2014年4月
●售价：1800日元

6 N

HGCC
Turn-A高达
●出品商：Bandai●发售日：2014年4月
●售价：1400日元

7 N

Legend BB
全装备骑士高达
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：1200日元

8 N

HGUC
Z Plus[UC版]
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：2400日元

9 N

HGAW
空中霸王高达
●出品商：Bandai●发售日：2104年7月
●售价：1700日元

10 N

HGUC
狂飙加鲁斯
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：2400日元

萌系类

1 N

BEACH QUEENS
索尼子
●出品商：Wave●发售日：2014年9月
●售价：6000日元

2 N

《EVA新剧场版:Q》
式波·明日香·兰格雷[运动服版]
●出品商：Alter●发售日：2014年9月
●售价：10800日元

3 N

《舰队收藏》
金刚[中破版]
●出品商：Max Factory●发售日：2014年9月
●售价：13704日元

4 N

《Infinite Stratos》
谢西莉亚[兔女郎版]
●出品商：FREEing●发售日：2014年10月
●售价：18333日元

5 N

《噬神者2》
艾丽莎 Ver.GE2
●出品商：Plum●发售日：2014年6月
●售价：9800日元

6 N

figma
赤城
●出品商：Max Factory●发售日：2014年8月
●售价：5000日元

7 N

Armor Girls Project
谢西莉亚×蓝色之泪
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：8500日元

8 N

《女皇之刃》
阿蕾茵
●出品商：Orchid Seed●发售日：2015年3月
●售价：12343日元

9 N

《进击的巨人》
三笠
●出品商：Good Smile Company●发售日：2014年10月
●售价：12778日元

10 N

NENDOROID
秋山优花里
●出品商：Good Smile Company●发售日：2014年8月
●售价：3889日元

表示为比上月下降了一个名次。 N 表示为新上榜或再上榜。
表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N

S.H.Figuarts
盗摄男
●出品商：Bandai●发售日：2014年8月
●售价：3000日元

2 N

S.H.Figuarts
警灯男
●出品商：Bandai●发售日：2014年8月
●售价：3000日元

3 N

ROBOT魂
奥津
●出品商：Bandai●发售日：2014年8月
●售价：6500日元

4 N

Super Robot 超合金
GaoFighGar
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：7500日元

5 N

figma
NINJA SLAYER
●出品商：Max Factory●发售日：2014年9月
●售价：4000日元

6 N

ROBOT魂
高达双子座01[突击推进装备]
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：4500日元

7 N

Metal Build
烈焰魔剑
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：17000日元

8 N

ROBOT魂
幻王丸
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：6000日元

9 N

ROBOT魂
L-GAIM Mk-II
●出品商：Bandai●发售日：2014年8月[再版]
●售价：5800日元

10 N

S.H.Figuarts
连格尔
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：3800 日元

综合类 No.01&02

自从在银他妈剧场版2恶搞了十几分钟之后，这对原本只是影院公益宣传的角色顿时上升为动漫吉祥物，他们能够实现人形化至今都觉得不可思议啊。这双活宝自然没有倾国倾城的美貌，也没有附带丰富的配件，但这他们的恶搞造型用来搭配其他人形来把玩的话，其娱乐性实在无穷。还记得当年的figma比利王和Revoltech胡迪吗？相信稍有了解都会了解本喵为啥会推荐这双活宝啦。不过不同的是，比利王和胡迪的恶搞实在太邪恶，而现在这双活宝的恶搞却是健康向的，当然也不排除邪恶向的可能。健康的恶搞，堂而皇之地摆放也不会遭到冷眼，点赞。

模型类 No.04&07

RG版GUNPLA果然是塑料拼装模型套件的性价比之王，每逢推出新套件都必然荣登排行榜之首，这款能天使也同样一上榜就坐拥第一之位。虽然说RG版能天使在各方面都表现优异，但个人觉其胸口做得过宽，使整体比例看起来怪怪的，加上之后一定会推出其衍变机种，所以这里就先不推荐了(但我深信不少读者已经手滑)。Max Factory推出的《太阳之牙》系列在日本意外地受欢迎，上月位居第一，这个月虽然排名有所下降，但依旧坚守在三甲之内，实在不是我等天朝玩家所能理解的，我想应该没多少人会买这货吧。好吧，说了那么多废话，其实龙飞想要推荐的是TURN-X和全装备骑士高达啦。TURN-X的原设原本就是以裂甲细节和不规则的装甲轮廓为亮点的，这个设定在MG版模型上得获得很好的发挥，届时就看B社这次如何去表现裂甲和关节之间的协调了，如果处理得好的话，这款套件必然成为MG版套件史上又一个里程碑。全装备骑士高达就不用说了，在霞之铠、力之盾、炎之剑的吸引之下BB战士迷岂能不来一发，不过就目前的图片来看，炎之剑将没有附带火焰特效件，这点颇为让人失望。除了以上套件外，这个月排行榜的新面孔也相当有意思，空王和狂飙下个月的排名有望上升，各位不妨多留意一下。

模型类 No.09

模型类的第一名是RG版的EXIA，小编对此并不感到惊讶，作为EXIA粉的小编对此感到很欣慰，但是这款EXIA存在的一些小缺点都是小编所不能忍受的，这就是所谓的“爱之深，责之切”啊，想说的话都在本期的点评里了。在《UC》EP7上映前，官方公布了一大堆即将发售的套件，本该在《闪哈》里登场的古斯塔夫·卡尔也被官方“提前拉上战场”，然后顺势推出模型，看在能模型化的份上，我就姑且不黑UC这部作品，不过古斯塔夫没有上榜是因为知名度太低的缘故吗？然后UC圈钱计划的另外一款套件是UC ver的Z+，所谓的UC ver，不只是配色略有不同，武器也换成里歇尔的步枪，摆明在告诉各位玩家：我以后还会再出一次前哨战版的Z+以及各种衍生机！好了，UC的套件先搁到一边，最后来说说本次小编推荐的空中霸王，X系列是小编的童年，这次空中霸王能蹭ALL GUNDAM PORJECT的光环实现HG化，不得不为此狂呼，另外作为一款可变MS，售价只卖1700日元，对比同系列的X高达的1800日元以及上面同为变形机的Z+的2400日元，这款空中霸王显得无比厚道，对此，我只想对财团B说一句：这是我的钱包，请收下！

《新机动战记W 无尽的华尔兹 败者的荣光》
模型制作特辑

咳咳！其实这个模型制作专题早在去年 9 月已经开始策划了，而相关作品也在今年年初搞得差不多，但由于之前被合刊、年鉴、WF【冬】给卡了 4 个月，所以才导致这么晚才与大家见面，实在抱歉。



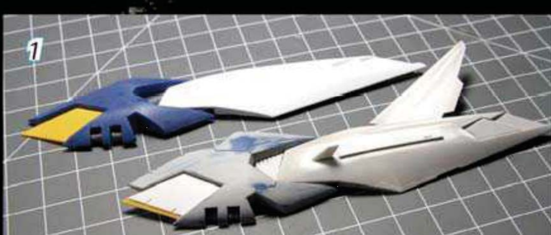
制作/文：狂模 编：龙飞 美编：玻璃球

XXXG-00W0
Wing Gundam Proto Zero
飞翼高达原型零式
BANDAI 1/100 SCALE MODEL MG

前言 本次制作，为大家带来的是 W 系列中，刚刚发售不久的飞翼高达原型零式！从官方资料中，大家可以发现该款模型不论是从设定和细节，还有变形机构，以及整体比例上，表现都非常不错！虽然这次还是一如既往地在原套件基础，做一些修改，但是结果发现，除了翅膀有足够的空间改修以外，别的地方，只要进行简单的RG分色，便能达到最理想的成品效果！希望此次制作，能对大家在高达的分色以及细节处理上，有所帮助！







◄通过胶板、刻线的组合提升翅膀信息量。

►使用RG分色进行处理，并贴上金属蚀刻片组合，增加信息量。另外副翼上也追加刻线。





◄由于套件是可以变形的，因此在盾牌上参考了军模的设定，增加类似细节。



▲由于套件的整体轮廓都偏弧面，因此把前脚掌和大腿稍加打磨，使之轮廓更显直线和硬朗。



▲二连装光束步枪在原有的基础上，增加金属补品提升细节。



►对原本全黑色的地台用了白色涂装，同时用刻线做了一个w字体，配合套件中的转印贴增加细节。



◄原套件的上半身的细节非常丰富，因为只通过各种分色和补品提升信息量。

►背包和肩装甲的喷口均用金属喷口替换，并用黑，黄，灰做分色。肩装甲喷口上方的细节还利用了金属补品提升质感。





制作/文:七夜 编:龙飞 美编:玻璃球

XXXG-01D Gundam Deathscythe 死神高达【EW装备追加版】

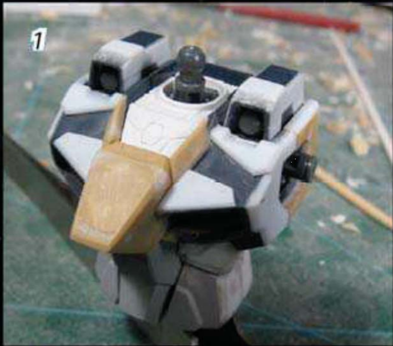
BANDAI 1/100 SCALE MODEL MG

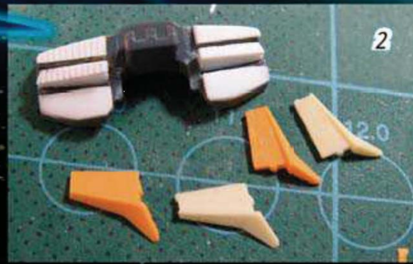


前言

其实这个作品的套图笔者早在去年 4 月就已经发给龙飞了,但迟迟没有收到录用通知,直到 11 月龙飞才来电话让笔者把稿子写好,说是要做 W 的专题……笔者一听就蒙了——笔者自己都忘了这件事情。把电话挂掉后笔者心想反正飞翼零式才出了不到一个月,专题什么的应该没那么快就搞掂的(事实证明笔者这个想法非常正确),于是就继续忙自己的事情,然后过了个年,再次把这事彻底忘记了(抽飞)。直到上个月,龙飞才淡定地告诉笔者让笔者这个月稿子呈上,然后笔者就凌乱了……过去那么久,当时是怎么做的都忘记了啊啊啊啊啊!于是只好翻出之前留下的不完整过程,慢慢回忆当时的制作情景了。这款死神高达的设定是出自漫画《新机动战记高达 W 败者的荣光》,除飞翼高达之外的四架高达均添加了新装备,而其中笔者最喜欢的就是死神高达。追加了类似卡版飞翼高达的机械翅膀后帅气了不少,于是笔者就打算把这套追加装备做出来了。没错,原本的初衷只是单纯制作外挂装备,但后来一发不可收拾地把整架死神都给改了,笔者果然是不作死就会死星人啊……由于整个制作过程就是一个原型制作过程,其过程相当繁复,加上笔者文笔很烂,所以下面以残存下来的过程图简单为大家介绍一下制作要点,还望各位读者见谅。

制作图解





◄在胸部的散热片上追加刻线，随后翻件；把原先的散热口铲平，再用条纹胶板搭出左右可安装两片散热片的散热口。

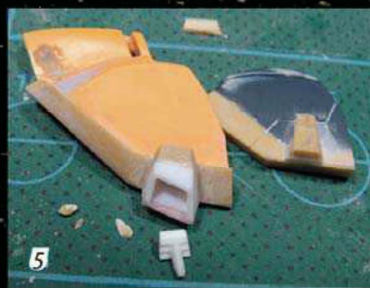
►由于胸侧装甲加横了2mm，所以肩关节的插入口也相应要加长2mm，以便深入胸侧与胸内的关节牢固接合。另外，肩关节外侧的喷口使用原子会和胶板进行大型化改造。



◄上身的改造基本上集中在胸部，使用原子灰敷在驾驶舱装甲零件和衣领零件上进行轮廓改造，随后用胶板在胸两侧追加层次，同时把胸部左右各加横了2mm。



▲肩装甲使用原子灰进行修行，把肩装甲向下以及向外延伸，同时追加了一个装甲层次。



▲肩装甲的轮廓改造好后再在上面追加刻线，然后用胶板配合原子灰添加散热口细节。

►原套件的前臂毫无细节刻线，于是先把夹缝补上，然后用胶板和原子灰追加层次和细节。上臂则先用原子灰把整个轮廓拉直，然后追加刻线。





▲脚掌的改动十分大，最初的目的是要把脚掌拉长，后来改着改着就变得面目全非（笑）。



▲脚后跟用废弃零件追加了一个层次，然后在两个层次之间追加了一个喷口（这个大家可以在成品图中看到）。



◄小腿用原子灰延长并拉直，膝装甲同样用原子灰上下延长。



▲护踝装甲只使用了原零件正面，在上面用方形胶棒围边做出层次并起到延长效果，后方则使用以前搭制的零件作延伸。



◄踝关节用原子灰自制而成。图中同时可以看到小腿的下端制作了一个层次以丰富视觉效果。

►用胶板和原子灰对大腿装甲进行层次的添加。





◄侧裙甲用原子灰向外延伸，打磨后添加细节和刻线。

►正裙甲基本上用胶板重新制作。



■通过与原套件的对比，大家可以看到改造前后造型差别之大。







◄头部的改动也十分大，先用胶板在夹缝处加长了2mm，然后重新搭建出头顶监视器的轮廓，散热口同样磨掉重做，天线也进行了加长和加厚。改造后完整残留下来的就只有后脑的散热口和面相了。

►盾牌是这次制作的一个重点，可惜没留下制作过程图片，反正制作完之后已经没有多少个原零件了。



不知道大家看完制作图解有没有发现一个很严重的问题——作为制作初衷的追加翅膀的制作连影子都没有啊！好吧，笔者坦白，其实翅膀是用笔者之前的改造作品中的零件配合其他GUNPLA零件混搭而成的，严格来说根本没有制作过程啊(抽飞)。关于翅膀一些描述完成图的图解里面会说到的，大家看图解就可以拉(再度抽飞)。除了追加翅膀外，笔者还制作了一个原配翅膀，当然是经过改造的啦，这样就可以随时还原两个形态了。最后，插入一广告，其实这个作品已经翻制成改件销售啦，有兴趣的各位大爷可以上淘宝搜一下，地址笔者就不放了，反正放了也会被某龙屏蔽掉的，以上。





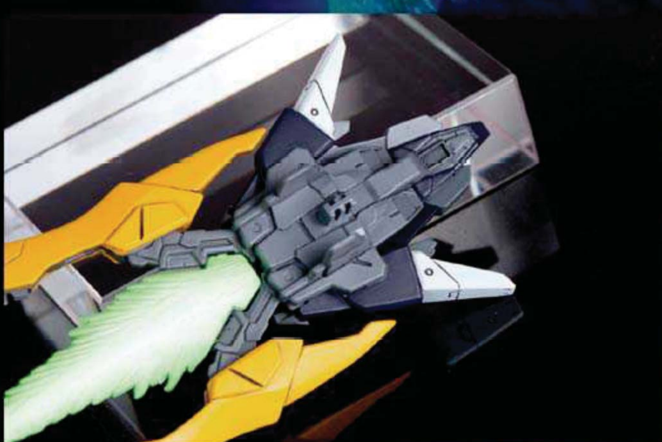
■另外制作了一对普通形态的背包翅膀，替换上去即可还原成一般形态的死神高达【EW版】了。



▲经过改造的头部显得更加精悍帅气。



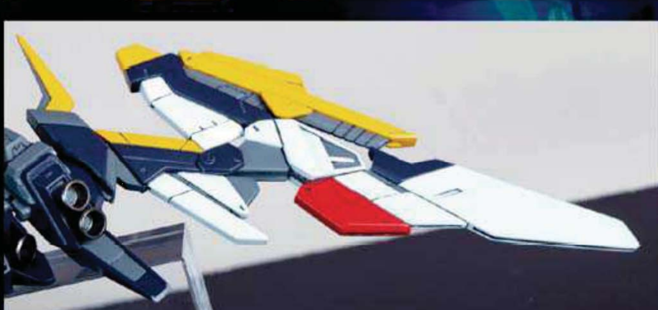
▲前臂追加了多个层次和细节，左右对称的斜向层次个人觉得相当有意思。



◀盾牌的底部是在原零件的基础上追加了一个层次而成，加上后来的细节修饰，俨然成为了与原零件完全不同的样子。



▲肩装甲侧面的喷口以及周边细节刻划得相当精细。



◀形似卡版飞翼高达机械翅膀的追加翅膀是根据设定图使用各种或自制或现成的零件搭建出来的，配色同样采用了接近卡版飞翼高达机械翅膀的配色。



▲盾牌钳爪的造型是以龙牙为概念进行制作的，而盾牌中央的十字标志也随之制作成中古骑士标志的风格。

制作/文:扭曲机器 编:龙飞 美编:玻璃球



XXXG-01H
Heavyarms Gundam
重炮高达【双格林版】
BANDAI 1/100 SCALE MODEL MG

前言 《新机动战记 W》——熟悉而又痴迷的高达系列,广受模友们的喜爱。本次制作的是 EW 版的 MG 重炮高达,因为重炮高达喜欢的模友非常的多,人气非常高,也借这次机会拿出来制作,很久前就已经构思好制作的大纲,但是就是一直没有什么契机,适逢这次某龙的勾搭,然后就……机会就是给准备好的人,呵呵。制作方面也大致根据机体的缺点进行修整,在外观上进行了一部分修改,武器方面也做了调整,配色方面还是大致根据原机体的配色。

制作图解



▲素组后，准备所有需要的配件，确定修改的大致路线。



▲EW五小强的通病，个子都非常矮小，所以重炮腰部用胶板增高。



▲增高后可动性大幅度提高。



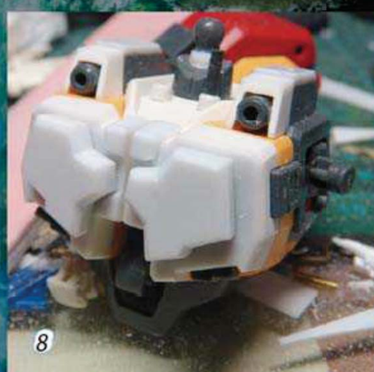
▲胸部过于单调，先如图切割原件，然后打磨好切面。



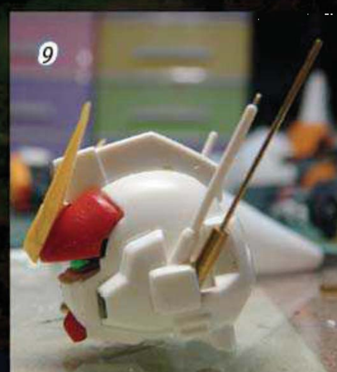


▲用胶板填补切除的部位，根据轮廓修出原来的造型，打磨出C面，然后在胸前先起草稿要增加的细节层次。

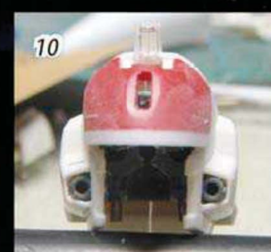




▲►用2mm的胶板切出大概的细节层次，再叠加0.5mm的胶板一起打磨出构思好的细节造型。



◀头部同时也做了调整，两边的天线用铜管从新制作，同时增加细节。



▲把面颊两侧的装甲切出一个凹进去的细节，然后额头用胶板向下延伸1mm，让眼睛看起来更加彪悍。





▲原机体需要增高的部位还有腿部，切开原内构骨架，用胶板在小腿、大腿部增高，增高的高度也不能太多，尽量配合整体比例。

▼因为内构骨架有修整增高，所以外甲也需要增长，用0.5mm的胶板慢慢叠加。



▼缝隙用五爽填补后打磨，然后追加刻线。





▲膝盖部分过于单调，打磨掉原件的细节后，用0.5mm的胶板叠加厚度。

►因为小腿增高的缘故，所以膝盖下方出现了空隙，因此用0.5mm胶板做出造型粘到下半膝盖零件上，弥补空隙。





▲脚尖也用胶板增长了小许，以配合整体比例。



▲因为整部机体的比例都有重新修整，所以原先的手臂也需要修整，用1mm胶板根据原件的造型在外围叠加一层，出现空隙的部分用五爽填补，之后打磨平整即可。



◀裙甲用胶板修整出造型，打磨后增加一点细节。



◀肩膀（导弹匣）用0.5mm胶板整块填补，然后重新用胶板做出层次细节。



▲背包部分用 MG 暴风高达背包的活动臂加上原本的背包。





▲武器部分，为了这次作品，本人再买了 3 部 MG 重炮，取出格林炮，做双格林炮效果。炮与炮直接的连接部位用胶板自制，做出造型，填补磁铁。背包的连接部分先用零碎的胶板碎填补，然后再加上五爽进行打磨，再打洞装进磁铁。



▲在磁铁作用下，背包和格林炮成功匹配安装，可动性也很高（磁铁数量一定要根据零件的重量去配比，组装后才不会松垮）。



■配色方面参考了 RG 版 GUNPLA 的色差配色，整体制作后再增加了细小的旧化效果。





▲套件原本附带的盾牌已经十分精细，因而没对其多加改造，只是上面加了两粒圆形的细节。

配色表	
白色	001号白
橙色	003号红+少量005号黄
深灰色	002号黑+少量001号白
浅灰色	002号黑+001号白
金属色	125号星光铁
*以上涂料均为Gaia涂料	



■由于盾牌上也加装了磁铁，因此盾牌也可以吸附在背包的机械臂上。





制作/文：Joker
编：吉姆
美编：玻璃球

XXXG-01S 神龙高达

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HG



一开始叫我制作这个神龙高达，我是不愿意的，因为你不能叫我做我就能做得出来，第一我要构思好怎样改，我不愿意随便做出来后加一堆很酷炫的 PS 效果，"biu" 的一下很帅很厉害，这样读者看了之后一定会骂我："根本没有这样的高达！上面的作例全都是骗人的！" 后来我苦思憋屈了很久，才决定制作这只坑爹属性爆棚的神龙高达……

好了，我编不下去了，上面那些为了凑字数的扯淡大家就无视掉吧，说到这只神龙，原本是想改成 EW 版的哪吒高达的，但是某人说不如制作 EW 版的双龙高达，比较符合本次的专题，我仔细想了想，又好像是这个道理，然后说好的哪吒高达就没有然后了。说到双龙高达嘛，让人印象较深的形象就是双臂的龙头、背部的翅膀和光束加农。神龙高达的套件本身只有一个龙头，要还原双臂的龙头的话，就要另外买多了一盒套件，但是贪便宜而使用了翻版的套件，这里只能奉劝各位一句"珍惜生命，远离翻版"，把原本安装在右臂的龙头装到左臂，还是要作相应的修改的，首先把另一盒套件右臂上带插槽的几个零件换到左臂上，就能把龙头装到左臂，但是龙头与手臂的连接位都在手臂右侧，两边并不对称，要使两条手臂对称的话，就要在手臂的左侧制作出与右侧连接位造型的相同的零件，使得两个手臂的龙头连接位在外观上达到对称的效果；背部的翅膀参考了多年前某日刊上作例，使用了 KA 版飞翼高达的翅膀零件，甚至背包也是直接沿用 KA 飞翼的，把神龙背包与本体连接的部分切割下来，并移植到 KA 飞翼的背包上，就完成了背包连接卡榫的改造，不过由于各种原因，并未制作出背部的光束加农。大体的改造就是这样，整体来说没什么技术含量，各位读者大人请见谅。









制作花絮



▲按照构思，在神龙高达的两个手臂都安装上龙头（至于另外一个龙头哪里来的，我是不会说用的是翻版套件，也不建议各位用翻版），由于龙头和手臂的连接位都是在手臂的右侧，为了使两边的手臂对称，所以两条手臂的左侧用胶板各自制出一块与右侧连接件造型相同的零件。



▲背后直接使用 KA wing 的背包，与本体的连接关节是取自神龙高达原本的背包组件，把神龙原本的背包内构部分截取下来，然后直接粘到 KA wing 的背包上就可以了。



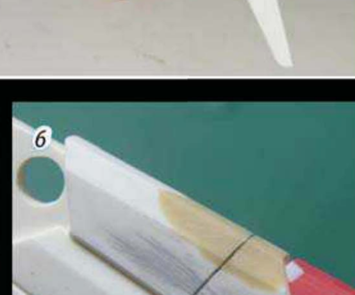
▲ KA wing 的翅膀部分的红色喷口使用八字分割法分件。



▲翅膀上端的要做无缝的话就很难做到分件，所以只能放弃翅膀上面的夹缝的无缝，如图作分件 。



▲由于保存不当，翅膀的零件跟橡胶手套放一起，然后零件就无奈被橡胶手套同化，变成图中那个猎奇模样。



▲把同化的部分完成削除，然后填上 AB 补土打磨回原本的样子，并用刻线针把原本的刻线补回来。

XXXG-01SR2 GundamSandrock Custom 沙漠高达改【EW版】

制作/文:龙飞 美编:玻璃球

BANDAI 1/100 SCALE MODEL MG



前 言 龙飞之所以制作这个作品,是因为找不到撰稿人来制作沙漠高达改啊啊啊啊啊啊！原本想坑猫姐把她当年那得奖的沙漠高达重新制作成沙漠高达改的,结果被一口拒绝了(哭)。后来在打扫房间时意外地发现原来自己有一盒堆积,于是就以凑数+清烂尾的不良动机开始制作了,我真心知道这次做得弱爆了,大家不要打我(捂脸)。

制作过程

一说到沙漠高达改必然就会想起它的披风，虽然在《败者的荣光》中追加了一套颇为拉风的外挂，但龙飞已然退化至只剩“块魂”（即沿用其他模型的零件用于堆砌）的渣程度，搭胶板自制零件什么的还是算了吧，于是改造思路还是回到了追加披风上。沿用旧版 1/100 沙漠高达改套件的披风这个方法猫姐很早就已经为大家做过范例了，而天朝翻版商更是贴心地沿用这些零件改造了一套不需任何改造即可使用的披风随翻版套件发售，所以沿用旧版披风这个思路也被狠狠拍死。于是龙飞就开始翻零件堆，看看有什么适合的零件可用。在一轮打扫卫生（没错，每次翻零件都等于打扫一次卫生）之后，发现奥迪出品的达萨可的零件相当适合，于是就开始发动“块魂”了。下面就以图片给大家简单介绍一下制作过程吧。





■右臂还加装了达萨可的臂爪呢。话说加装披风后可动性降低了不少，而且就算摆姿势了由于披风的阻挡也看不出来，所以就没怎么拍照片了，还请大家谅解。



制作图解



◀改造方案其实就是把达萨可的肩装甲充当沙漠高达改披风的装甲，由于沙漠高达改的肩装甲原本就设计有披风装甲的插口，因此只要在用厚度合适的胶板在达萨可的肩装甲上制作出卡榫即可。



▲由于打算把披风装甲设计成左右不对称的样式，所以右肩装甲使用两个达萨可肩装甲连接而成，把合适的pc零件切割成合适大小安装到达萨可肩装甲上，然后用寿屋出品的关节零件把两个肩装甲连接起来。



▲两个肩装假连接起来后还觉得不够霸气，于是用关节技安装了一个达萨可的前臂装甲作为延伸。



◀左肩只使用了一个达萨可肩装甲，但这样侧面会穿崩，于是用磁铁加装了一个装甲零件作掩护。

▶为了方便安装披风，用502+爽身粉在达萨可肩装甲的卡孔中安装了强力磁铁。



▶披风使用湿纸巾制作，把湿纸巾晾干之后裁剪成合适的形状，然后在相应的地方贴上强力磁铁，贴磁铁的时候要注意南北极的方向，贴反了可是会吸附不到在肩装甲上的哦。







制作/文:Knightmare 编:龙飞 美编:玻璃球

BANDAI 1/100 SCALE MODEL MG

OZ-13MS Epyon Gundam 高达艾比安

前言

这次为大家献上 MG 版的艾比安高达。作为 W 系列中与飞翼高达同样装备 Zero 系统的 MS，艾比安从机设风格上就与飞翼走了截然相对的风格，偏重于暗沉的色彩、高出力近战武装和粗壮的四肢，无不体现出压倒性的力量和破坏性。本作为体现艾比安这一灵魂性的特点，一方面进行了适度改造，一方面从旧化涂装入手，着重表现艾比安的杀气和魄力。

模型制作

套件本身分色造型都很优秀。比例方面，个人感觉唯一的问题是颈部过短和胸部稍窄，故对颈部打桩加长，然后用胶板加横了胸部。此外，考虑到最后是深色涂装，刻线的体现性会减弱，因此主要以开槽和添加小细节为主，增强机体的棱角感。









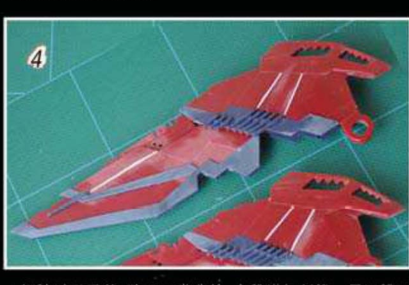
▲颈部打桩加长，胸部侧面用胶板左右加横3mm，肩装甲追加圆形蚀刻片细节。



▲前后裙甲等部分追加刻线和胶板切割而成的小细节。



◀腿部增加鳍状细节。



▲翅膀过于平整，除了正常分件，中段增加刻线。用开槽刀开出槽位，然后用 0.5mm 胶板增加鳍状细节。

涂装方面，红色和其他浅色采用了脱模剂掉漆法。首先涂装底色（消光黑 + 白 + 少量银），然后对将要喷涂红色和其他浅色的零件局部笔涂郡仕脱模剂。涂上脱模剂的地方会导致油漆附着力下降，涂装好面色后在涂了脱模剂的地方稍微刮蹭一下面色就会掉下来，从而造成掉漆效果。面色中的红色为郡仕红 + 少量白 + 少量酒红，紫色为郡仕紫色 + 白色 + 少量钴蓝。喷好面色后用调浅后的面色进行干扫，增加层次感，然后用牙签、笔刀等硬物刮蹭需要掉漆的位置，这样底色会显露出来造成掉漆效果，但注意别刮过头，把底色也刮掉了。

蓝色采用了类大理石涂装法，难点主要是 :对于笔涂浅色在透明色遮罩以后亮度的把握 ;透明色遮罩底色形成的最后的蓝色，需要反复尝试。涂装方法是 :先用笔沾浅灰色（消光灰 + 白），擦干一些后在零件上随意笔涂 ;然后用透明紫（郡仕透明蓝 + 透明红）进行逐层喷涂。电热鞭的涂装也是如此，区别是采用银色而不是浅灰色来进行笔涂，以增强武器部分的质感。

基本涂装完成后贴上水贴，部分水贴为配合掉漆位置，进行了裁切。水贴贴好后整体喷涂消光。之后用黑色、棕色油画颜料进行了简单的滤镜处理，主要目的是将水贴旧化，减少违和感。油画颜料彻底干燥后，用黑色珐琅漆渍洗一遍即告完工。

后记

本作最大的收获，在于尝试挑战各种技法，从而展现制作者希望表达的个性。本作远称不上完美，对于旧化还缺乏重点和足够的层次，但这是笔者试图表现个性的一个起点。笔者也真心鼓励玩家们多思考多观察，先思考表达的意义，再考虑技法的使用，逐步摆脱模仿。这会给模型制作带来更大的乐趣。



◀机体全身通过脱模剂掉漆法制作了大量掉漆。其实脱模剂掉漆法的原理和发胶掉漆法的原理是一样的，都是通过减低零件表面的油漆附着力是实现掉漆效果。



►胸部的 ZERO 系统底部贴上了反光贴纸，反光效果相当出色。

►套件的盾牌造型原本就十分精美，经过一番旧化后效果彪悍不少。



制作/文:阿查 编:龙飞 美编:玻璃球



OZ-00MS2B Tallgeese Ⅲ
托鲁基斯 Ⅲ
BANDAI 1/144 SCALE MODEL HG



前言 这次制作的 HG 版托鲁基斯Ⅲ是一款 B 社于 1998 年发售的模型套件，距今也有 16 个年头了，实在是一款相当老的套件。虽然与其他几个 HG EW 版的机体同属一个系列，但是 B 社为了省开发费，沿用了旧版 1/144 的托鲁基斯的本体，所以对比同系列其他套件，这款托鲁基斯Ⅲ套件的设计水平还要老上许多，实际上是 1995 年的设计水平。

由于本人十分钟情于 1/144 的比例，同时也出于对托鲁基斯Ⅲ的热爱，才起了制作 HG 版托鲁基斯Ⅲ的念头。最重要其实是 B 社迟迟不推出托鲁基斯的新版 HG！与其等发售还不如直接自己做来得好，于是便开始着手制作 HG 托鲁基斯Ⅲ了。这次制作的主要方向并不是要做多厉害的大改造，而是着重还原托鲁基斯Ⅲ应有的姿态，同时把旧套件进行翻新，使其达到现代最新水平的 HG 版套件的设计水平。

模型制作

虽然一早就有心理准备，但套件拿到手的时候还是难以忍受，板件全白，外露式的软胶关节，每个部分都是左右夹起来的分模方式，光做无缝就够让人吐血了。

这款老模型最大的缺点就是可动性太差，所以改造的第一步就是把可动性进行修改。“万事起步于脚下”，笔者习惯改造的时候都是从脚开始的。把大腿与胯部的连接位切走，并移植HG版00高达的股关节，而膝关节则使用修改过的MG版死神的肘关节进行替换。手臂的可动性方面，首先把肩部与上臂切开，替换成HG版BD1的肘关节，然后套上HG版00高达的上臂零件。身体的可动性修改并不多，只是把身体与肩膀的连接部位改成球形关节，这样肩部就可以前后移动了。推进器在原套件中，只能上下旋转一定的角度，但是当机体手臂摆到一定方向的时候，推进器的位置要多别扭有多别扭，所以这里把推进器与肩甲的连接部位改成球形关节，这样推进器就能拥有更大的可动性。

根据自己的感觉把机体的四肢进行适度的延长和加横，使机体整体更加修长。另外为了配合整体修长的造型，正、侧裙甲使用胶板重新制作。为了配合托鲁基斯的骑士风格，在手肘、头部、大腿侧装甲处做了捆边雕花的细节。剩下的就是一些刻线与细节的补充了。



▲把坦荡荡只有一支卡榫的手臂链接部位修改为球形接口，增强可动性。同时，增加细节填补空挡的平面，增强机械感。头部旁边的“衣领”则使用1mm方棒重新制作。驾驶舱位置使用1mm胶板增厚，增强层次，同时进行细节修改。用胶板制作过一个更坚挺JJ装甲，下方的喷口也进行了替换。头部添加了捆边细节，强化骑士风格。





▲推进器与肩甲之间的连接件更改为球形连接，增强可动性，使其摆姿势的时候推进器能进行调节，姿势更自然。



►脚掌追加刻线并添加液压管细节，填补原套件空洞的地方。



■光束枪的修改并不大，只是稍微添加些许细节，管线替换为电线。

制作花絮



◄四肢关节修改状况如图所示。个人觉得HG版00高达的上臂零件更有肌肉感，于是将其替换掉原套件那个圆柱形的手臂。



▲大腿加宽1mm、延长2mm，使其增强厚重感。小腿延长2mm，以配合被加宽加长的大腿，保持整体匀称。前臂也相应地延长了2mm。



▲正、侧裙甲重新用胶板制作，以配合体股关节的连接。后群甲补上偷胶，并添加刻线与细节。



▲铲掉大腿侧装甲内原有的链接卡榫，盖上胶板补上偷胶，并进行刻线添加细节，同时修改卡榫的位置，把卡榫位置往下移，以配合被增长的大腿，保持整体均匀，最后加宽边缘，并添上捆边细节，强化骑士风格。

制作/文：——+ 摄影：鳕鱼君 编：龙飞 美编：玻璃球

震动之山 特装型老虎 MS-07B-3

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

前言 《08MS小队》一直是高达系列人气最高的OVA之一，充满现实感的设定以及充满张力的剧情吸引了无数骚年，而其中的各种名场面也是颇受模型制作者们追捧，这次就为大家带来一件表现第10话中特装型老虎初登场时的情景。



模型制作

由于这次一开始就预定做成小型情景的模式，所以确定姿势以及角度成了前期的主要工作，如果按照动画中的映像做出来估计非要哥布林钢坦克+断腿特装型老虎才能凑出来，所以还是结合设定，把钢坦克本身的比例适当拉高，而特装型老虎则主要加大了上身比例以及扩大了腰部的可动，用弹簧换掉原来裙甲的关节以扩大大腿的活动范围，细节方面使用B社新出的装甲以及撞角零件适当修饰一下，并且用国产金属件换掉原来的动力管。

量产型钢坦克方面，由于HGUC钢坦克出品时间比较早加之零件厚重，要改成量产型的造型比较麻烦，所以主要用箱组的方式做出造型。由于笔者比较喜欢厚重的造型所以加大了上半身的比例以及将履带更改成拼接履带，并用AFV的剩余的零件追加排气管等细节。驾驶舱在原件的基础上追加了驾驶员和新造型的座舱盖，并用针灸针制作天线。

涂装方面采用了重阴影+高光的方式，主要采用Gaia以及郡仕基本色调制，不过事后感觉应该更加鲜艳一点，洗完都快成遗像了……细节色以及掉漆采用AV漆手涂，最后适当的扫点天然土。

地台方面用整块压缩板制作地基，并用条纹胶板做出人行道，原作中的街道是一片废弃的工厂居住区，街道两侧只有房屋，如果完全按照剧中设定则会显得很单调，所以这次在作品中添加了一座人行天桥以增加作品的立体感。人行天桥主体为KT板和压缩板混合搭建而成，并且用大比例船模型用的蚀刻片追加栏杆等等细节。被摧毁的大楼则是完全使用KT板搭建而成，优点是厚度适中且断面也很有建筑物碎片的质感，柔软的质地也能很方便地追加钢筋等细节。涂装方面采用各种深度的灰色加上比本体更重的阴影旧化，并且使用大量天然土干扫。



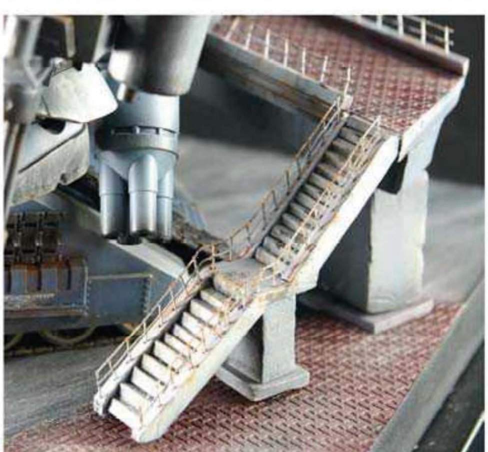




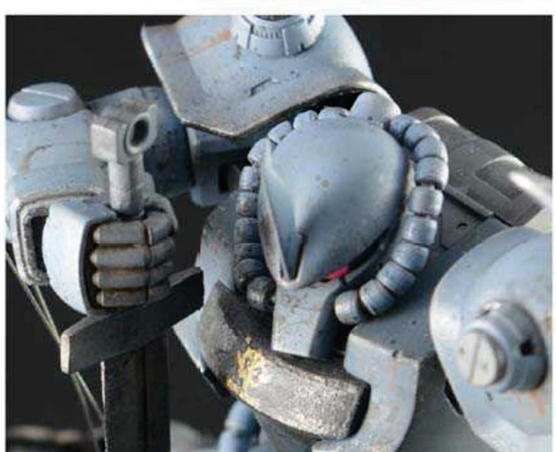


▲扑哧！驾驶员桑你死得好惨啊！

◀特装型老虎本体加宽上盘，并且在肩膀上加了些细节。



▲天桥楼梯是用KT板+蚀刻片制成，仔细看有些肉肉的。



▲眼神没怎么改效果也不错，机油糊了一脸意外带感。



▲用B社新的小人改造了驾驶员，但很可惜事后完全看不见……

制作/文：Like’7 编：龙飞 美编：玻璃球



STRIKE GUNDAM GAT-X105

强袭高达

BANDAI 1/60 SCALE MODEL PG

前言

本次打算制作一款通常型装备的强袭高达，所以套件采用了B社在2004年出品的PG强袭，但背包部分并不是附带的，而需要购买另一盒PG空中霸王套件。当然重点仍然是在PG强袭的套件上，虽然该套件上市将近10年时间，但是无论其机设还是可动，以及内构的精密程度仍然是本人认为目前最好的PG。尤其是这套模型的内部骨架，细节更是十分惊人。所以这次制作打算把重点都放在骨架的分色上。拿到模型后，制作还是那些步骤：打磨，假组，稍作改造，喷水补，上色，渗线，水贴，消光……

模型制作

PG的零件数量颇大，所以在打磨的时候更是十分需要耐心，不能图一时之快省略了水口和分模线的处理。由于这次打算制作全内构的强袭，所以包括骨架的所有零件的水口以及分模线都进行了处理。另外值得一提的就是此套件的手指部分，B社采用了当年的最新一体成型技术，省去了组装的步骤但依然还有良好的可动性。当然也有个很明显的缺点，就是这部分采用了不软不硬的材料，打磨起来十分困难。而恰恰每根手指上除了有水口和分模线要处理外，还有注料口等需要用502填上再打磨。无奈只能把手指部分一根一根用台钳固定，再以500号、800号、1000号砂纸慢慢依次打磨。确实是一件很需要耐心的事。最后，所有的电镀件全部用84消毒液洗掉后准备重新上色。注意，B社的电镀件在泡84之前需要用用油性漆溶剂先擦拭下零件表面才有用。

由于PG强袭在机设方面已经十分完美了，所以改造也不用过于夸张，只需添加部分细节进行点缀就好。在部分外甲上用1.5mm的手钻钻孔后添加同直径的金属补品。机身追加少许刻线，步骤大致先用铅笔在模型上划出准备刻的线路，然后贴上硬边胶带即可刻线。头部和裙甲的某些地方锐度不够显得有些肉，加上AB补土，待完全干透后用打磨板打磨出想要的棱角和C面。另外，虽然套件是PG，但作为一款04年的模型，枪头部分依然需要做无缝处理，本人采用了502进行无缝。

以上步骤完成后就喷了第一遍水补土检查瑕疵。为了漆面的平滑，采用了郡士1200号灰色水补土打底。可能是万代模具老化的原因，第一遍水补喷完之后发现，很多大零件都有缩胶的情况出现。对于缩胶，本人用了Finisher's的绿补土来填上，待干透后再打磨。最后，所有零件全部处理完毕后再次喷上一层1200号水补土统一底色就可以进行上色了。

前文说到这次的制作重点将放在内构的上色。为了更好地表现出内部骨架的细节，当然需要对骨架进行分色处理。本人不喜欢五颜六色的骨架，虽然华丽但却显得十分凌乱。所以骨架的颜色只使用了GAIA EX07星光银和田宫XF1消光黑（珐琅漆）。不过，若使用传统的遮盖上色不仅工程量会奇大无比，而且还有许多地方无法良好的遮盖。所以，这次抛弃了传统的遮盖，采用了在GK制作上经常用的一个擦拭分色的办法：

首先为了能让银色有更好的亮度，先喷上一层GAIA EX02黑色打底，再喷上EX07星光银，然后喷上一层XF1消光黑。利用了珐琅漆和油性漆不相容的特点，再用珐琅漆溶剂X20把需要露出银色地方的擦掉而银色又丝毫不会影响。这个方法的确比遮盖省事很多，但是实际操作却超乎想象，做起来非常繁琐，并且十分需要耐心。既要擦干净（没擦干净会出现渍洗的效果），又要避免把不该擦的地方蹭掉。在制作过程中，蹭掉了不该蹭掉的地方是时常发生的，所以导致经常需要返工重喷XF1再擦……本人在擦拭时用了很多规格的棉签，因为许多细小的地方必须用GAIA的那种尖头棉签才能擦到。此方法需要注意的问题有两个，其一是黑色部分XF1的稀释问题。因为XF1一般我们只用在模型的渗线上，但用渗线时的浓度来喷涂是肯定不行的，因为漆面过稀就完全没有遮盖能力了，但若稀释不够的话又会导致喷笔雾化不良，喷出很多漆点。具体的稀释比例本人也没有去仔细衡量，只能拿喷笔多试验几次后选用最佳的稀释比例来喷涂。另一个需要注意的就是银色和黑色的对比问题。在喷涂黑色底漆甚至水补时就要注意漆面的平滑，而银色稀释的比例也可以比平常稍大一点，并且稀释剂要使用金属色专用的缓干稀释剂，这样才能减少金属色的颗粒感并让银色有很亮的感觉。黑色方面，XF1消光黑本身就是消光色，这样就会和银色产生强烈的对比感。最后，骨架在上完色后不需要喷消光之类的保护漆，因为珐琅漆的性质和油性漆不一样，不管消光还是光油，珐琅漆只要喷过油性漆就会有发亮的感觉，这样以来就没有亮与暗的对比了。再者，喷了保护漆也会增加整个漆面的厚度，千万不能忘了，这是骨架，还有外甲要往上安装呢……

外甲上色并没有什么技巧，只是最基础的平喷。对于PG这种大比例的零件来说，重点就在于如何把颜色喷均匀，这里建议使用十字交叉法并且在光线较好的地方进行喷涂。配色方面，外甲全部使用GAIA的油漆进行喷涂，配色如下：白色：EX01+EX02 ，灰色：EX01+EX02，蓝色：GAIA 024+102+EX01，红色：GAIA 003+102+EX01，黄色：GAIA 005+102+EX01，黑色：GAIA EX02+EX01，银色：GAIA EX07。 其中红色和色黄需使用白色打底才会让颜色更艳。外甲上完色后渗线采用的田宫XF1+X20大比例开稀即可。

由于PG强袭万代并没有推出配套的水贴，所以只能购买国产的PG强袭水贴，而警示标识则使用了HIQ出品的水贴。虽然PG强袭是1:60比例的，但本人却选用了1：100比例的警示贴，因为这样更能体现出模型的精密程度。贴水贴也是个十分需要耐心的事，对于凹凸不平的表面，大面积的水贴则需要用水贴软化剂才能牢牢贴紧。警示标示更不能胡乱的张贴。本人先把外甲轻轻装在骨架上，再按整体效果慢慢调整警示标识的位置，贴完后同样也要用水贴软化剂进行软化。整个模型大概贴了将近400张警示标识，对视力也是一个不小的挑战……水贴贴完后，为了避免大面积水贴的反光，先喷上一层光油让水贴和零件完全融合在一起，最后再喷上消光，剩下的警示标识部分则直接喷上消光统一光泽后就完成了。



■分完色的骨架零件，全部采用珐琅漆溶剂擦拭出这样复杂的效果，若是采用遮盖法的话不知道得花多少时间还不一定能出现这样的效果。





■头部用AB补土修改了火神炮外壳部分的整体锐度，并且追加了刻线。



后记

这只PG强袭的整个制作过程大概有2个月，并且在制作的同时顺便把《高达SEED HD重制版》看了一遍。本人有整整2年都没有做过模型，一直担心模型技术可能会有所退步，所以对待这个作品十分用心，不敢有丝毫马虎。还好，这次的作品个人还算比较满意。做模型这个爱好对耐心有不少的挑战，但看着完成的作品，心里会有一种强烈的成就感，这也是喜欢模型的理由之一。希望在今后的模型制作中自己的技术能有更多的提高。

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

RG 能天使高达

- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 4 月
- 售价 :2500 日元
- 比例 :1/144
- 全高 :约 13cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏





能天使高达这台高人气机体相信各位读者都不会陌生，作为动画《高达00》中的初期主角机，推出过的模型套件和玩具成品不计其数，这次推出RG版套件实在让小编这个能天使粉感动了一把。



▲头部的分色相当精细，脸颊的黄色细节和头部上方的GN缆带都有作出还原，不得不给个赞！

套件延续RG系列一贯的风格，采用了一体成型技术的骨架，外甲添加了丰富的细节(至于好不好看就见仁见智了)，并且采用了一贯的零件色差设计，而且细节分色也十分到位，同时能天使的GN剑和GN长短剑的刀刃零件作了电镀处理，GN电容使用了绿色透明零件，GN缆带也像MG那样采用透明PET材质还原，配合上套件附带的贴纸，素组效果相当出色！设定上能天使高达该有的机构都在本套件上作出还原，整体表现不亚于MG版的能天使，而且太阳炉在爆发模式的机构还原上比MG版还要出色，膝关节和大腿新增了联动机构，而且骨架在完整度上高于MG版，设计上可以说不会输给MG版能天使。不过这款能天使还是存在一些让小编无法忍受的小缺点，先不说实体化后的“小短腰”，关节设计方面也存在着一些设计上的不足，最为严重的是胯关节的位置过高，与腰部的间距相当紧凑，因一体成型骨架的原因腰关节无法直接拉伸，腰部侧转后因干涉而妨碍了股关节的活动，把玩起来不太流畅。

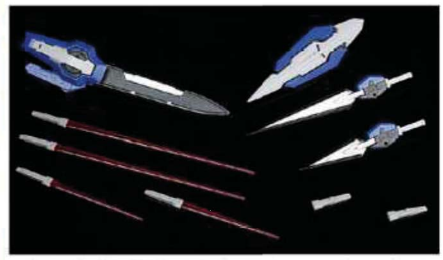
平心而论，本套件的综合表现还是相当出色的，只要能接受小编在上面提到的几个缺点的话，大可以入手体验一下这款优秀的套件。



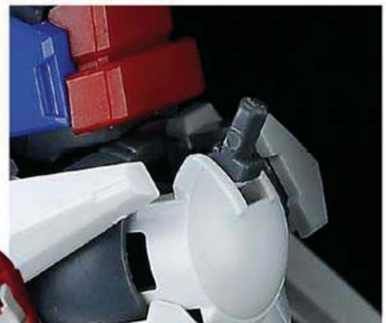


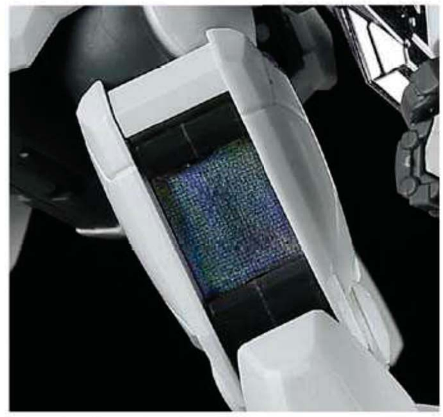


▲虽说对于老B在RG套件上改设定这种事情已经见怪不怪，但是把圆形的枪口改为方形真的没问题吗？



▲能天使高达标志性的“七剑”均有附属，GN剑和GN长短剑的刀刃使用的是银色电镀零件，另外还附带了两个手持用的GN光束军刀的刀柄零件。





◀盾牌通过替换插槽 的方式还原出启动GN力场时的打开机构。

▲本套件更改了股关节侧的GN长短剑挂载机构，插榫可以折叠收纳。

▲GN缆带跟MG版一样采用了PET材质，并且同样采用了幻彩效果，不过厚度要比MG版薄很多，再配合上套件附带的银色箔面贴纸，效果表现一流。









▲太阳炉可以独立拆卸，还原爆发模式时，太阳炉顶端可以稍微拉出，从而露出里面的GN飞轮细节。





▲全身的GN电容内侧都有相应的金属绿色贴纸，上面的文字都清晰可见。

 文：鬼猫 美编：摩羯妞儿

HGUC 报丧女妖·命运女神[毁灭模式]

●塑料模型套件
●出品商 :BANDAI
●发售日 :2014 年 3 月
●售价 :2000 日元
●比例 :1/144
●全高 :约 15cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏

随着《高达UC》第7话的即将公映，昵称“薯条头”的报丧女妖命运女神・毁灭模式终于推出了HGUC版模型。虽然模型是新款，但对于这套HGUC的毁灭模式独角兽本体，恐怕不仅是熟悉的程度，简直是审美疲劳了！主体部分毫无悬念，但值得一提的是即便是这套用得发霉的模具，所制作出来的这款模型竟然也没有太大的老化迹象，分模线的控制还是不错的，但关节的松紧度明显下降，部分关节已经明显有松动的感觉。新追加的部件仅有背后的“薯条”——Armed Armor XC和光束十手。什么？你说还有新的盾牌Armed Armor DE？那其实就是HGUC限定版的独角兽三号机的配件啦！总体来看这款报丧女妖90%以上是一款炒冷饭的款式，但看在最终机的份上，还是值得收藏一款。





■转轮步枪的弹匣前端部件需要替换方可装上光束十手。

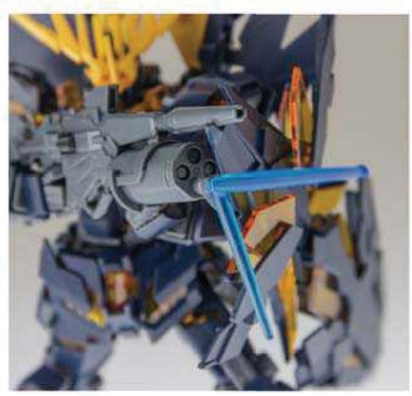




▲套件中除了Armed Armor DE盾牌之外，还附带了一个完整的旧盾牌，此外，借用全装备独角兽的光束格林炮之后，可以DIY出原创的“全装备报丧女妖”。



▲这次的骨架部分不是此前精灵炮版的S黄，而是采用了MG版的透明橙，这点必须好评。



▲转轮步枪前方可安装光束十手，这件武器将会在第7话亮相，但这个造型无论怎么看都让人吐槽无限……

摄影/文：鬼猫 美编：摩羯妞儿

HGUC 全装备独角兽高达[毁灭模式]



- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 4 月
- 售价 :3200 日元
- 比例 :1/144
- 全高 :约 15cm

推荐评分

组合	■■■■■
分色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□



与HGUC的报丧女妖命运女神一样，这款全装备独角兽也是一款不折不扣的冷饭。作为素体的独角兽毁灭模式就别提了，而全装备武装其实也就是从此前的独角兽模式全装备直接继承过来，毫无新鲜感可言，就连绿色透明骨架也是过去的限定版中就附带过，整体新鲜度甚至比HGUC报丧女妖命运女神更低。新设计的部件其实也是有的，那就是三组新的展开模式的盾牌——的叶片！没错，新的部件只有那几片透明叶片以及对应的支架，新意甭提了。不过，基于主角最终机的属性，加上3200日元这个还算实惠的价格，收藏性还是颇为不错。

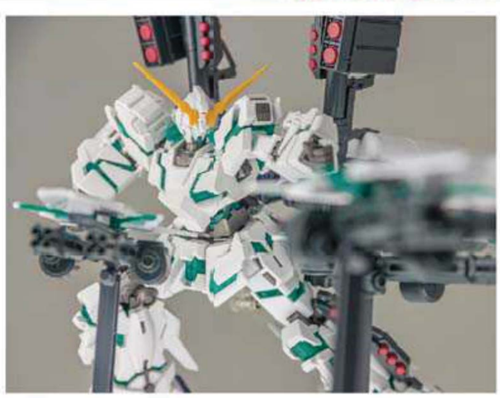




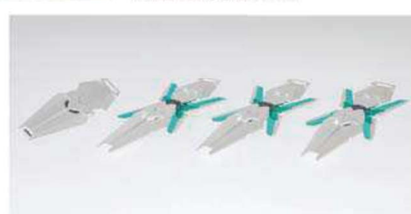
▲全新部件之一就是盾牌上方的绿色透明部件，这次的绿色部件可以收拢，但只能收拢一侧，另一侧依然是不可动，这是为浮游盾造型特意打造的。

■三组“浮游炮”组成的“浮游盾”是这次的全新设定，三组浮游炮通过专用固定部件组合在一起。





▲手臂与背部的光束格林炮通过盾牌的精神力骨架控制，所获得的“浮游炮”造型，这招在第7话中将会闪亮登场，现在先用模型来尝尝鲜吧。



▲附带的盾牌有三个展开样式和一个收拢样式。此外，其实套件的剩余部件还几乎能再组装多一个盾牌，只可惜差了一个小部件。



▶三个浮游盾各附带一个支架，支架的稳定性不错，但可惜不能调整角度。

文：歪魔 美编：摩羯妞儿

HG 海盗高达魔王

●塑料模型套件
●出品商 :BANDAI
●发售日 :2014 年 4 月
●售价 :1800 日元
●比例 :1/144
●全高 :约 11.5 cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■□□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■■
收藏	■■■■□



■和X魔王一样，全身的聚能板发光部位都需要用贴纸还原。



■背部X型的推进器也改成了聚能板。



■胸前的巨大骷髅只有上颚可动，打开后基本就把头部挡住了。

《高达BF》最终话真生所使用的模型，以海盗高达为基础并沿用了X魔王的太阳系统和卫星加农炮等机能。虽说是海盗高达的改造机，但因为HG并未推出过海盗高达，所以这也算是BF第2款完全新规的HG。海盗魔王的机设并不是特别能讨好观众的一类，比如吉姆大神就不喜欢胸前那个巨大的骷髅头，某歪个人也不太喜欢偏灰的主色，不过这个骷髅头与真生的V字手却是很好的恶搞题材，还请各位自行发挥。武器方面，除了新增的两把骨型枪刃和背包光束剑外，由于共用板件所以海盗高达原本的海盗火枪、光束弯刀、光束剑和热能短刃也附属了，再加上若干相应的光束刃特效，可玩性相当高。咦，共用板件？没错，海盗魔王与海盗高达相同的零件已经设计在同块板件里，而且这些板件上写的是“Crossbone Gundam”而非“Crossbone Gundam魔王”，这意味着什么相信各位都明白了。



▲非常丰富的配件，因为海盗高达武器握柄的特殊性，所以还额外附属了3个专用手。



▲背包是双层结构，上面有多个3mm插口，可与其他背包或者武器包自由组合。



▲额头传感器、天线和面部与海盗高达不同，修改后的面部没有打开机构了。





■其实这骨型枪刃玩起来挺蠢的，装上光束刃后手腕的保持力有点不足……不过可以和胸前骷髅组成海盗的标志。



■热能短刃有手持和脚底用各两把，不过这刀刃真是钝得不忍直视……



▲骨型枪刃的握柄有5个插口以调整刃部的角度。





■背包上那两把看似光束剑柄的东西其实是这样用的，附属的一对MG用光束剑刃也是用在这里。



■骨型枪刃、光束弯刀和海盗火枪都可以挂在侧裙甲上。



HGCC ∀高达



- ●塑料模型套件
- ●出品商 :BANDAI
- ●发售日 :2014 年 4 月
- ●售价 :1400 日元
- ●比例 :1/144
- ●全高 :约 14cm

推荐评分

组合

分色

外观

娱乐

收藏

■套件其实并不能像图中那样握持光束步枪，需要在手型零件内侧作相应的修改(具体可参照本期"新兵营")。



不得不说，∀高达是众多高达中造型相当独特的一台，由美国佬设定的机体果然和东方人的审美有点差距啊，不过抛开传统高达的框子，∀高达的造型其实还是蛮耐看的。

这款HGCC版的∀高达的整体表现还算不错，造型上可以媲美MG版的∀高达，刻线细节的还原也相当清晰到位，除了部分小细节需要进行补色外，外观上没有什么特别需要弹劾的地方，不过也正是为了忠实地还原造型，部分关节因造型的限制而导致可动性偏低，例如股关节的侧转范围极小、脚掌的接地性较差、肩甲妨碍了肩关节的活动范围等，把玩起来并不是十分流畅。武器配件方面有光束步枪、盾牌以及两把光束军刀，枪盾于背部的挂载机构以及胸部储存仓的开闭机构需要通过替换零件还原，位于裆部的驾驶舱外罩使用了黄色透明零件表现，同时还附属了一个0分色的核心战机配件，可玩性不算太高，有爱的玩家不妨入手网络限定的月光蝶配件包增加本套件的可玩性。

虽然本套件在可动性的表现上并不是十分的理想，但是造型外观上的表现就十分让小编满意，1400日元的定价在物价上涨的现在来说已经算得上是十分实惠了，整体来说是一款表现优秀的套件，当然，前提还是要能接受∀高达的造型……



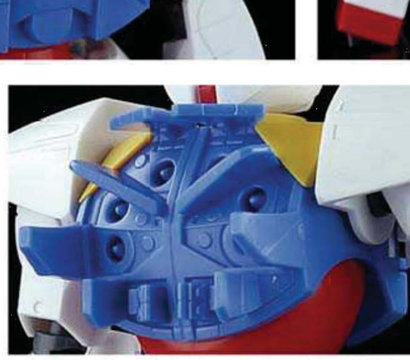


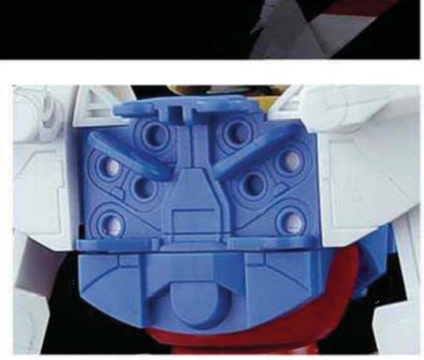
▼枪托的握把部分需要靠替换零件还原，枪头部分的红色细节其实完全有足够的空间作出分件，但是老B却在这里偷懒。





▲裆部驾驶舱的外罩使用了黄色透明零件，内侧还简单地刻画了驾驶舱细节，不过裆部不能分离变形为核心战机，而是另外附带了一个0分色的核心战机配件。





▲胸部的储存仓和背部的纳米机械散布口的打开机构未能还原，而是通过替换零件表现。

D-STYLE 眼镜斗犬[加速特装型·桑萨战样式]



《装甲骑兵Votoms》，一部老掉牙的经典萝卜片，TV动画于1983年播出，后来又陆续推出了若干部OVA动画补完世界观，不仅直到近年还有OVA动画推出，而且在《第2次机战Z》中的活跃也让更多的新观众接触、了解并喜欢上激励哥的传奇神话。

本次D-STYLE选取了出自OVA《红肩队档案 野心的根源》第3次桑萨战中激励哥驾驶的红肩队特装型眼镜狗，虽然定价达到了3500日元，不过换来的是系列最多的零件数，驾驶舱盖开闭机构、穿甲拳机构、降落机构等都一一还原，可算是非常良心的一款D-STYLE。由于要还原降落机构，腿部有二重拉出机构，可动性也因此得到提升。分色方面，机体的分色，仅背包需要大面积补色，但驾驶舱中的激励哥小人（PVC制）就比较考验玩家的手涂能力了。顺带一提，稍了解这部作品的同学都知道，眼镜狗泛用性极强，有N多衍生样式，希望寿屋有点节操吧……

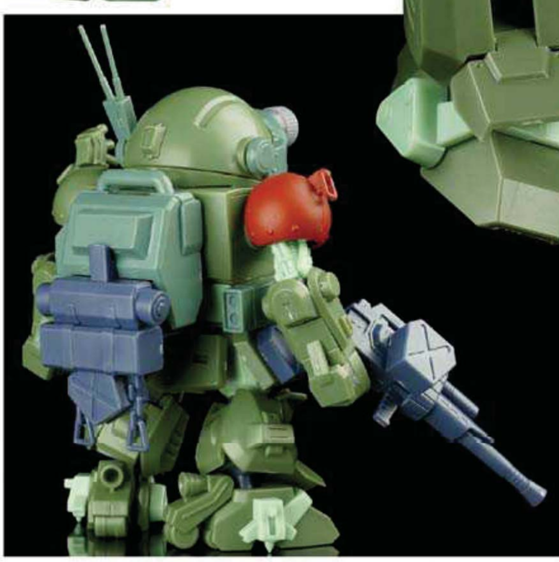


■前臂可以有拉伸机构还原穿甲拳。

●塑料模型套件
●出品商 :BANDAI
●发售日 :2014 年 4 月
●售价 :3500 日元
●比例 :无比例
●全高 :约 11cm

推荐评分

组合	■■■▣□
分色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□



◀红肩是整块板件整个预先涂装的，质感明显比塑料成型色要好，但水口相当明显。图中的右上臂是半坏状态，也可以换回正常状态的右上臂（跟左上臂一样）。



■就算是Q版也可以做出降落机构！



▲脚掌两侧的转向用刺钉可以伸出。



◀武器只有一把突突突（腰间的格林炮和导弹发射器就忽略吧），可玩性不高。





▶激励哥小人这么萌，为什么不预先涂装！头部有素颜与戴头盔两个样子供替换。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

纸箱战机HYPER FUNCTION LBX阿基里斯·契约





阿基里斯·契约在《纸箱战机W》中登场，作为阿基里斯的改良升级机并预定用作贩售，主武器改为步枪并新增了飞行系统，在产品发布会的时候被“探测者”劫持，并仅使用了一招就轻易地把主角的奥丁击倒，能发动“恶魔模式”，必杀技为“黑色风暴”，实力相当强劲，故事初期由探测者首领使用，后成为青岛和也的专用LBX并洗白成为己方僚机。另外在《纸箱战机WARS》中，主角籁名新在入学前所使用的是正式贩售后的阿基里斯·契约，不过配色改为新的专用配色。

套件方面跟普通版的LBX模型做法一样，由于是阿基里斯的改良机，所以顺理成章地沿用了部分阿基里斯的板件，不过只沿用了除骨架外的其中一板零件，其他均为重新开模，还算比较有诚意；模型依旧沿用骑士型骨架作为素体，外甲的结构基本和阿基里斯一样，所以组装上并没太大的新鲜感；外型上阿基里斯·契约由黑色和灰色作为主色，加上硬朗的外形线条，帅气之余又不失几分邪气；套件除了附带阿基里斯·契约的标配武装“黑暗射手”和“黑暗之盾”，还配有故事后期所使用的“神光之枪”，盾牌能按照设定安装于背部作为推进器使用，套件还附带两个喷射特效件、步枪镭射特效件以及角度可调的支架，配件数量胜过之前推出的几款HF套件，可玩性相当高，甚至说本套件是目前性价比最高的HF版模型也不为过，强烈推荐感兴趣的玩家入手！

- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 4 月
- 售价 :2500 日元
- 比例 :1/1
- 全高 :约 12cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏





■武器配件方面本来就相当丰富，附带的三个特效零件更为本套件增加了不少的可玩性，不过喷射特效件只有两个感觉有点少，毕竟机体上共有9个可安装的喷射特效件的喷口，若能给够4个的话相信把玩起来更加有趣。





■盾牌能安装到背部作为推进器使用，并能安装附带的喷射特效件。



■如果配合之前B社的推出是LBX特效件的话，就能还原出使用必杀技“黑色风暴”时的场景。



■故事后期使用的大型镭射枪“神光之枪”几乎达到完美分色，并且还使用透明零件还原部分细节，表现一流。





▲套件附带的是MG级别的大型支架，支架与本体连接处有可动关节调整角度。



■相比起之前推出的几款HF模型，本套件的武器配件可谓相当丰富。



■对于这个骑士型骨架，我已经没什么好说的了，小编都已经可以蒙眼组装起来了，我说老B下一款HF敢出强袭型骨架的机体吗？(如果还有下一款的话)

►头部的分色和分件相当优秀，唯独下巴没有做出分色。



■肩甲上的红色部分采用了透明零件还原，内侧涂上银色的话相信会有不俗的表现。



文：龙飞 美编：玻璃球

《合金装备》海魔鬼 RAY



- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014 年 4 月
- 售价：8000 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 21cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■□□
外观	■■■■□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■□□

自寿屋推出 1/100 的 REX 以来，经过了一年又多的时间终于迎来了其后继作品——海魔鬼 RAY。在游戏中，RAY 是美国海军陆战队主导开发用于对抗 REX 的新型 Metal Gear，并为了配合海军陆战队的需要设计成适用于海上和陆上作战，因此 RAY 的造型与 REX 大相径庭。RAY 是一款仿生机器，流线形的身体、异于一般机体的强劲弹跳力，无一不体现其是一众科幻武器中的异类。对于这款怪异的机体，孰好孰坏，只能交给各位读者个人判断了，龙飞个人是一开始觉很它很怪异，然后看着看着觉得蛮顺眼，最后看久了还是觉得很怪异，反正对它的爱肯定没有 REX 高就是啦。

模型的表现方面嘛，个人认为要比 REX 逊色。虽然盒子要比 REX 那一点，但其实零件数量并不多 REX 多，构造更是比 REX 简单，但价格却贵了 200 日元，果然寿屋的东西只会越来越贵么……模型的造型和细节可以说是完全还原了游戏中的设定，做得十分出色，可惜的是很多发射机构没有还原，让人有点失望。分色方面，虽然游戏中那种油光闪烁的金属光泽塑料成型色无法表现出来，但套件还是尽量把各种颜色单独分件开模，配合附带的深蓝灰色条纹水贴，素组玩家经过一番苦工还是可以做出不错的效果的。至于喷涂玩家嘛，除了那让人头大的夹缝外，应该就没什么难度了。和 REX 一样，由于造型限制，这款套件实在没什么好把玩的，所以大家可以忽略其可动性，尽管套件的关节设计得还不错……套件的具体表现大家可以参看图解，龙飞就不再多说了，因为这货实在没什么好说的啊混蛋，硬是写出这两段文字容易么我！



降落形态



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn





▲通过替换零件可以分别还原出有人机和量产机的头部，但套件的成型色是有人机的配色，所以要制作成量产机的话就只能重新涂装了。



■虽然套件没有附带寿屋支架，但模型依旧设有寿屋支架的插口，但设置位置相当微妙啊……



▲通过替换零件可以再现口内水压喷射切割器的发射形态。



▲背部中央的两块装甲是相互扣住的，当弯曲身体时候两块装甲会分别向外面滑动，形成装甲联动的样子。



▲"脚掌"零件与地台效果件之间是通过球形关节连接的，增强了接地性，但由于球形关节卡得不是很紧，所以安装上地台效果件后 RAY 并不是站得很稳，摆出一些重点前倾后后倾的站姿时很容易倒下。



▲要摆出降落形态的时候需要替换"脚掌"零件和膝盖处的液压地撑。



▲套件附带了多个同比例的人偶，以供玩家制作情景之用（为什么没有雷电啊混蛋）。

幻空异端



制作/文：AWEI 编：龙飞 美编：玻璃球

上善无双 钛帝国战斗服XV8

NON SCALE MODEL BY AWEI

前言： 笔者是《战锤40000》（一个哥特科幻桌面战棋游戏）的玩家，其中最钟爱的种族是信奉"上上善道"的钛帝国。作为40K宇宙中的新兴种族，钛帝国有着和现代美军非常相似的装备外观、战斗风格和揉合了亚洲诸国的东方风背景设定，比如说最好的步枪、机甲战斗服、空地联合打击与水火风土几大氏族等等，更由于载具都以鱼类命名而被昵称为"渔民"。

托2013年六版对战规则更新的福，钛帝国从四版被人欺负的四线弱族一跃而起成为一线强兵，但偏偏作为种族重要特色的装甲战斗服"XV8"没有推出新版模型，还是维持着以前的矮冬瓜造型。这对于自封"钛帝国荣誉首席技师"的笔者来说是万万不能接受的，一气之下，就萌生出自己重新制作一款符合现代审美观的战斗服的想法。

■背包上写着的钛族文字，翻译成英文就是"SHAS'O AWEI——指挥官AWEI"，也就是笔者啦，呵呵～



原型开发

为了符合相关背景，尽量不混进奇怪的设计搞出四不象，笔者开始从网络搜集各种从母公司流出的原始设计图（也就是那些没有模型化或设计挪作他用的弃案），然后根据自己的口味从数张设计图中挑出部件，组合出属于自己的XV8。

在挑选好方案之后，就开始按设计图制作。机械类模型一般会使用胶板堆叠、切削、打磨的方式来制作原型，造型复杂的部分则使用3D打印，这次也不例外：

先是使用胶板切成同样形状的几片，粘合后刮出C面，经打磨修整后完成手臂。肩甲采用同样的方式制作外形，作为钛帝国战斗服标志性的"一字开口小圆球"细节通过切掉官方战斗服获得，并粘合到原型上。使用胶板按比例切割出"纸样"，和已经基本做好的零件组合到一起，和官方模型以及种族军事书里的设定图进行对照，确认整体比例后就可以进入下一步的身体和大腿的制作了。

身体和大腿由于线条复杂，直接用胶板堆叠会玩出人命，于是先用软件画好设计图，然后通过3D打印的方式得到原始零件。由于3D打印的用料问题，不太可能进行精加工，因此先上水补进行最基本的表面打磨，和已经做好的零件组合确认比例，送到工厂翻制出树脂件后再进行进一步加工。由于有做发光系统的计划，因此在翻好树脂件后，把背部挖开做好LED和电池舱的预留位置；同时由于3D打印是分件进行的，也借此机会决定最终复制的分件方式。

在身体大形完成后，就可以继续进行背包的制作了。背包由于造形比较简单，因此采用胶板堆叠切削的方式，分别做出左右进气道，中间主干，由于喷口左右是一样的，因此可以先做好一边后复制一个，然后安装到另一边完成。

头部还是老样子，通过胶板堆叠来完成。原计划的发光头部是使用内藏光纤方式实现的，不过由于现在挑的这个头部的外型问题，内部挖空的话会导致外壁过薄在复制的时候容易坏件，因此放弃了头部分件的想法，以后有空的话再自己动手挖来改吧~

最终步骤，就是补上零件上的刻线还有细节，精细打磨还有和同系列装备的兼容性调整了。所有都妥当后原型就算是制作完毕，可以上灰然后送厂开模翻制了。


■掌心的辐射激发器按照红莲里的表现应该是个透镜，因此这里也是使用比较常见的透镜涂法。

改造及场景

在断断续续历时大半年完成笔者私人军队的量产后，正值有消息传出说虫族也要更新了，一时心血来潮就打算做个战斗服VS虫族的小场景。由于是战棋体积比较小，为了设计动作方便，就决定先从地台的开始。场景地台使用60mm直径的无畏底盘（一种机甲棋子使用的标准底盘），然后使用热熔胶把干木块粘在上面作为石块，这些木块可以在宠物店买到，纹理和岩石很像，非常好用。在布置好大概的落差后，使用砂子+白乳胶填满底盘和木块之间的空隙，地台就基本成型了。

基本的地形做好后，就需要构思战斗服的动作了。钛帝国作为一个射击为主的种族，近战一直是弱项，不过由于六版规则更新了一种叫“重弩拳套”的近战武器，具有一击破甲的强大威力，因此笔者决定做一个战斗服进行近战肉搏的场景。肉搏需要全身动作协调，因此笔者先切开腰部，再装上山口关节使其能够扭腰调整动作，然后根据地形落差调好腿部姿势后，就轮到这次场景的改造重点了：重弩拳套了。

由于这件武器只有一段不讲外观只谈威力的文字描述，因此造型就是由笔者自己来发挥了。按照文中所说的一击破甲的战斗力，笔者想到了红莲二式的辐射波动爪，因此就以此为方向进行改造。首先取用官方树脂战斗服XV9系列中某型号的肩甲作为拳套的主要构成，然后用胶板和AB补土填满内陷部分作为手臂。在手臂的一端接上关节以便拳套与战斗服完成对接并具有可动性后，使用胶管和胶棒搭出手臂周围的细节，然后用胶板、胶条和铜线做出手掌和手指，并在手掌中间用胶管和钢珠制作辐射激发器。在调整好手指的角度后，把兵虫放上去试一下确认松紧合适，至此拳套的制作就算完成了。

两只虫子基本无改造，只需要挑选合适的零件粘起来就行了，同时因为有一只是被提起来捏死的，因此用电吹风加热尾巴再扳直使其符合基本的力学表现。最后作为场景的点缀，组好一只兵蜂（钛帝国的小无人机）并用电磨打掉一些表面作为战损后，整个场景所需要的模型就全部准备完毕了。

制作花絮



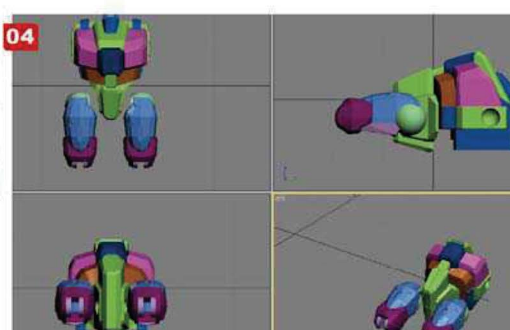
◀使用箱组法制作出手臂。



▲完成肩甲及手臂的制作。



▶制作“纸样”与官方模型、种族书进行比例对照。



▶身体和大腿的3D设计图。



▲3D打印出来的零件在上完一层水补土并粗磨后还是很粗糙的。



▲把成型的零件组装一次和官方模型再次进行对照。



◀拿到第一次翻制的身体之后，将背后挖空并装入电池及LED制作预留发光机构。



▲用胶板堆叠背包的进气道。



▶背包基本完工，右侧喷口通过复制件解决减少重复劳动。



▲用铅笔描出身体各处的曲线，进行最后的精磨。



▲与官方部件的兼容型测试。



▲使用XV9肩甲、胶板和AB补土制作拳套。



■给捏出血来的兵虫脑袋注目（笑）。



■拳套上刻有钛帝国徽记以及绘出了喷口的发光效果。

涂装过程

1、战斗服与兵蜂

战斗服与兵蜂先整体喷黑，然后采用模拟环绕光源照射的方法，按角度从低到高分别喷上主阴影土黄色——主色沙漠黄——高光沙漠黄+白，完成整体的基本光影变化；机械部分涂上黑色并干扫爆弹银、密银做出金属效果；身上的识别条纹使用白色水性漆手绘；喷口、拳套上的钛帝国徽记和眼部使用涂装模拟发光效果，采用天蓝色打底，然后以天蓝+白、纯白向中间渐变的方式手涂便可轻松实现；最后以点涂的方式描上掉漆，并渍洗、扫上天然土后，战斗服和兵蜂的涂装宣告完成。

2、兵虫

兵虫的涂装比较简单，先使用肉色水性漆进行整体喷涂，使用渍洗漆洗出阴影后，再用肉色、肉色+白色涂出肉质的渐变效果；甲壳部分先整体涂黑，然后用淤红、淤红+血红、血红涂出渐变，最后用血红+橙红、纯橙红描出甲壳上的羽化线和高光线；爪子部分同样用黑色打底，然后用黑+淤红、淤红+血红、血红完成刃面的渐变后，再用血红+橙红、橙红描出边角的高光线即可。

3、地台

地台做法非常简单，先整体喷黑，然后地表涂上沙黄色，用黑色渍洗漆洗一下后干扫沙黄色、沙黄+白；岩石部分干扫石色、冷灰，然后扫上天然土调整一下，在适当的位置粘上干草即可。

4、总装

所有模型按规划安装在地台之后，按照兵虫是被捏死的想法在右爪和兵虫脑袋涂上血迹模拟脑袋给挤出血的效果，整个场景宣告完工！

后记

1、总算是完成了怨念中的私人部队了啊……好开心！
2、已经预置的发光结构没道理不用是吧？于是下一步就是研究外挂装备和发光头部了……



SD魔神凯撒SKL

NON Scale Gk Model

模型制作

大家好，笔者是没有存在感的路人甲，做模型并不是很久，很多地方经验不是很足，对于上杂志这种事，尤其是国内最棒的模型杂志《模魂志》真是有点受宠若惊，真是没想到抱着试试看的心理投稿居然会被选中。

这次带来的是SD魔神凯撒SKL，相信喜欢超级系机器的玩家不会陌生的，超级有魄力的大刀，还有能从胸口能量板变换而来的帅气双枪，肯定给大家留下了深刻的印象。这个是朋友委托制作的，发给我的UC开模的件，本人对GK了解不深就不多做评论啦，总之过程相对比较轻松，感觉还是很满意的（会不会有当托的嫌疑啊哈哈）。

首先要说的是这只模型很大，比笔者想象中要大很多，份量比一个HG还要多些的样子。这东西的遮盖看似繁多，其实并不算很难，图中很多凹陷的部分，可以用喷上的珐琅漆然后擦掉多出地方的方法。这是很常见的做法，这里也来说说笔者在是这次制作中体会到的经验。首先是珐琅漆的稀释，大概油漆1兑溶剂0.8就完全可以喷涂，之前按照1兑2～1兑1.5来稀释，结果发现遮盖力不佳，真是让人不开心～擦除的时候发现底下硝基漆面如果稍有不佳就会很难擦干净，看来用这个方法来制作还真是考验基本功呢。配色都用的现成颜色制作：黑白均选用的Gaia大瓶的EX01白色和EX02黑色，红色使用的郡仕GX系列红色，珐琅漆选用了田宫消光黑XF01，头部飞行器的眼睛部分用Gaia的EX07做底（稍微做了点阴影）然后喷了Gaia的透明绿。剩下部分笔者就不再班门弄斧了，接下来就让大家看看这东西的萌系造型吧！

■造型方面笔者是越做越觉得有意思，短胳膊短腿，萌的程度简直堪比粘土玩偶～









◀模型配件一览。下方黑色那块是背后不挂大刀时的装甲替换件。

制作/文：噩梦 编：龙飞 美编：玻璃球



魔神英雄传 邪战角

Non Scale Garage Kit

前言： 每当电话响起、每当双剑交叉出现在人面前的都是战神丸。但是这次不一样了，没有了电话叮铃铃的声音，没有了交叉的双剑，一道暗雷划破天空，他的眼神不再仁慈，刀锋是那么的冷，宛如能切断一切感情，天空都为此哭泣……在怒吼中出现的不在是战神丸，而是一台全新的魔神，带着鬼面的黑暗武士——邪战角！

剑部武一郎这个角色在整套动画中表现的非常出彩。忠厚老实稳重沉着的性格，与经常被人们寻开心而被忽视的高超剑法。这种武力与性格的结合，还有赋予其跌宕起伏的剧情说其说是男二号也一点不过分（抛开虎王不谈的话，笑）。

邪战角这部机体不得不说是人气仅次于龙神丸系和虎王系。大师黑化后其动画中的表现给人的印象深刻，而其机体给大家的印象也是有目共睹的。大师本身就是当世的剑术高手，只是跟随主角敌不过主角光环；而其黑化后作为敌人其强力就完全表露出来了，一个人单机挫败两台新形态的我方魔神；剑术之高更是两三招打退我们的主角战部渡。邪战角的性能更是强大得让运筹帷幄一般制造出他的大师本人，惊叹其性能完全不是战神丸一类能比，即便三部TV动画加起来能和他过几招的魔神也屈指可数……





模型制作

人气如此之高的机体竟然没有出什么新版的模型，实在是一大遗憾（不过好在传出了萝卜魂要推出其成品的喜讯）。反之倒是出过那么几款GK版，而能买到的也只有这款关节缩水的翻件，其翻模质量却相当的不忍直视，值得一提的是原件据说是彩色软胶件……（原件在手的本龙可以负责任的告诉大家，这货原件是白色树脂件。）

这次制作前参考了一下原件发售时的照片和其他模友的作品，总结了一下他人的前车之鉴。首先喷涂黑色的零件。由于个人觉得单纯的黑色会看着很突兀，所以整个零件喷上黑色后再用黑色加80号钴蓝和68号洋红再喷了一层，虽然不是很明晰，但是效果会好很多，要想看出来恐怕得用纯黑的来对比才能发现了。个人觉得武士的头冠等还是得是金色霸气且威武，于是把原设中的黄色改涂成金色。红色的部分考虑到邪战角这个机体的造型多半是参考了“鬼武士”这种形象，于是胸口的鬼面等红色肯定得是漆红色，事实证明确实这样效果比金属红那种涂装好很多。至于银色部分使用了三种不同的银色来表现不同的感觉，这个大家可参考成品细节图片的图解。


01

▲肩上四个背后八个一共大大小小的十二只 “爪”没有一个翻出来是直线的！得挨个磨一遍……


02

▲喷灰后发现需要打磨以及修补的歪曲的线条、沙眼、各种尖尖角角断掉等问题实在太多了，假组一下继续磨，然后再喷水补土，再磨，一直重复了三遍才搞掂……


03

▲邪战角的口球（额、嗯……）先用黑色打底喷亮后上Gaia的银色之后上郡仕的超级金属蓝，效果很漂亮~


04

▲喷完一层黑色的零件，等晾干后再喷第二层黑色。至于喷那么多层基本上算是笔者的强迫症……




05

▲眼睛使用银色打底后用郡仕的超级透明绿（与之前的超级金属蓝都算是郡仕比较新的颜色，效果很不错）。



06

▲套件很有心地配套了个大师的小人偶，貌似是同比例的。整体喷上红色后再用AV漆与田宫珐琅漆手涂补色。



▲双刀尝试了星影的电镀不锈钢，虽然没有形成完美的镜面电镀，但是效果还是达到了预期的感觉。



◀脚趾使用的Gaia的浅不锈钢，华丽之余加强了机体的重量感。手腕则是用了普通的银色，基本上没什么特别的说。

后记：

这次的制作关键还是怀旧，无论是“史巴拉古”、“大河马”还是“暂停一下”，都引领了救世主的主角与一代又一代的观众成长起来，笔者不会忘记曾经的欢乐与之后的美……最后祝愿大家身边都有如此一个良师益友吧！

制作/文：坦克硕 编：龙飞 美编：玻璃球

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER 医疗型盖里昂

AULDEY 1/144 SCALE PLASTIC KIT CTYPE

前言： 笔者最近看动画《超限猎兵-凯能》时发现片，中没有针对医疗、救援这类后勤机体的设定，后来看到这款盖里昂的钩索时不由娇躯一震，想到这应该是一款很适合改造成用于战场救援的机体，于是便有了这台医疗型凯能。

笔者认为模型应该是包含个人风格的东西，所以这款医疗型凯能无论是改造、涂装还是旧化都充满了笔者的个人风格，咋看起来改动不是很大，但是其中小细节的改动却不足为外人道。



机体再设计

考虑到本台机体需要在弹火纷飞的战场上对被击中机体进行救援，笔者认为他应该有一面巨盾以便在救援的过程中防护自己与队友，除此以外他还应该有一个医疗箱以及一些生存配件。另外作为后援型机体没必要有太过强大的火力，所以并没有在枪械装备上进行增加，只制作了一把用于近程攻击的狗腿刀。另外比如天线、背包之类的细节这里就不一一赘述了。

机体制作

本体制作过程还算顺利，只是大腿后部有一条缝，小臂、肩部关节会出现干涉的情况，将之换成软管就可以解决并且看上去更有真实感。原件的脸部与本机整体风格有点违和，于是就换成了现在这种样子，更具机械感。巨盾使用的是寿屋武器补件。按照电脑做出的效果图用胶板自搭出医疗箱、狗腿刀、卷线轮等零件。大块装甲部分增加牟钉，防磁装甲等来丰富细节。

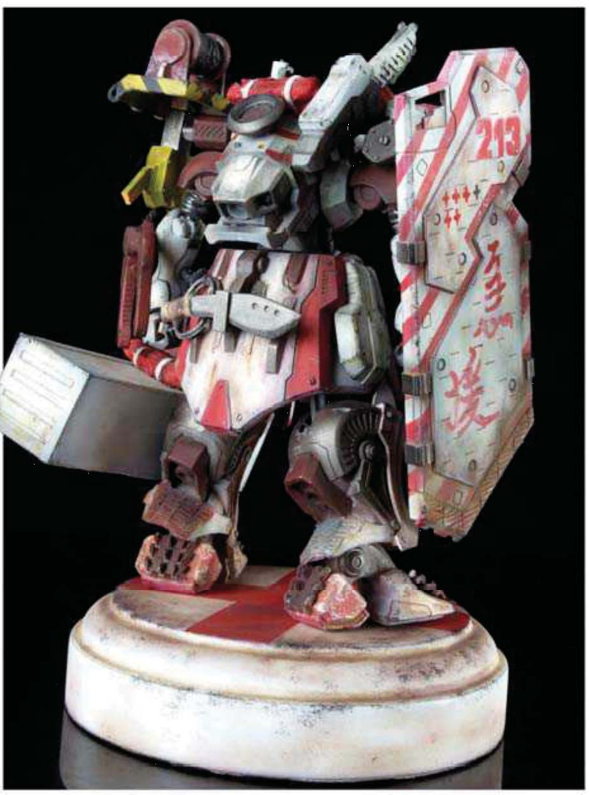
涂装及旧化

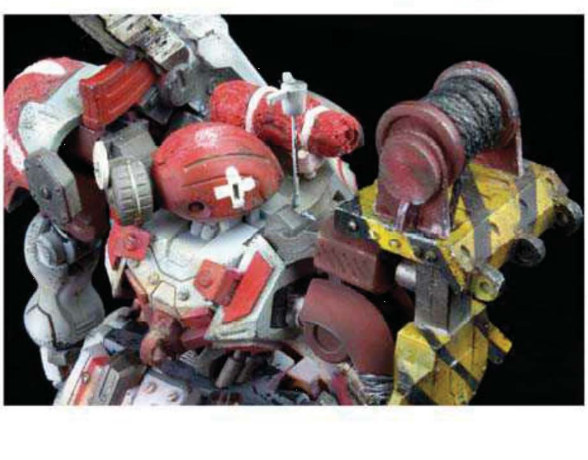
既然是医疗机，那配色当然是采用红白配色啦，而纹路上则偏向与工程和医疗类。由于条纹比较多，套件本身的分色也不是很理想，所以导致遮盖的工作量比较大。最终涂装完成后才发现整体感觉有点过于花哨了。

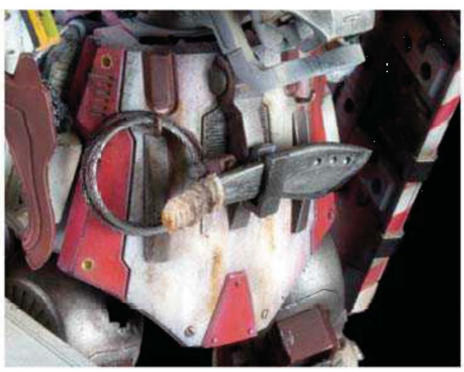
旧化方面，个人喜欢重口味一些，所以整体旧化程度也比较重，点掉漆、做滤镜、干扫等技巧无须赘述。按照普遍的方法就可以达到不错的效果，就是注意先考虑好实际使用情况，再进行处理就可以，比如盾牌需要插到地上所以只会在下部存在尘土而上部会比较干净之类的。巨盾正面感觉空着有点单调于是就写了“急援”二字，不过写得确实不好看，哈哈，另外还加上了番号和救援机体数的标志这样看上去比较丰富。

总的来说整个涂装和旧化都带入了很强的个人色彩。是否能被模友们接受就见仁见智了。









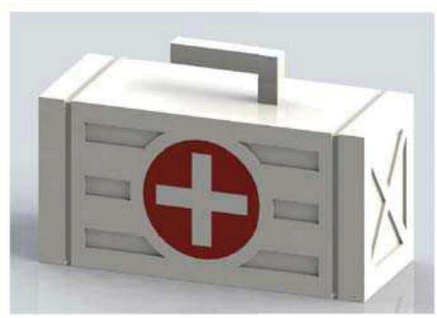
▲狗腿刀是用胶板搭出来的，而图左边的铁索则是真的是铁索，这是军事模型常用的制作手法。



▲左肩用补土做了比较重的铸造感，盖里昂的手持武器改而安装到背包上。



▲笔者认为地台不应该只是为了展示模型而存在的更应该能和模型融为一体，所以这次尝试着把木地台涂装了一下，喷完看起来还可以。



▲先用电脑把医疗箱等工具画出来，随后按照图片用胶板自搭而出。

◀头部正面用补土补完，然后用军事模型零件搭了个新的眼部零件替换上去。

后记： 整个模型做做停停将近两个月，最终出来的效果还算比较满意，还是我一直说的那句话，模型嘛就应该是充满了个人风格的东西。

制作/文：pws 编：龙飞 美编：玻璃球



阿里巴巴与四十大盗

AULDEY 1/144 scale plastic kit C-TYPE

无责任yy剧情

在月球轨道圈的第40宙域，是进出月球第一港口冯·布劳恩的航道必经之处。经过多年的使用，这一区域积聚了大量的宇宙垃圾，虽然这个时代的科技已经让运输船能免遭宇宙垃圾的击毁，但隐藏在垃圾中的第40宙域海盗头子——赤红之盖里昂则成为商船杀手。

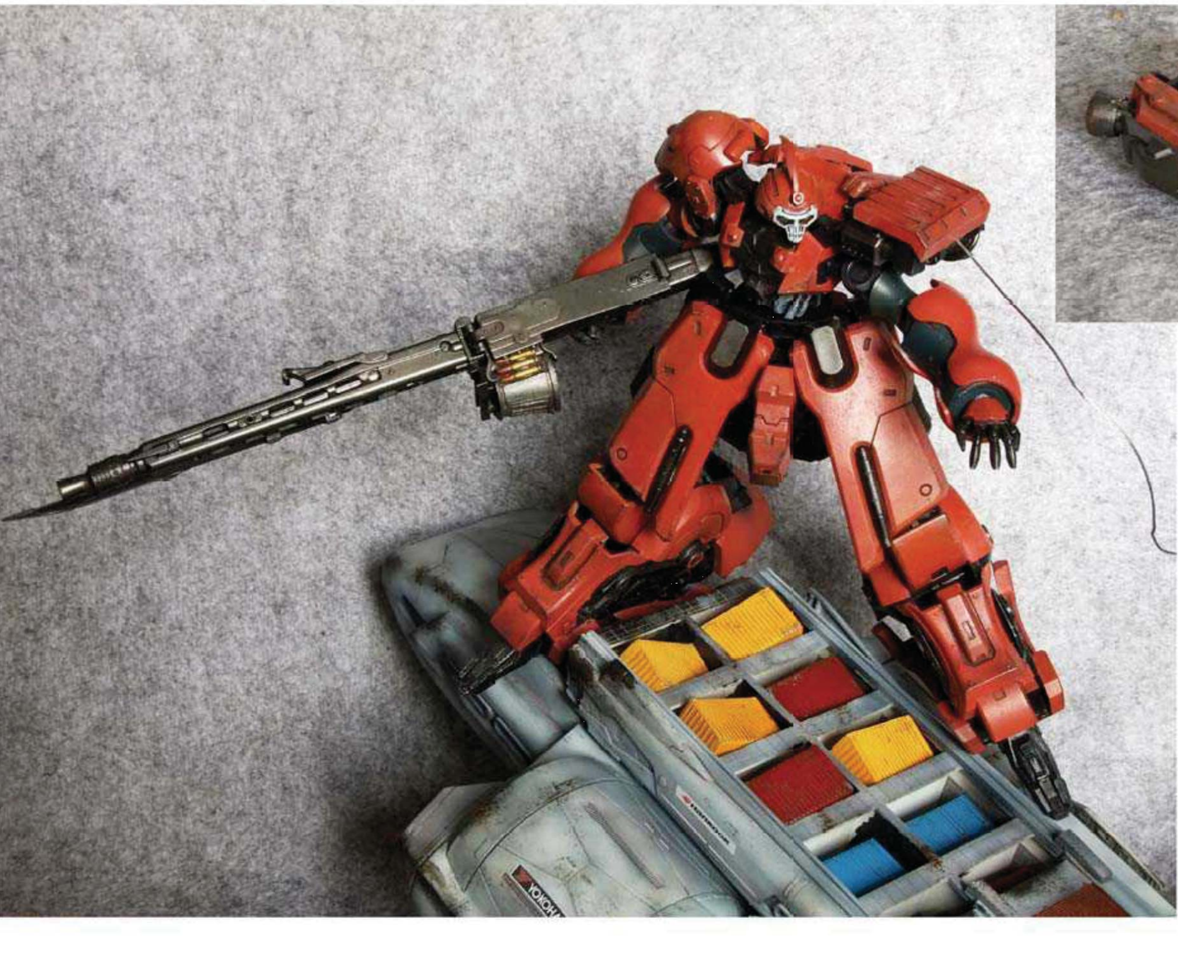
雇佣兵阿里巴巴驾驶着利用凯能系列机体富余零件改装的专用机“Skycat”为快递货船护航。在一次护航任务中，阿里巴巴和这个人称赤红之盖里昂的40宙域海盗不期而遇，随即展开了围绕快递船生死存亡的战斗……

制作过程

笔者第一次接触到凯能的模型是1/100的盖里昂试件，友人当时还说：这是凯能中的扎古哦，要好好发挥哦！但由于只是早期测试品，版件居然给漏了一板关节板件。笔者是个不浪费的人，这个没法完整组起来的盖里昂的上半身后来和B社的铁人零件混搭被用在了前作坎普突击队情景里面作敌兵去了。后来作为奖品又得到了一盒1/144的盖里昂，这次怎么玩好呢？相比起1/100的盖里昂，1/144版的造型比例略显平庸，但封绘倒是不错，为了重现封绘的气势，笔者想起了剩下的1/100盖里昂零件，决定做一件很久很久前就想做的尝试——把这“扎古”改成小林诚版的“扎古”！

盖里昂的下半身主体沿用1/100的零件，但由于当初脚部是缺件的，而且原设计的下盘还是不够庞大，于是抛开原结构加入了一些GK零件和1/144版的零件重新构筑。上半身躯干主要用1/144版的零件，手则用回1/100版的手臂，以配合下肢的比例。背包利用索斯机械兽和1/144裙甲的零件进行了大型化处理。武器的构思是希望做得比较重型以已配合修改后相对庞大（对比1/144）的身躯。想起之前网上看到的索马里海盗拿着MG42机枪劫船的图片，于是用兵人用的MG42为基础加上高达用的树脂件改装出格斗用刺刀和弹鼓，盖里昂的专用武器就这样完成了。







■海盗的特征武器：飞钳，运用盖里昂原件作少量的改造就很有效果。



▲裙甲上的短剑柄，原件造型不大讨好，而且试件还出现了收缩，直接用别的零件替换掉。



▲赤红之盖里昂是用1/144和1/100两款盖里昂合并而成，两者加起来毫不违和，甚至可以说，这才是封绘所描述那个威武的盖里昂。



▲盖里昂的头部，阴森的骷髅脸是海盗的象征。后面那个有着呆毛的盘头，让人想起了中东强盗。红色是用棕红、大红、玫红、橙红笔涂层叠和混染而成，加上旧化干扫掉漆后，显得厚重而不单调。

为了配合修改过的阿盖里昂，里巴巴的座机也改成小林诚的比例。躯干使用1/144能天使的骨架加上某废弃树脂件制作出较为夸张的比例。头部使用大地星神的头部为基础加上废弃零件改成。手脚盆骨等都基本用回凯能的原件，只是安装方式和结构作出调整。

作为故事的纽带，快递飞船可是不可或缺的部分。至于飞船是怎样搭建的呢？这里买个关子，各位看官还是看图认零件吧……(抽飞)



▲原先的背包太小了，用索斯等零件作大型化处理。



▲主武器是AGE敌机的武器改造，显得短小精悍，和盖里昂的巨大机关炮形成鲜明对比。



▲小腿的部分外甲拆除，使小腿看起来细长一点。





▲为了配合盖里昂的造型风格，Skycat的头部造型也特意做出有古典异域的色彩。

▶这个角度可以看清细长的腰身。





▲原来放在前面的短枪，根据个人口味移到了屁股后面，腾出了位置安装巨大的前裙甲。



■快递船的完成图：为了引开海盗保命。快递船打开了货舱的闸门，货柜箱在无重环境下即将飘出船外。

上色方面，盖里昂采用了丙烯系涂料笔涂，使单一的红色配色显得丰富和多层次。首先，整体喷涂黑色底漆以增加丙烯涂料的附着力。然后涂上棕红、鲜红、橙红、玫红等。当然，不是平均的平涂叠加，而是像美术课画水彩那样根据不同位置的受光和环境变化画出不同的色彩。红色涂完后喷上消光保护漆，然后用金属色涂关节、武器等，让金属色的光泽和红色的哑光形成对比。这里曾经有某位大大指出说这个盖里昂的涂装无做光泽统一有违常理。但笔者觉得就算现实中的武器，本身有涂料覆盖的部分和露出的金属部分是有光泽区别的，甚至涂装了的部分也会因为各种因素导致光泽的不同，所以并不觉得模型涂装完毕后必须做光泽统一，反而盲目的统一消光才是不妥的。



▶本作的纽带—货运飞船，大家认出了笔者所使用的零件了吗？



■经过一番调整，阿里巴巴机和原先的凯能是否形象大变呢？

后记：

《超限猎兵—凯能》作为国内原创的动漫模型系列，其完成度和可玩性和品种丰富程度都可以作为国产原创的一个里程碑，虽然现阶段对比国外成熟系列还是有点差距，但希望这个系列可以再接再励，一路走好，让国产原创之路越走越宽。

制作/文：吉姆　美编：玻璃球



HG 能天使高达·暗物质 改造攻略(下)

坑爹的能天使高达·暗物质的改造教程终于迎来下半回了！上期的模型教室里已经将主体需要改造的地方都作了改造，这期在细节的处理稍下功夫就能完成本次的制作了。这次制作的重点是对套件上不够尖锐的地方进行锐化处理，还有为了方便涂装而对部分零件进行分件，都是些能提高作品完成度的简单处理，是玩家必不能少的基本功，另外还根据个人喜欢而替换了部分HG正义女神F型的零件，武器也作了一些修改，把两把大剑替换成更符合形象的火剑和冰剑。









◀按照个人喜好，换上了HG版正义女神F型的头部零件，造型也更显凶恶，尤其是带透明面罩的面部。







▼套件的两把大剑被我直接废掉，而是换上了能天使标志性的GN剑造型大剑，“火剑”直接沿用回套件的零件改造而来，刀尖进行了打磨锐化处理，最后喷上光油还原光泽度，而“冰剑”的刀身部分则是使用了寿屋FA系列的暗黑大鹫的零件，透明蓝的成型色使之更符合“冰剑”的形象。





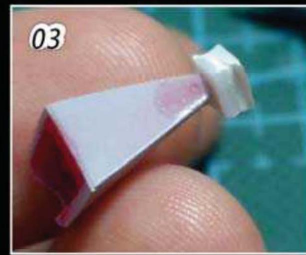
制作过程



◀脚尖上的尖角处出于安全考虑而设计相当圆顿，为了提高作品完成度，所以要作锐化处理将其改得更为尖锐。



▲直接打磨尖锐虽然可行，但是直接打磨的话零件很有可能因此而变形，外观上并不好看，建议使用延长打磨的方法进行锐化，首先把尖端位减掉一小截。



▲然后切口磨平整后再用502直接粘上一小块足够厚度的胶板粒。



▲胶水完全干透后把多余的胶板剪掉并削出大概的形状，然后再用打磨板打磨平整，最后就能达到图中的尖锐效果了。



▲夹角比较大的尖角位都适合使用这种方法处理，打磨的时候最好用指腹垫着打磨，以防打磨的时候太过用力而把粘上去的胶板粒折断。



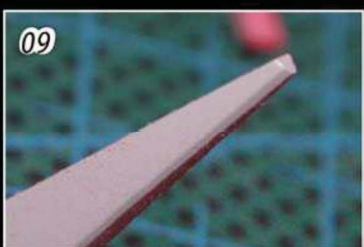
▲除了尖角外，一些造型比较圆顿的棱边也可以使用这个方法打磨锐利，例如本套件的肩甲和膝甲零件。



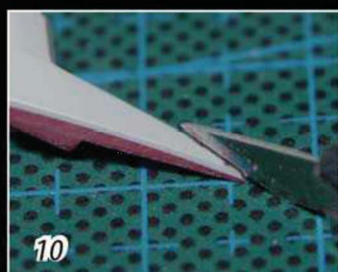
▲不过一些较小的零件就没有必要这样大费周章，例如头部的天线只要把末端的小疙瘩剪除，然后打磨尖锐即可。



▲图中左端的天线经打磨锐化，还有在天线的背面也要进行打磨将天线磨薄，使之各个角度都能达到尖锐的效果。



▲像这种较为细长的形状，用前面介绍的延长打磨的方法不太可行，直接打磨的话虽然可行，但是小编不太喜欢这样做(笑)。



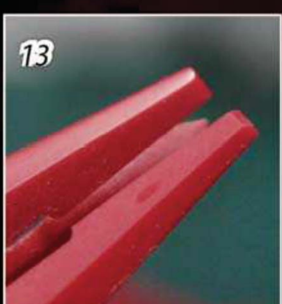
▲小编喜欢在末端斜着截掉一小截，然后保持这个斜面进行打磨锐化。



▲最终的锐化效果同样出色，简单不费劲，轻松就能完成，适用于多数夹角较小的细长零件。



▲背部推进器上的四根刺状零件也使用同样的方法处理，虽然改变的原本尖端位的线条形状，不过锐化效果毫不含糊。



▲推进器太阳炉上的三个尖爪零件同样是延长锐化不实际，直接打磨又费劲。



▲所以还是建议使用刚才说到的裁截斜面打磨的方法进行锐化处理。这些就是常用到的几种锐化方法，细心进行锐化后再涂装，作品的完成度绝对会有很大的提高。



▲然后是介绍本套件需要做的一些分件处理。背部翼刃部分的基部使用推刀和手锯沿着原有刻线将零件分割。



▲切割后，握把就能在涂装后自由安装，原本是想帮翼刃部分作分件的，但是后来发现估算失误，分件后翼刃部分还是无法自由拆卸……



▲头部的夹缝比较多，严重影响外观，无缝处理必不可少，既然要做无缝，分件处理就更不能少，首先把面部零件上凸出来的插榫减掉。



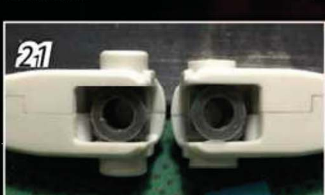
▲头盔的脸颊下方也作一定切削，使之留有足够位置让面部零件由下方安装。



▲经过处理后，面部零件就能直接从头部下面往上安装。



▲肩甲采用的是夹组式结构，要做无缝的话就一定要事先作分件处理，首先在肩甲零件内侧的环状卡榫上切出一个缺口。

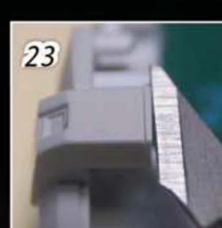


▲肩关节与肩甲的转轴也相应地削短一小截。



◀然后肩甲就能在无缝处理后直接安装到肩关节上，无需进行麻烦的遮盖涂装。

▶一些无法进行分件处理的地方，只能将夹缝修饰成装甲缝细节，例如膝关节上的两个零件，在夹缝边缘的正面和侧面各切上一刀即可。



▶两边的零件都作相同的处理后，就能简单地制作出落差细节，把组合缝修饰成装甲缝细节。





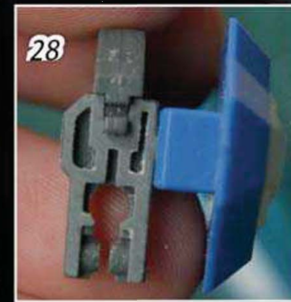
▲下面是一些小改造。颈部零件稍微加长有助于头部活动性的提高，而这些关节位的延长建议打桩加固，首先用1.0mm口径的手钻在零件上钻孔。



▲把球型关节剪下来，在0.8mm厚的小片胶板钻孔，再用1.0mm口径的回形针或铜棒把他们串起来，对其后用胶水粘牢固即可。



▲HG版能天使的GN剑不能直接组装成左手握持的式样，但是本次制作的GN剑风格的“冰剑”又需要由左手握持，不过改造也并不困难，只要把枪口的细节用手锯切割下来，然后把连接零件左右反转安装，再把枪口细节装回去并粘合即可。



▲“冰剑”的刀身取自寿屋FA系列的暗黑大鹫，在GN剑的枪身前方钻出一个3.0mm口径的孔，把刀身零件上多余的部分剪除，即可使刀身与GN剑的连接，具体效果可看前面的成品图。



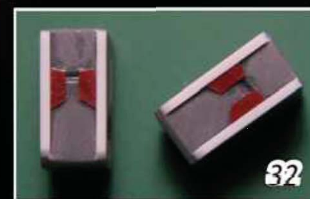
▲推进器上的设有一个连接零件的收纳机构，但是该机构完全派不上用场，若去掉这个零件又会在背包上方留下一个碍眼的凹槽。



▲只要找来造型大小合适的尸体零件塞入到该凹槽处就能处理掉这个问题，同时还能为推进器增加细节。



▲小编个人比较喜欢原本能天使的手臂正面细节，所以就特地把能天使R2的手肘细节移植到旧版能天使的前臂上，也免去了一定的遮盖量。



▲原本小编在手肘关节上用胶板等重新搭建了细节，毕竟原本的细节实在不科学，但是在安装的时候转轴因为作了加固处理而过紧，导致这两个关节零件破裂，最后只能废置不用，这里只能给各位留作细节改造参考吧。







◀拆下了暗物质推进器后，背部什么东西也没有，所以换上HG能天使的背部零件(HG正义女神的多余零件里包含此零件)，从而安装上套件里多余的爆发模型太阳炉，太阳炉内侧的GN飞轮细节作了分色涂装。



▲GN电容部分直接使用套件的银色箔面贴纸配合透明零件，效果相当出色！



▲推进器上新增了零件填补空缺，一定程度上提高了作品的完成度。



◀由于没有专用的水贴纸，本次范例所使用的水贴纸都是东拼西凑找来的，而且还需自行切割合适的形状大小，风格上尽量向海老川老师的风格靠拢，各位也可以找合适的水贴来尝试一下。

新兵营　制作/文：吉姆　美编：摩羯妞儿

HGUC系列 ∀高达 基础素组攻略

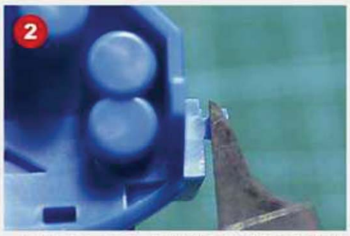
CHECK THIS Box!

● 塑料模型套件
● 出品商：BANDAI
● 发售日：2013年9月
● 售价：1500日元
● 比例：1/144
● 全高：约13cm

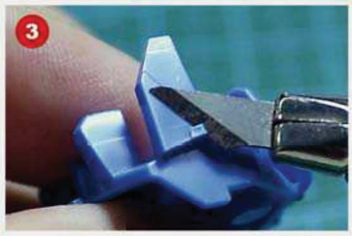




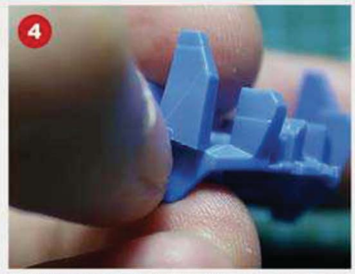
▲一开始还是从例牌的水口处理开始介绍，把零件从流道上剪取下来需要使用到模型剪钳，剪水口的时候，不要把刀刃贴紧零件表面剪，应当保留一定大小的水口。



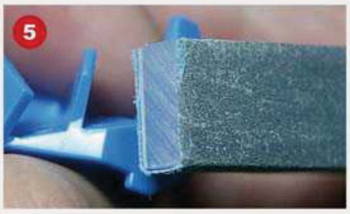
▲零件剪取下来后，继续使用剪钳把刚才剩余的水口剪掉，同样不建议把剪钳贴紧零件表面剪水口，因为这样很容易使水口的切面不平整，建议在零件上适当地保留一点水口。



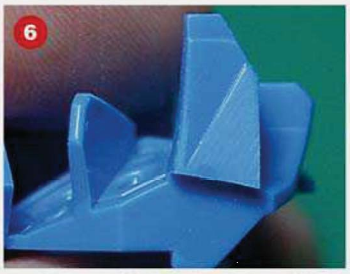
▲然后用笔刀把刚才残留的一点水口削掉，这一步操作建议换上新刀片，确保处理后的水口切面平整。



▲若处理后的水口表面有轻微的发白现象，可以用指甲轻刮水口处，可以有效地缓解发白现象。



▲若想使水口完全平整，就需要使用打磨板把水口打磨掉。如果水口所在的零件表面是平面的话，可以直接贴紧零件的表面打磨，若为曲面，则建议顺着曲面打磨，打磨使用的砂纸号数先后顺序一般从#600到#1000即可(数值越大砂纸越细)。



▲虽然使用了细砂纸打磨过，但是处理后的零件表面还是难免会留有划痕。



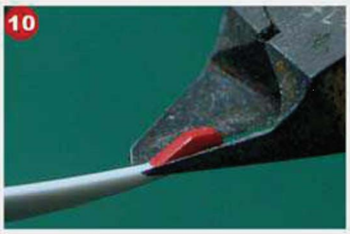
▲处理打磨痕迹可用使用打磨膏对零件表面作抛光处理，素组的话使用粗目打磨膏即可。据说有部分品牌的牙膏也具有抛光作用，这些就留给各位玩家私底下去尝试吧(笑)。



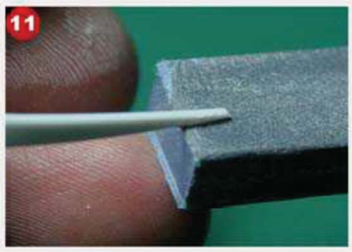
▲用棉签蘸点打磨膏后，在零件的表面来回的擦拭，直至零件的表面还原出应有的光泽。



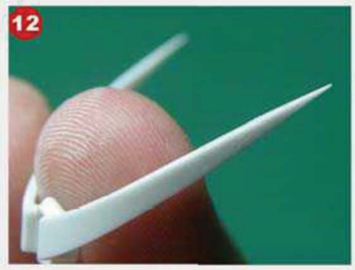
▲处理后的零件表面基本还原出零件原本的光泽，因打磨而残留的划痕也基本消失。



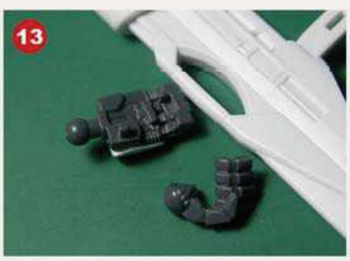
▲BANDAI模型的天线等零件尖锐处出于安全考虑，一般都作了钝化，若要提高作品的完成度，就要对其进行锐化处理，首先用剪钳把末端的小“疙瘩”剪掉。



▲然后用砂纸把零件打磨尖锐，由于零件较细长，打磨的时候注意不要太“粗暴”，免得把零件弄断。



▲处理后的天线零件尖锐度得到提高，至于打磨痕迹，则可以用刚才介绍的方面作抛光处理。

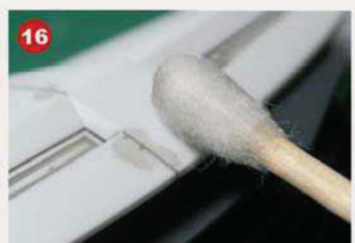




▲套件的手型内侧因为有条形卡榫阻碍，因此不能直接握持光束步枪上端的握把，这里只要用笔刀把内侧的卡榫斜向切削掉一部分即可。不过由于握把过宽，处理后的手型依旧不能完全地握持住握把，要不要进行这项操作，各位玩家自己看着办吧……



▲描线处理建议使用田宫的渗线液操作，把渗线液滴到零件的线位上，渗线液就会自行渗入到刻线细节里。渗线液使用前记得摇匀，而且珐琅漆的颜料沉淀较快，所以使用过程中也要经常把渗线液摇匀，不然的话上层渗线液的珐琅漆溶剂比例较高，直接涂到零件表面很容易发生裂件现象。



▲渗线液干透后，使用棉签蘸点zippo火机油或珐琅漆溶剂X20把出界的渗线液擦拭掉。





▲本套件上有许多需要补色的细节，大部分需要补色的灰色都在凹陷的细节上，补色过程比较轻松，小编这里使用了德国灰色珐琅漆进行补色操作。



▲由于基本都是凹陷细节，即使是涂装出界也能在颜料干透后用火机油或者X20轻易地擦拭掉。



▲经过渗线和补色处理后，更能凸显出零件的细节感。



▲另外，额头的绿色“倒A”细节也同样可以使用刚才介绍的操作处理。

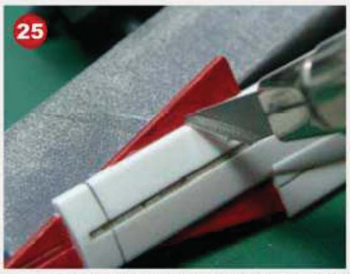


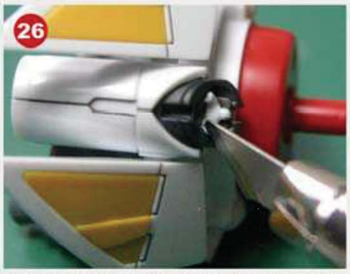
▲小编在这里使用了红色高达马克笔里的颜料进行细节补色，因为高达马克笔的红色进行笔涂的话，笔痕相对没那么严重。把高达马克笔里的颜料挤到调色皿上，再用面相笔进行涂装。





▲凹陷细节的涂装若出界的话，可以使用棉签蘸点模型用的硝基系溶剂擦拭掉出界的溶剂，不建议使用国产模型漆溶剂或者天那水，因为一般这类溶剂都是工业用溶剂，腐蚀性较强，很容易就会腐蚀零件的表面。





▲一些无法用溶剂擦拭处理的涂装出界，则可以在油漆干透后使用笔刀把出界的颜料给刨刮掉，进行这步操作时建议使用新的笔刀刀片，避免旧刀片严重划花零件表面，另外这步操作只适用于素组制作。





▲眼睛的颜色由于是浅色，直接补色的话发色很容易受底色影响，多层涂装又麻烦，所以小编还是选择直接裁出套件贴纸上眼睛细节的部分直接粘贴到零件上，粘贴之前可以先用渗线液和描线笔把眼眶涂黑。最后用喷罐给整体喷上一层消光就算完成本次的制作了。

完成











制作/文：王长斌 编：龙飞 美编：玻璃球

迷途 LOST

1944年的西线，一名德军站在翻落在水中的250半履带车上举头望着空中飞过的盟军战机，不安和焦躁让他眉头紧缩，帝国的未来在哪里，自己的路又通向何方……

前言

本次的制作出于某日的心血来潮，心血来潮地开了一盒威龙的老款sd.kfz250，开始素组还算顺利，但随着制作的深入，发现各种组合不顺畅和零件变形。制作的心情也随之变成了焦躁，于是放下手中完成的车体，开始在网上百无聊赖地翻查各种图片，无意中一张汽车落水的照片让笔者眼前一亮，斜插在水中的汽车露出半辆车头，这不正是笔者需要的吗？于是大刀阔斧地开始了本次的制作。

模型制作

首先根据设定的水面确立露出表面的车体高度，为了方便水平面的切割，将模型放入水中模拟位置，再用铅笔沿水面画出水平线，之后用蚀刻锯将多余的车体小心地锯除。完成以上步骤后就得到了场景需要的车体部分，随后调整负重轮和履带的细节。从众多的兵人中选了威龙 6191 1/35德军战车兵【法国战场1944】中的一名抬头仰视的士兵，将头部换成了树脂头。

车体部分以暗黄色打底，做了适度的高光，随后喷笔调为小气量绘出绿色条纹。之后进行掉漆的处理，掉漆使用两种颜色，先用较底色浅一些的黄色在车体上手绘划痕和棱角掉漆，随后使用红棕色搭配海绵掉漆和手绘两种方式丰富掉漆的层次。使用ZIPPO火机油开稀后的熟褐色油画颜料对模型进行渍洗，待干后消光保护再逐一做滤镜效果。完成车体部分的上色后为了让车体在场景中暴露面积最大的底盘部分看起来丰富，所以使用多种颜色的天然土进行尘土的堆积。特别是负重轮内侧底盘都逐一进行了处理。

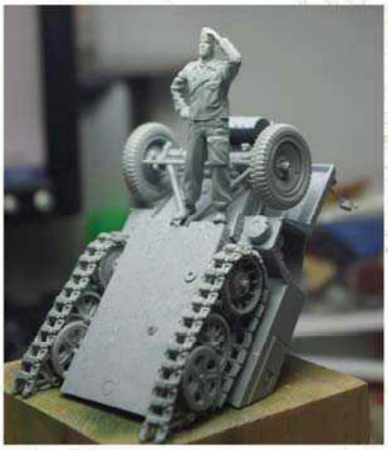


地台的制作先选择一个合适尺寸的木质地台，然后用石膏做出斜跨地台一角的河岸。以为AV漆手涂上色，植物部分使用拧开的麻绳制作了杂草，搭配部分纸创植物和WOODLAND的灌木。河中的植物则直接使用了市售的沙盘塑料植物，当然都需要逐一挑选出合适的比例和对细节修整并重新上色。水面依然选用了水晶滴胶作为制作的原材料，以分多层颜色逐渐透明的方式浇筑，已达到通透且有层次感的目的。待干透后，使用绘画用的凝胶在水面点出波纹，待2天之后凝胶彻底干透，即形成了较为自然的水纹。最后配上人物作品即告完成。

关于人物笔者这里想补充一句，虽然笔者在人物的绘画方面也仅仅是停留在摸索阶段，但对于一些不得要领的玩家，笔者还是有几点经验分享，主要依然是高光与阴影的关系，可以对去欣赏和观察一些油画中人物面部的明暗关系再进行模仿，毕竟模型本身就是立体的绘画。

制作图解

▶车体切割好后用补土涂抹到车底和行走部分，之后用废弃的画笔戳出生满锈块的质感，然后再搭配上人物。





▲完成车体部分的上色旧化。



▲对车体底盘就行泥土的处理，制作好情景，然后浇筑上两层凝胶。



▲由于凝胶会收缩，所以必须一层一层地浇筑，图为最后一层水面完成浇筑后的效果。



◀人物头部的绘制。



▶使用凝胶做出波纹。



▲凝胶干透后在灯光下会泛出波光。





■植物使用了不同牌子不同材料的模型，配搭的时候必须要注意它们的比例。



后记

作品其实在6月就开始制作，在完成水面浇筑后一直到八月底才真正收尾。不过对于本次的尝试还是积累了相当多的经验，而模型的乐趣不就是在一次次的制作中超越过去的自己吗？





SM-81 中型轰炸机



实机资料

1930年代中期，萨沃亚·马切蒂公司的SM-81中型轰炸机进入意大利皇家空军轰炸机部队服役。先后参加了入侵埃塞俄比亚、西班牙内战和整个第二次世界大战。飞机为下单翼结构，机身装有固定起落架。早期型号在机首和两翼配备了三部阿尔法·罗密欧 125RC35型650马力引擎，但很快被更成功的皮亚乔P.X RC35 700马力引擎所取代。这让它的时速达到了340公里。武器系统包括6挺布莱达-萨法特7.7mm自卫机枪，和弹仓里的2000公斤炸弹。SM-81在服役之时是世界上最现代化的轰炸机之一，但到二战爆发时其性能已经相对落伍，军方不得不将其改为执行夜间任务，这也让它获得了“蝙蝠”的绰号。一共有超过300架SM-81在各条战线的意大利皇家空军中服役。

模型制作

这次制作的套件是伊达雷利（Italeri）出品的1/72套件，套件给出的SM-81型号众多，外观区别较大，如：背部天线杆的位置、机腹有无自卫机枪炮塔、所用引擎、以及引擎是否安装夜间飞行的消焰器等。因此制作前一定要仔细阅读说明书，依照选择好的型号和式样进行加工。说明书提供了6款不同年份的意大利皇家空军涂装方案。这大大丰富了制作选择。分别是：1941年利比亚的第600运输机联队；1942年俄国前线的第245运输机联队；1939年费拉拉的第195联队90大队；1938年西班牙的第213联队；1939年本尼托堡（的里波利）的第20联队和1936年波罗格纳的第19联队。这次制作选择了说明书涂装的第二款。但开工后发现机身背部识别天线的安放位置与涂装图不符，这里依照涂装图将安装位布置在靠近背部炮塔后方。

二战意大利空军内舱主体色基本和英国空军类似，为黄绿色。使用田宫水性漆XF5正绿色添加少许XF3正黄色调制后，均匀喷涂在机舱内部的每个部件上，然后对舱内电子仪表和其他设备进行笔涂。飞机的舷窗是最可恶的地方，沿用了原Supermodel版的透明塑料胶片。这种材质很软，无法用一般溜缝胶水粘接上机身，只能用502等强力胶粘接，而且粘接方向还是由里向外推的方式，这样很容易在从外部遮盖透明窗时，因用力过大而将透明胶片推入舱内。即使前面两道关卡过了，还要在日后观赏和搬运中不要碰触到透明舷窗，那时的机身已经粘牢封闭了，你不可能再有任何方法把推入舱内的胶片粘回原位。飞机在机背和机腹各配有一部双联装7.7mm机枪炮塔，这两个部件上的窗框开得比较模糊，需要仔细参考线图资料进行遮盖，而且这两部透明炮舱罩还需要在机身粘合前就放入舱内，相当麻烦。小心地做好舷窗遮盖，将上了色的炮塔卡入机身侧壁，就可以粘合机身和主翼了。套件笼统的说明书没有指出第二款涂装使用的引擎为哪个型号，笔者手头资料也不大充实，只好随意制作了。引擎和废气排口依旧喷涂郡仕61号烧铁色。SM-81的起落架为轮胎设有整流罩，每个整流罩又分成左右两个部件，需要事先将轮胎上好颜色，用左右两片整流罩夹住后再粘合和填补。整流罩和起落架的颜色与机腹相同，但需要与机腹分开上色。接着把机身其他部件组装好，封闭所有机身出口，开始喷涂蒙皮。

引擎舱需要和机身分开上色。先在舱体前部喷铜色，待其干燥后遮盖。然后随同机身蒙皮一起喷涂。这款涂装的机身有部分识别色。先在垂直尾翼上喷涂意大利王国白色十字徽记，再将腰部和主翼下部翼梢喷涂成轴心国空军识别黄色，并做好遮盖。机腹、起落架和引擎舱下部涂装为XF20天灰色并添加少许白色制作色差。机身、主尾翼和引擎舱上方喷涂以XF60褐黄色添加少量XF7红色和白色调制而成的沙黄色，再将开稀后的XF26深绿和XF64红啡以细条纹的式样喷涂其上。至此飞机的蒙皮迷彩喷涂完成。

总装好飞机剩余的小部件，上好水贴，就可以给飞机渍洗了。最后说说飞机的张弦。其中一处为腰部延伸至两个主翼中部，另一处是将两个水平尾翼和垂直尾翼连接起来，以废弃的鼠标光纤张好弦整体即告完工。



▲机舱内部撑梁细节非常精彩，中部机舱右侧开有部分无线电设备，套件在这里以水贴形式表现。



▲使座椅上的皮革护垫为田宫XF64红啡色；主仪表板和其他墙壁上的元器件为黑色；操纵杆和脚踏板为银色；值得一提的是驾驶舱右后方还开有一个储物袋，为增加观感，这里将袋体涂成了卡其色，口袋封条为红啡色。



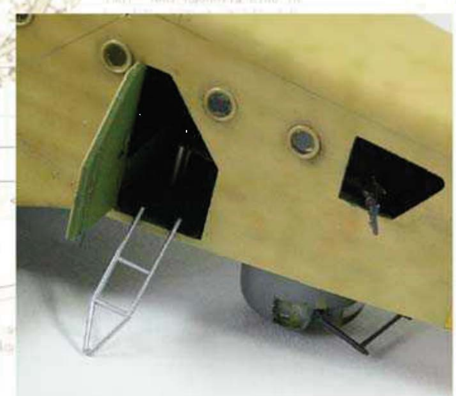
▲飞机的前部舷窗透明度较高，能很方便的看到舱内细节。其右侧斧头为法西斯意大利空军军徽。



▲为了防止炫目，螺旋桨叶片向机身后部的一侧为黑色，向前的一侧为银色。注意引擎舱前段的铜色环，需要在喷涂蒙皮前做好遮盖。



◀飞机在机背的双联装7.7mm机枪炮塔。需要在机身粘合前就放入舱内，所以必须事先喷涂好机身外壳的迷彩。



▲这里将飞机左侧的登机舱门制成开启状，套件提供的舷梯大大丰富了观赏。后部窗口内为7.7mm自卫机枪。



◀将垂尾打穿，以一根光纤穿过，连接左右水平尾翼制成飞机尾部张弦。



▲机腹自卫机枪炮塔，可选择制成伸一缩两种状态。



◀由于引擎功率不足，SM-81在机首还装有第三部引擎，只好将用于轰炸的透明舱设在了机鼻下方。

摄影 / 文 :鬼猫　美编 :玻璃球

商品资料

- 合金 &PVC 已上色可动成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 4 月
- 售价 :8500 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 18cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



天猛星 拉达曼迪斯





■新的翅膀造型生动了不少，不过也由于这双翅膀重量较大，就连站立都不太稳定，经常会有站不稳的情况。

EX 系列推出天猛星确实让人有些意外，但却又是情理之中。在圣衣神话系列中，旧版天猛星可算是个位数时代的元老级款式，由于采用第一代素体的关系，比例上不及之后的第三代素体匀称，而且当时的头部简直不能直视。随后有胸像的搭配才使得旧版天猛星的外观明显好转，但身材问题始终还是差那么点味道。这次的 EX 天猛星的确很好地补完了旧版天猛星的缺憾，不仅在身材上以 EX 素体重新打造得相当匀称（嗯，小蛮腰除外），而且冥衣的造型也进行了大幅度美化，尤其是翅膀的造型显得生动了许多，不像旧版那么生硬。比较难得的是这次的 EX 天猛星在面相塑造方面似乎有所改进，看上去不像其他 EX 脸那么“少女漫”，阳刚气充足了不少，能够与胸像版的面相媲美。然而，这款 EX 天猛星最让人不能接受的是将配色改成了动画设定，颜色变成了黑色与基佬紫的搭配。虽然这种改变与动画比较接近，但紫色部分实在太妖。此外，黑色冥衣通病的掉色问题还是有出现，而且像上月的冥双子一样，基本上只要是冥衣相互接触的位置稍有碰撞都会掉色，把玩起来各种小心翼翼不太舒心。在掉色问题上，旧版天猛星采用金属灰涂装，完全没有掉色问题啊，B 社干嘛不直接用以前的配色呢请问！总的来说，这次的 EX 天猛星除了配色以外完胜旧版，是比较难得的连面相都能媲美胸像与旧版的 EX 款式，值得圣迷们速秒。





■翅膀的活动幅度理想，不仅每片部件能单独扬起，而且翅膀根部还能上下前后翻动。不过由于整体稳定性差，摆翅膀造型之后更加站不稳……





▲冥衣的辫子部分有多重球形关节，但可活动的幅度并不大，甚至不能贴服背部而只能如图所示般翘起。

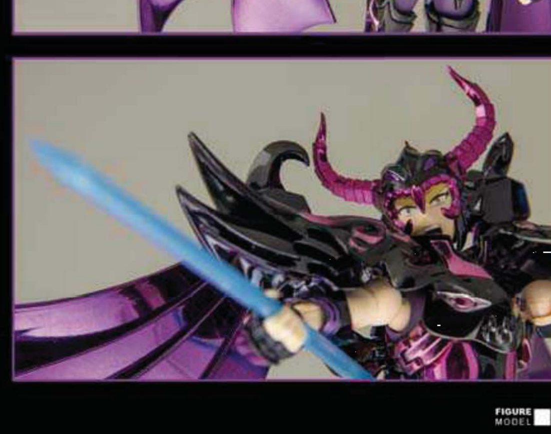


▲这次的膝盖位置也附带了对应的冥衣部件，虽然这次不像冥双子那样会影响小腿冥衣的角度调整，但这个基本看不见的部件不装也罢，省得掉色和掉件。



▲动画中使用的尖枪都有还原，半透明色泽，整体质感不错。尖枪由两截部件组合而成，长度足够，而且组合后也完全笔直。







■冥衣的造型生动了许多，整体更像……雄鸡！







■旧版的冥衣造型其实也不差，但翅膀以及鸡胸位置比较生硬。



▲这次的冥衣星宿形态附带有底座，摆放的稳定度比旧版出色许多。

◀底座底部可以收纳冥衣的手背部件。

▼画风完全不同的新旧二版，看来不能友好地做朋友了……这次 EX 的改进是明显的，但相对于旧版来说，EX 的颜色实在太妖，而且还有容易掉色的问题。假如 EX 能用旧版的配色的话那就真的完美了。





魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop

S.H.Figuarts Ride Shooter

《假面骑士龙骑》



■车身两侧支撑脚可以直接拉出，但摩托本身就能放得很稳，所以支撑脚只能说是聊胜于无。

龙骑的摩托可说是比较特别的，造型另类不止，而且所有骑士用的都是这一台，在TV初期登场还挺多，中后期基本就没再露面了……刚看到魂限定定价8000日元时笔者只想大喊一句"坑爹啊"，光是一台的价格就比其他摩托贵得多，能量产14台那只有对龙骑相当相当有爱的土豪了。实物到手后发现这摩托确实非常大，全长接近30cm，各种机构都一一还原，涂装也非常工整，完全秒杀旧款某某系列（抱歉笔者忘记系列名称了），而且旧款价格不菲，如果各位决定要入手的话，笔者建议切勿为省一点钱而买旧款，从各方面来说加的这点钱完全是物有所值的。

笔者撰写本文时SHF羚皇也已经发售，至此龙骑系列终于只剩下唯一的女性骑士花梦了，希望能早日补完，至于那堆契约兽各位还是不要太抱期待了。



■推开前轮上方的黑块才能打开车盖。



■打开车盖，椅子会联动升起，椅子后面的细节得以重现，这是旧款没能做出来的。





▲安全带是软质皮带，在背靠旁边抽出来，能够直接安装在骑士腰上，不过皮带的复原能力不怎么样，长期安装容易形变或者有压痕。顺带一提，Gai（犀牛）因为造型问题是无法装上安全带的。





■显示屏以贴纸还原，下方可以拉出安放卡片。

商品资料

- ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 3 月
- 售价 :8000 日元
- 全长 :约 29cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

文 / 摄影 :海蓝　美编 :玻璃球



S.H.Figuarts From.《假面骑士黑日RX》

假面骑士黑日RX【更新版】

商品资料

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 售价 :3600 日元
- 发售日 :2013 年 4 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



▲头部造型相比旧版实在是好很多，不过还是有不足，主要是下颚太宽，触角太粗。

新版的黑日和 RX 与真骨雕甲斗不同，后者是以新技术来打造 SHF，可谓系列的分支，而前者很大程度是因为要补完 RX 的机械形态和生化形态，才“顺便”把早期的两个形态换个新版来统一规格（笑）。看回本款 RX 吧，记得当初公布时，那个过于鲜艳的绿色就备受争议，结果正式产品出来也没有修改，让人失望；实物到手后，海蓝也觉得身材比例不够好，主要是身体太瘦，还有头部偏大；另外可动性也有点问题，脖子与头部一体化的设定一直是 RX 玩具的诟病，这次也没有改良，然后就是取消了手臂的水平旋转关节，使得双手的活动受到很多限制，这样的设计实在让人费解；最后配件也没有很大的特色，稍微有点看头的就是幻影激光剑的拔剑特效……好吧，负面评价貌似比较多，那可能是因为海蓝的真爱导致要求过高而已，以现在一款 200 元左右的 SHF 来看，本品其实也做得物有所值了，推荐有爱的各位入手。







▲除了发光剑刃以外，还附属有一个短小的剑刃来再现必杀技时刺入敌人体内的情景。





▲幻影激光剑除了发光效果，还有实体剑的替换零件，但由于完全没有特色，所以这里就忽略不照了。

S.I.C. VOL.69 假面骑士旧2号

SUPER IMAGINATIVE CHOGOKIN

From.《假面骑士》

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 4 月
- 售价 :5000 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 18cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏





S.I.C. 系 列 15 周年纪念产品，继上月的新1号之后，这月又有旧2号……大家没看错，是旧2号而不是新2号，魂淡呀，B社这是在开什么国际玩笑，两个东西都是不是一对的，那旧1号和新2号囧么办?! 该不会是魂网限定吧? 好了，现在胡乱猜测也没用，既然出了，就买吧。虽然在设定上旧2号的外形与新1号几乎一样，但玩具也没有直接沿用零件，头部、双手、胸腹盔甲等都是全新雕制的，也算是有点诚意吧。而诚意不足的是配件的规格与新1号的完全一样，虽然也是全新雕制，但就完全没有新鲜感……买了1号就必须有2号，这是宇宙定律，但对于像海蓝这样的强迫症患者来说，是怎么也不能接受新1号和旧2号的搭配，要么俩新，要么俩旧，所以还是建议大家等等看，看B社怎么收拾这个摊子吧。







■张嘴咆哮的替换头部，以及怪人尸体的情景底座都是沿用了新1号的规格，而这次被打趴的是蝙蝠怪人。





■围巾的造型与新1号的有所不同，另外海蓝中奖，缺少了一个套在脖子上的环状围巾零件。

▶唯一与新1号不同的配件，就是一条修卡腰带。



摄影 / 文 :★ Wind 编 :歪魔 美编 :摩羯妞儿

S.H.MonsterArts《哥斯拉 最终战役》盖刚

哥斯拉里著名的经典反派怪兽盖刚，经外星侵略者改造而成，光看个样子就知道是狠角色一个，虽然笔者对哥斯拉系列不太感冒，对SHM已经出过N次的哥斯拉也没什么爱，但是却对作品中各种反派怪兽非常感兴趣，尤其是这只经典的盖刚，也许您没看过它的作品，但只要您对特摄有一定了解程度的话肯定会对这个身影非常熟悉。

不得不说，财团B的SHM系列怪兽造型真是一流，但又因为造型奇特，所以全身关节再多也难逃可动低下的命运，不过考虑到本身也不需要太高的可动，现在的这个可动性已经完全足够于把玩和摆场景需求了。再说SHM这个系列的关节，从开坑到现在都挺渣的，太松都是家常便饭，有些关节不能掰到极限，有些关节本来挺紧的，但玩一两下就变得很松了……还有各种各样的奇葩问题，涂装比起早期产品已经有很大改进，但关节问题希望笨呆能够重视一下，不要求做什么高可动，至少应该把强度问题做好吧。

嘛SHM系列确实还存在不少问题，但体积够大非常适合展示效果，虽然无法跟15cm级的SHF的假面骑士联动，但跟UA系列凹凸曼就刚刚好了，在UA系列早就不出怪兽的现在，偶尔买一个SHM怪兽也是个不错的选择。


■用了合金的部位，只有脚趾……


■改造盖刚的锯齿是软质的，不怕扎手。

商品资料

●合金 &ABS&PVC 已上色可动成品
●出品商 BANDAI
●发售日 2014 年 4 月
●售价 9800 日元
●高 约 18cm

推荐评分

用材 ■■■■□
颜色 ■■■■□
外观 ■■■■□
娱乐 ■■■■□
收藏 ■■■■□


▶ SHM 系列那全节可动而且造型各异的尾巴才是笔者最佩服的地方。


▼通过替换头部三片刀刃，脖子和前臂可以还原成改造盖刚，这也是盖刚的所有配件了。



▲头部造型和涂装都还原得不错，但系列惯例的"歪下巴"毛病依旧存在……

MAKAI-KADO 魔戒可动

天弓骑士 牙射

《牙狼：照亮黑暗的人》





商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2013 年 4 月
- 售价 :5800 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 18cm
- 原型制作 :藤冈ユキオ

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

魔戒系列真的令人彻底绝望了，现在的新品都是 100%限定，实在是买之散财弃之可惜。不过看到这款全新造型的天弓牙射，海蓝又忍不住手贱了……东西到手后并没有后悔，玩具无论是造型还是涂装都是 B 社成品的顶尖水准，说完美也不为过；而可动性依旧不够理想，不过对比早期的产品已经有明显改良，只要不是太夸张的 Pose 都能应付，另外这次关节不够牢固，把玩时会有脱臼的情况；最后配件附属有一套弓箭，弓可依照设定分离变形成双刀，娱乐性还是不错的。



■头部的造型依旧凶猛精悍，嘴巴可以张开；另外眼睛并没有采用透明零件，不过荧光粉红的色彩也有另一番效果。



■箭杆是金属零件，无需担心弯曲，不过太长了，做拉弓姿势有点别扭。



▶裙甲内侧的 3 条缎带都是透明零件，效果赞。







摄影 / 文 :歪魔　美编 :玻璃球



■机体名字和造型都参考了当时的大河剧《独眼龙政宗》，但独眼并没有还原出来呢(笑)。

■全身多个喷嘴(包括左肩和小腿外侧)的涂装都相当精细。

魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop

魂SPEC《机甲战记威龙》

基尔加扎姆[杜鲁切诺夫样式]

商品资料

- 合金 &ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 4 月
- 售价 :17000 日元
- 全高 :约 21cm

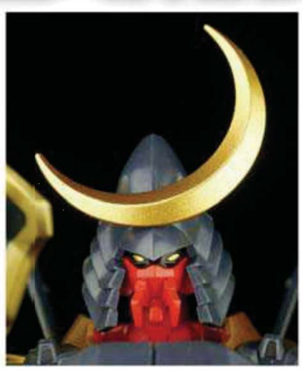
推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

死不断气的魂 SPEC 终于推出这个展出过 N 次的基尔加扎姆，同时也是系列史上最大级的产品。基加诺斯总统杜鲁切诺夫亲自驾驶的这台基尔加扎姆是动画中最终 BOSS，机体设定身高达到普通 MA 的 1.5 倍以上，动画更是经常绘制出数倍大小以表现出本机巨大的压迫感。此外，本机亦是作品中唯一搭载生物反馈系统的机体，即是用人脑直接操控机体，让这个巨体有着超越一般 MA 的惊异机动性，但这个系统无法长时间使用，否则会对人脑造成损害(感觉很像独角兽的 NT-D 呢)，而且这个系统还有另一个致命的弱点就是当目标排成一直线时会无法锁定目标(难以吐槽……)，最终话中若林健和马约正是利用这个弱点击败了杜鲁切诺夫。

看回本品吧，开盒后第一反应是又大又重！基本还原了与威龙 1 之间的身高差(其实跟魂 SPEC 大张威龙 1 相比还是矮了一点点)，多数关节采用了合金，手感出色又保证了关节强度。造型设计找来了本片的机械作画监督大张正己，因此造型方面一看就知道是极具特色的大张风，光是尸站已经非常帅气，摆起 pose 更加拉风，可动性自然也无需担心。配件数量是挺可怜的，毕竟本来就只有大剑，不过本品很厚道地还附属了日本刀和光头佬机用的青龙刀，配合大张风的拉风造型把玩起来简直让人欲罢不能，就等威龙小队和苍鹰来摆场景了！

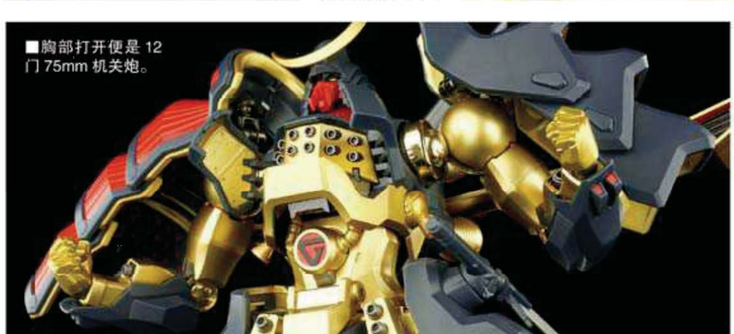
因为之前魂 SPEC 的威龙小队都错过了，本来某歪没打算买这台最终 BOSS 机的，但是看到 R 魂竟然要出威龙小队，于是就咬咬牙订了，结果直到本机发售都没看到威龙小队的发售日，财团 B 你坑我呢！？好吧反正三机的原型都已经做出来了，原定是 2014 夏的，现在就寄希望在 9 月或者 10 月吧。其实比起威龙 2 和 3，某歪更想要苍鹰来重现与威龙 1 的合体技啊！



◀这个脸真是一看就是坏人啊！头盔和领子会互相干涉，活动起来有点不便。

▶侧胸的喷嘴可以转动，肩关节可以大幅度拉出，摆 pose 相当方便。此外大家也可以看出肩关节是电镀金，可能为了避免刮掉电镀层导致全身关节唯独肩关节比较松，特别是右手，单手拿刀都很勉强……





■胸部打开便是 12 门 75mm 机关炮。



■既然是大张风造型那自然要来一发经典的大张一刀流，得益于肩部的拉出机构可以轻松摆出这个 pose。



■武器三把，大剑与青龙刀共用握柄。



■日本刀刀刃是电镀的，大剑可以挂在左裙甲上，但日本刀只能手持。



■裆部内藏大型导弹一枚，翻开装甲导弹便会联动伸出。

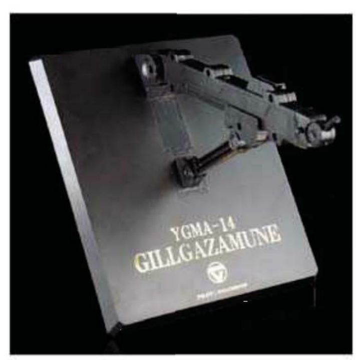


■脚掌的接地性并不好，图中已经差不多是极限，但即使只有脚掌边缘着地也能牢牢站稳。

►敌情现在是个大家伙就给一个 MB 式支架啊……底座看起来没有 R 魂刹帝利那么高端。



▲右肩甲内侧的 100 连装导弹匣以分件再现，但这三层肩甲是不可动的，而左肩甲才是可动的。





►大型导弹两翼联动展开。

摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球



商品资料	推荐评分
●ABS&PVC 已上色可动成品	用材
●出品商 :BANDAI	颜色
●发售日 :2014 年 4 月	外观
●售价 :4000 日元	娱乐
●全高 :约 14cm	收藏

ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS

《高达UC》独角兽高达【毁灭模式·全武装对应版】



■在这个 FA 对应版推出后,之前的毁灭模式可以说是没有意义了。



■光束斧矛和 Armed Armor DE 出自 AGP 独角兽娘。

ROBOT 魂又一款独角兽冷饭,顾名思义就是可以装上 FA 武器的毁灭模式……所谓 FA 对应其实只是小腿和背包各加了一个插孔可以装上榴弹匣和武器架,脸再略修正一下而已,武器等配件并无任何改变,去年 11 月魂 nation 会场限定的"重涂版"也是如此,不过那个是绿色精神感应骨架再加一层珠光色,而现在则是普通的红色。武器只有标配的光束麦林、光束剑 x2、火箭炮和光束格林炮 1 对,FA 的武器需要购买之前发售的 FA 独角兽模式,不过众所周知FA独角兽有3个盾,所以只有一个毁灭模式是不够的……对于这种囧况,财团 B 表示 :我们有 8 月发售的魂商店限定 FA 配件包,除了 FA 的组合式火箭炮 x2、格林炮 3 对、小腿榴弹匣 x2 和燃料管 x2 外,还有 3 个盾以及独角兽用的白色精灵光束炮和振动爪,欢迎购买。名义上这是给 AGP 独角兽娘使用的配件包,不过实际上大家都懂啦 ~

什么,您说 ROBOT 魂没有 HGUC FA 独角兽那些浮游盾支架?财团 B :同样魂商店见 ~ 详细请看本期的新品前哨站。





▲新脸部稍稍修正了一下“雪铁龙”，不过不对比还真看不出来呢。



■装一套 FA 花了我 10 分钟绝不夸张……这个形态也基本摆不出什么 pose 了。



■限定版能玩浮游盾，我也能玩！可惜支架不足只能玩一个……





▲新增的插孔如图，其实完全可以自己改出来。



■手臂插孔和小腿插孔规格是一样的，所以也可以这样玩，但没啥意义就是了。





摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

商品资料

- ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 4 月
- 售价 :4200 日元
- 全高 :约 14cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

《高达UC》报丧女妖・命运女神[毁灭模式]



本月的另一款冷饭 R 魂，主体和隔壁独角兽一样是 FA 对应版，背包变为毁灭模式的 Armed Armor XC，说句实话比起“狮子发怒。鬃毛竖起”的样子，某歪觉得更像是薯条……配件仅有光束麦林 + 转轮发射器、毁灭模式的 Armed Armor DE，以及光束剑 x2，没有装在转轮发射器的光束十手且不说，同样的定价两年前的报丧女妖可是满满一盒的武器啊！配合之前两款报丧女妖的武器尚有不错的可玩性，但如果没有又不是要凑机种的话就不推荐入手了。至于觉醒形态是妥妥的限定，希望能带上缺失的光束十手吧。此外 8 月发售的魂限定 AGP 报丧女妖娘会附属黑色的光束斧矛，财团 B 的商法真是让人恶心……





▲金色涂装还是相当悦目的，精神感应骨架与非精神感应骨架的金色涂装依旧作了区分，前者偏橙。此外主体还增加了第 3 种金色，偏黄，主要是小腿和侧裙甲的排气口。



■之前独角兽模式的 DE 盾炮口前端虽然可以打开用作手持（EP6 中直接拿盾敲杰钢），但因为持武器手手指是密封的所以形同虚设，这款毁灭模式则新增一个可以持盾的左手。











▲将独角兽模式背部的 Armed Armor XC 拆掉后背包是不完整的，本次毁灭模式则附属了完整的背包……所缺的两个零件，就是光束剑柄上面那两个……

▶虽然是 FA 对应版主体，但因为背后多了薯条，DE 盾也比较碍事，因此不推荐各位蛋疼装上 FA。

◀别看这个 DE 盾装在背后时这么短，这样手才够得着啊（笑）。R 魂报丧女妖两个 DE 盾都是不能变形的，AGP 独角兽娘的虽然可以变形而且还能拆成原本的盾，但不怎么稳固，算是有利有弊吧。



后记：

本月两款 R 魂独角兽 QC 明显比之前差，渗线溢色、水口发白、分模线明显等等都是之前没有的问题，这些问题在暗蓝色的报丧女妖上尤为碍眼，某歪相信自己的人品不会差到同时中奖。错件问题也有，默认天线是硬质，而替换天线是软质，某歪的报丧女妖是一硬一软，独角兽却是两根硬质，网上有玩家情况跟某歪正好相反，虽然可以忽略但真是不应该有的。再者关节明显偏松，推测是 R 魂独角兽出过那么多次使得模具磨损老化，再加上工厂大妈赶工，导致 QC 普遍下降。我说财团 B 你出那么多次独角兽不厌我们玩家也真的审美疲劳了，拜托不要再把独角兽当摇钱树啦。

Armor Girls Project MS少女 独角兽高达

顺着《高达UC》EP7的热潮，约有一年未与大家见面的AGP MS少女系列也来凑热闹，这次推出的独角兽娘废除了过往的“素体”设定，即装甲直接变成肢体的一部分，虽不能还原出单独的少女人形，但系列过往最大的问题——极容易掉件得到有效改善，默认的毁灭模式通过半拆半替换可以变为独角兽模式，可偏偏就是要拆的肩甲和裙甲把容易掉件，真不想吐槽财团B了……不过掉件率的大幅降低所以把玩起来还是比以前舒服不少，如果可以再改良一下肩关节、手肘等关节的可动就更好了。背部的辅助机械臂配合独角兽的其他武器有不错的娱乐性，附属的可变式Armed Armor DE和光束斧矛更是这款独角兽娘的最大卖点，要知道现在R魂独角兽能用的Armed Armor DE和光束斧矛仅此一只，8月的魂限FA配件包和报丧女妖娘都有类似的卖点，某种意义上说AGP独角兽娘和报丧娘也是配件包都不为过呢（笑）。



■独角兽娘自带的武器只有光束麦林、光束斧矛和 Armed Armor DE，还有两把光束剑，其他武器均来自于R魂独角兽。





■辅助机械臂的可动范围和保持力都不错，但只能直接插光束斧矛和独角兽娘自带的光束麦林（R魂独角兽的不行），要插盾或者其他武器的话需要一个连接件，而这个零件只有两个。



■不装辅助机械臂的话要插支架相当别扭，这时建议用最古老的夹腰方式来支撑。



▲光束剑没有R魂那样的渐变涂装。

▶DE盾不仅完全变形，而且可以拆成普通的盾。



商品资料

- ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商 BANDAI
- 售价 5800 日元
- 发售日 2014 年 4 月
- 全高 约 14cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



■独角兽形态不仅要替换装甲，头部也要整个换掉，刘海挡着眼睛的设定颇有味道，可惜报丧娘就不是这样了。





■拆了容易掉的外甲，独角兽模式把玩起来比毁灭模式好不少。



▲赌5毛以后还会有限定的绿色独角兽娘带绿色的光束斧矛……







■最后来一发FA独角兽娘，R魂和AGP的武器和接口都是完全通用的。

摄影 / 文 :歪魔 美编 :摩羯妞儿

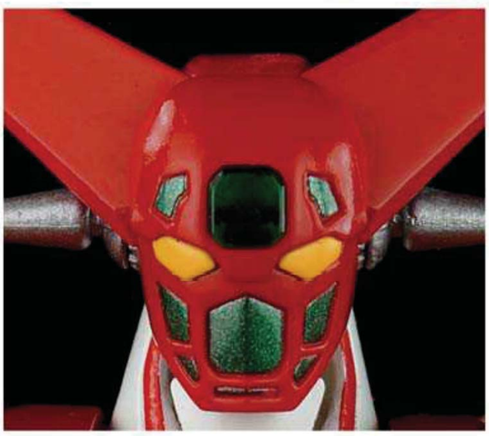
千值练xT-REX 盖塔1

《真盖塔 世界最后之日》



商品资料	推荐评分	
●合金 & ABS & PVC 已上色可动成品	用材	■■■■□
●出品商 千值练	颜色	■■■■□
●售价 9800 日元	外观	■■■■□
●发售日 2014 年 3 月	娱乐	■■■■□
●比例 无比例	收藏	■■■■□
●全高 约 15.5cm		

◀斗篷没有黑盖塔的那么宽大，铜丝也只有3根，不过对塑造斗篷的造型并没有影响。



▲▼附属了一个比较凶悍的替换脸，除了眼睛变小外面部细节亦略有不同。



黑盖塔的换色产品，仅是头部、前臂、拳头和斗篷作了修改，再新加了两把机枪，官图问题多多，实物一一作了修正，比如小腿的红线修正为正常粗细，肘关节由金色改回灰色等。不过涂装QC没有黑盖塔好，关节松紧貌似有较大的个体差异，某歪手上这只松紧适中，但有玩家表示松到连机枪都拿不起来……黑盖塔诟病比较多的斗篷已经改回背后，虽然比黑盖塔的小但造型塑造起来也方便一点，不过又有一个新问题，斗篷是用橡皮筋挂在背后的，这条橡皮筋很短，背后那块零件又比较大，挂上去时容易拉断，装上去后就不建议再拆下来了。黑盖塔的手肘易断问题应该得到了修正，关节容易拉出而且活动起来也没黑盖塔那么紧，至少发售后一段时间都没见过有玩断的情况，但有着前车之鉴所以还是注意一下比较好。某歪对这只红盖塔的满意度比黑盖塔要高一点，虽然不算是完美，但论水桶腰造型是目前盖塔中最出色的，也是各位盖塔饭的最佳选择。





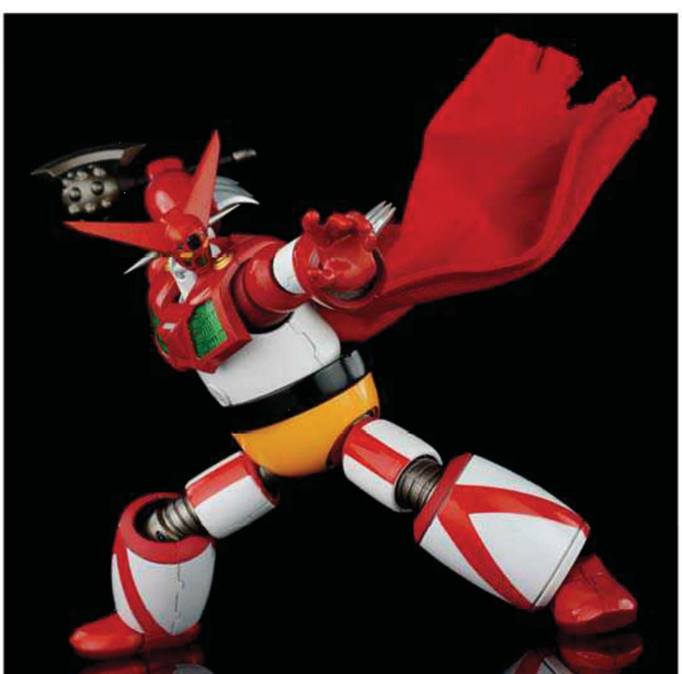






▲主要武器还是两把斧头，玩起来跟黑盖塔没什么两样。此外跟黑盖塔一样可以将斧头挂在背后，不过真心挺多余的……

▼红盖塔新增的两挺机枪，某歪印象中动画里是没有的，当年的转轮山口式也有两把，不过两者造型有所区别。





摄影 / 文 :龙飞 美编 :玻璃球

千值练 X T-REX 机动步兵

From.《宇宙战士》



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商 :千值练
- 发售日 :2013 年 12 月
- 售价 :13800 日元
- 比例 :1/16
- 全高 :约 14cm

推荐评分

用材 颜色 外观 娱乐 收藏

首先要说的是，这款号称在去年 12 月就发售的玩具不知道为什么到了今年 4 月编辑部才收到国内代理的样板，原本打算不再介绍的了，但考虑到这货的性价比，想必没多少玩家会真的入手，而网络上面的评测更是少之又少，所以才在紧张的版面中腾出一页来，为部分想入却不知道值不值得入的玩家提供一点指导，以上。

《宇宙战士》(Starship Troopers)为原本一部小说，后来改编为电影，不过这已经是上个世纪 90 年代的事情了，恐怕只有 70 后和 80 后才有接触过这个作品，所以这款玩具的主旨是怀旧，90 后可以完全无视这款玩具。由于玩具针对的是有一定经济能力的玩家，所以在高定价的前提下，玩具各方面有着相当不错的表现。首先是外形和细节做得十分优秀，上色也做得十分好，配合印刷上去的各种标记，绝对称得上是精品一枚。由于原设根本没考虑过关节的活动性，所以一开始龙飞就断定玩具的可动性很差，但实际把玩过后却发现有点惊喜——玩具的不少关节为多种关节设计，肘关节更设有连动装甲，使玩具在忠于原设造型之下拥有了不错的可动性，甚至可以做出下蹲拾取的动作呢。另外原设中的一些活动机构玩具均有表现出来，这些大家就参考图片解说吧。





▲▶玩具附带了两个口部散气装甲，通过替换可以分别还员初期生产型和后期生产型，但龙飞手上这款附带的装甲怎么看都是一个样子的啊，明明后期生产型是没有散气口的……





▲为了还原设定，加农炮的关节设置了一个拉伸关节，炮管向上拉伸后才够放下来。





◀背包右侧设计有多重关节的机械臂，能够表现手枪的收纳和拿取，不过机械臂的可动范围有限，手枪同时连接在机械臂和手上的话摆起姿势来会很不到位，因此玩具另外附带了一把没有连接卡位的手枪供玩家摆姿势之用。



■前臂装假可以拆下来，露出里面的驾驶员前臂。



▶头盔可以打开，左右拉开双臂后即可拆出里面的驾驶员(只有头部和胸部)，驾驶员的面相刻画得相当不错。

产品代理 :CCT 广州鹏富玩具有限公司
http://www.cctoys.cc

千值练 Kauz

From.《Ma.K》



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商 千值练
- 发售日 2014 年 3 月
- 售价 9500 日元
- 比例 1/16
- 全高 约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

和隔壁那款机动步兵同时送达编辑部的还有这款这款 3 月发售的Ma.K Kauz呢，基于同样理由，在这里一并介绍吧。千值练出品的 Ma.K 成品玩具已有 7 款之多，这个系列有着一个共同的特点——涂装十分漂亮、可动十分垃圾。不过 Ma.K 原本就是一个纯粹以观赏为前提的系列，之前其相关的周边一般都是制作成不可动的，所以这款玩具那渣渣的可动性还是情有可原的。玩具的涂装十分精美，遗憾的是没有做旧化，未能体现出横山宏笔下插画的神韵，但相信如果做旧化了的话就不止这个定价了……除了涂装外，玩具的另外一个特色就是还原了驾驶舱的打开机构，并且附带了半个驾驶员。反正这货不是本命的话大家无视就好。另外顺带一提，这个月发售的 Ma.K Fliege 和这款 Kauz 除了正面装甲细节和机体上的标识有一点点不同外，其他全部一样，就连封绘都十分相似，大家选购的时候不要搞混了喔。



▲虽然膝、股、踝都设有可动关节，但可动范围很小，因而整体没什么可动性可言。另外，玩具的动力管在把玩时很容易松脱。



■玩具的驾驶舱可以打开，里面藏有一表情无奈的大叔(笑)。



■驾驶舱完全打开后，可以为大叔安装上正在戴手套的双臂。



■这货大家还是用附带的支架撑起来摆放吧，站姿什么的不适合这款 Ma.K



◀▶大叔还备有一个装有可动面罩的头盔……

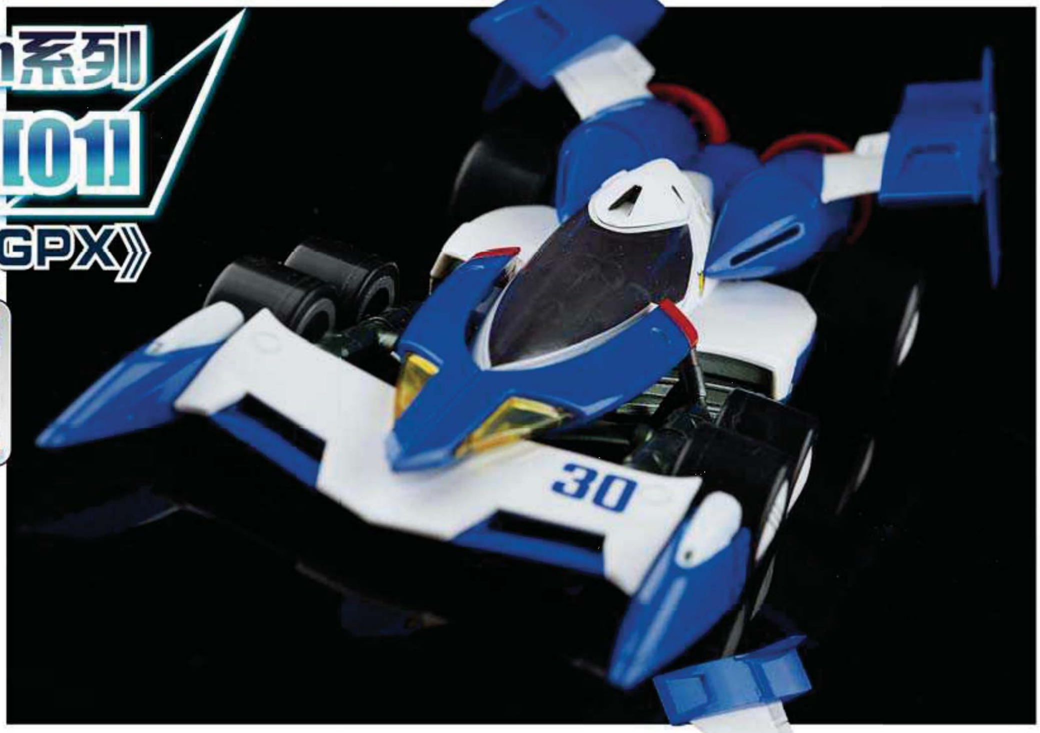


产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司 http://www.cctoys.cc

 摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球

Variable Action系列 超级雷神【01】

From,《新世纪GPX》



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :Mega House
- 发售日 :2013 年 3 月
- 售价 :8000 日元
- 比例 :1/24
- 全高 :约 16cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

实在想不到 MegaHouse 的 VA 系列还会推出车模，而且还是海蓝的真爱，所以即使第一款超级雷神的价格高达 8K 日元，海蓝也义无反顾地收下来了，并将其列为出多少买多少系列（笑）。玩具到手后当然没有后悔，全新设定的造型十分满意，虽然没有青岛社的拼装模型可以比较，但海蓝相信，日后推出共同款式的话，也绝对会比模型出色。而玩具最大的卖点就是完美还原各种设定机构，当然也包括变形，虽然个别部位需要替换零件，但娱乐性还是不错的；另外还有金属底盘的设计，不仅增强把玩的手感，还高端上档次，赞一个。至于不足嘛，还是有的，首先海蓝最不满意的就是车身太高，车头 bumper 与地面居然有 4、5mm 的缝隙，换算成 1/1 实车的话就是 10 ~ 12 厘米了，对于一台在跑道上飞驰的赛车来说是很不合理，而且车身低一点也会好看很多；然后变形机构只还原了环场模式（Circuit mode）和气流模式（Aero mode），并没有越野模式（Rally Mode），正当我们困惑时，官方就公布了独立发售越野模式的消息，尽管海蓝对该模式不感兴趣，也觉得这是一件不厚道的事情，但对于要制霸全模式的同学来说应该没所谓吧（笑）。





▲在故事中超级雷神的效应扇只是用作过弯时增强车身的下坠力，但为了让大家看清楚效果，海蓝就特地摆了一个后期凌空过弯的造型。





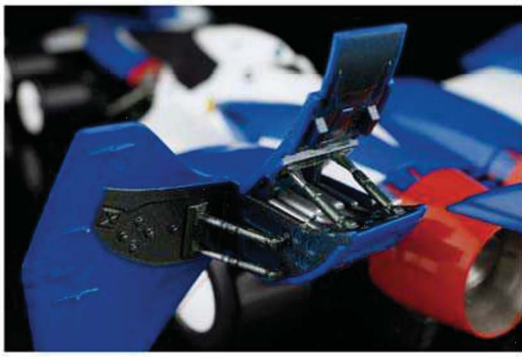
◀ 前面 4 轮机构的细节看似做得不错，但对比动画设定就会发现，这里省略了车轴、刹车、还有避震等不少东西，差评！

▶驾驶舱是透明零件，效果不错，但内部就没有驾驶员风见隼人。

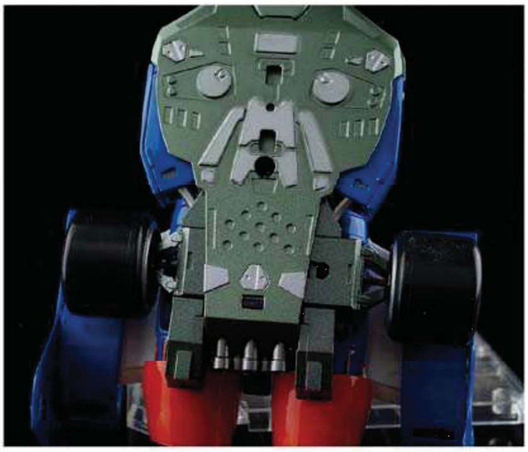


▶效应扇可以直接从车身中拉出，无需替换零件。

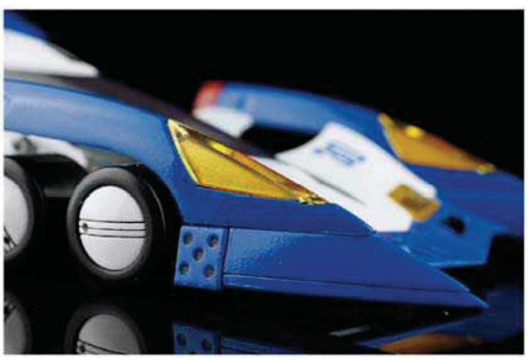




▲尾翼替换零件可以打开，海蓝也说不出这个设计的意义，在动画中貌似也没有出现过，估计是维修模式吧。



▲后轮可以自由调节车轴宽度来配合模式转换，另外金属底盘也做出了各种细节，效果不俗。



▲模式的转换以替换整个车头 bumper 的方式再现，而气流模式的离地高度要低一点。











■双联增压推进器可以自由开闭，另外尾翼可以伸缩以及调整角度。

摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球



C.F.C.《新世纪GPX》赛车收藏集 Vol.1 [TV篇]

商品资料
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :Mega House
- 发售日 :2013 年 3 月
- 售价 :4500 日元
- 比例 :无比例
- 全长 :约 8cm

推荐评分
- 用材 ■■■□□
- 颜色 ■■□□□
- 外观 ■■■□□
- 娱乐 ■■□□□
- 收藏 ■■■□□

MegaHouse 的 VA 系列推出《新世纪 GPX》的赛车已经令人很惊喜了，更意想不到的是竟然同时推出盒蛋收藏集，于是海蓝便抱着尝新的心态买了这第一弹。产品共 5 款，分别是主角风见隼人的雷神、新条直辉的六轮 GT、布林多加贺的美洲豹 Z、骑士舒马哈的骑士救星，以及一台死亡拉力赛改装版的雷神。车子有 7 ~ 8 厘米的长度，制作尚算精美，各种细节的还原都比较到位，而且车窗还是独立的透明零件，但值得一提的是，玩具是半成品，车身大部分图案和细节的颜色都需要玩家自行贴水贴，更气人的是，水贴竟然没有飞边处理，各位贴之前还要把图案独立地切出来，对于平时没有制作模型经验的玩家来说，其难度是颇高的，各位购买前一定要考虑这点。



雷神[拉力赛版]

























▲本品虽然是无比例，但这个大小是约等于 1/64 的车模，图中两台民用车就是此比例。然后海蓝就要告诉大家一个很残酷的事实 :左二 Tomy 出品的思域 TypeR 售 22RMB，最右青岛社 RX-7 痛车售 35HKD，而且两台都是合金车身，然后我们这次评测的烂胶车则平均 70 多 RMB 一台，性价比不言而喻，这里也非常不推荐各位购买。



商品资料
- 塑料 & 布料已上色可动成品
- 出品商 :HOT TOYS
- 发售日 :2014 年 4 月
- 售价 :1850RMB
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

终于等来了爱国者！虽然和战争机器 MK-II 只是涂装不同，新鲜感不足，但毕竟这款才是在电影中占有重要地位的盔甲。电影大家都看过就不再啰嗦了，笔者想说的是，在原作中，爱国者里面的不是 Tony，也不是电影里的罗迪，而是蜘蛛侠中的绿魔——诺曼・奥斯本。

这款钢铁爱国者依旧是超帅超可动超坚手，因分色复杂发售前笔者还担心涂装会出问题，还好实物涂装相当工整，没有任何问题，如果金属蓝色饱和度低一点会更好。可动性在战争机器 MK-II 时已充分介绍便不再累述，没想到爱国者竟然还有所改良 :股关节的拉出机构可以锁定，拉出前先按下背后的机关才可以将股关节拉出，从根本上避免了了股关节由于重量问题自然滑下。

其实整体效果来看，笔者是比较喜欢灰黑色的战争机器 MK-II，论质素也会推荐 MK-II，但论经典程度必然是这款钢铁爱国者，既然如此，只能两款都买了（笑）。









▲涂装上增加了轻微的掉漆效果，不过HT这方面做得一般，不做还比较好。但有个好处是把玩时玩掉漆了的话是难以察觉的(笑)。







■手臂的机关炮依然只有一边，有点可惜。







▲爱国者比战争机器MK-II多了一个罗迪的头雕，这是HT第三次制作这个角度的头雕，当然是无可挑剔。



▶借用一下美国队长的盾，相信有些不了解原作的朋友第一次看到这套盔甲会以为是美国队长穿的吧(笑)?

 摄影 / 文 :Elljay 编 :歪魔 美编 :玻璃球



商品资料

- 塑料 & 布料已上色可动成品
- 出品商 :HOT TOYS
- 发售日 :2014 年 4 月
- 售价 :1250RMB
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

HOT TOYS 《超人 钢铁之躯》 佐德将军







▲头盔有点失望，只是单一质感，未能做成电影中那种若隐若现的半透明感。

在去年的电影《钢铁之躯》中，佐德将军一手触发了氪星的战争，杀死了超人之父乔艾尔，被氪星以叛变罪处以极刑流放到宇宙，但因氪星的毁灭而重获自由，在探测到乔艾尔之子超人卡艾尔原来躲在地球后，便来到地球捕捉超人并展开死斗，同时欲将地球改造成适合氪星人居住的星球……虽然电影的最后决战中佐德脱下了盔甲，但始终这气势逼人的盔甲长袍造型才是最吸引的，HT 亦就此推出了系列第三款人偶。

当初官图已经很惊艳，头雕表情相似度极高，盔甲的厚重感和质感都一流，笔者非常期待。通常 HT 做反派都相当出色，这次也没有让人失望。头雕与官图完全一致已令笔者好感度大增，盔甲虽多半是软胶质但形状细节都足够锐利细致，色泽单一但质感还原得不错。软质盔甲对可动性几乎没有影响，手肘和膝部盔甲都设有关节，可动和外观都得到顾及。披风更是比官图好几个档次，布料足够垂坠，还做出了破损效果。

HT《钢铁之躯》三款人偶都十分精彩，绝对是超人粉丝不容错过的收藏。





▲咬牙切齿的表情还原得相当好。





▲佐德都是徒手与超人搏斗，因此没有任何武器，可玩性不足，但展示性极佳。







▲整个人偶重量不轻，但脚踝关节不太够力，虽然能站稳，但还是放上支架比较保险。

摄影 / 文 :海蓝　美编 :玻璃球



threeA

AKlub系列

From.《Adventure Kartel》

僵尸士兵【DEADEASY CORP套装】

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :260 美元
- 发售日 :2014 年第 2 季
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

AK 俱乐部的第 3 款产品，而当初公布本品的时候也同时公布了“俱乐部福利”：只要连续购买本系列的 4 款产品，就能免费获得一个暗影夫人（Ms. Shadow）的 1/6 人偶，不过第 4 款产品却到现在都没有公布（笑）。那还是看回本品吧，这是 3A 第一次推出士兵造型的僵尸（zomb soldiers），相比以前那些工人服的杂兵造型要显得高端上档次。套装中包含 3 人，军服与军衔都不同，另外最大的区别就是肤色和头雕，而武器的配置则完全一样，分别有步枪，手枪，以及 3 条子弹链，娱乐性算是中规中矩。

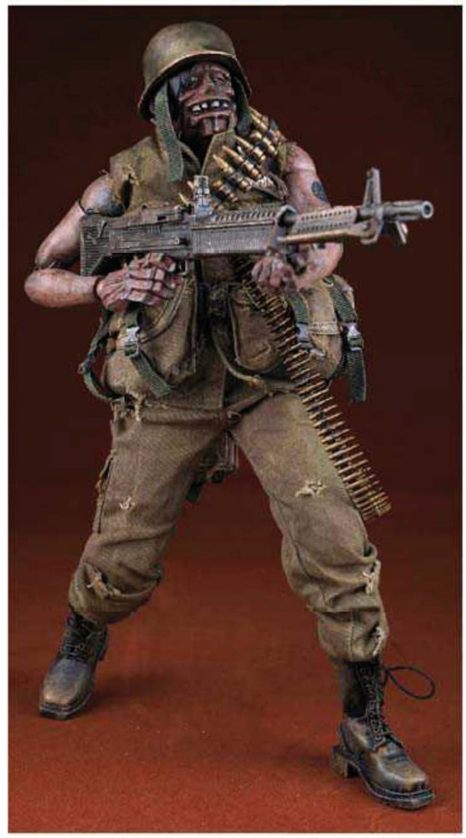
商品提供　threeA　中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese　官方购物站 http://www.bambalandstore.com





▲▼步枪前端的支架设有关节可以直接放下，再现趴下射击的动作，另外附属的子弹链也可以上进枪膛口。









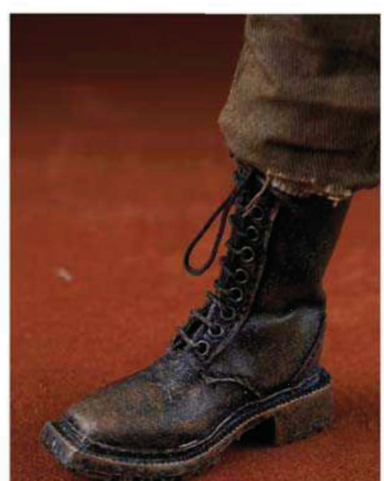
▲细小的手枪，其弹匣也独立还原，又多了一个玩点。



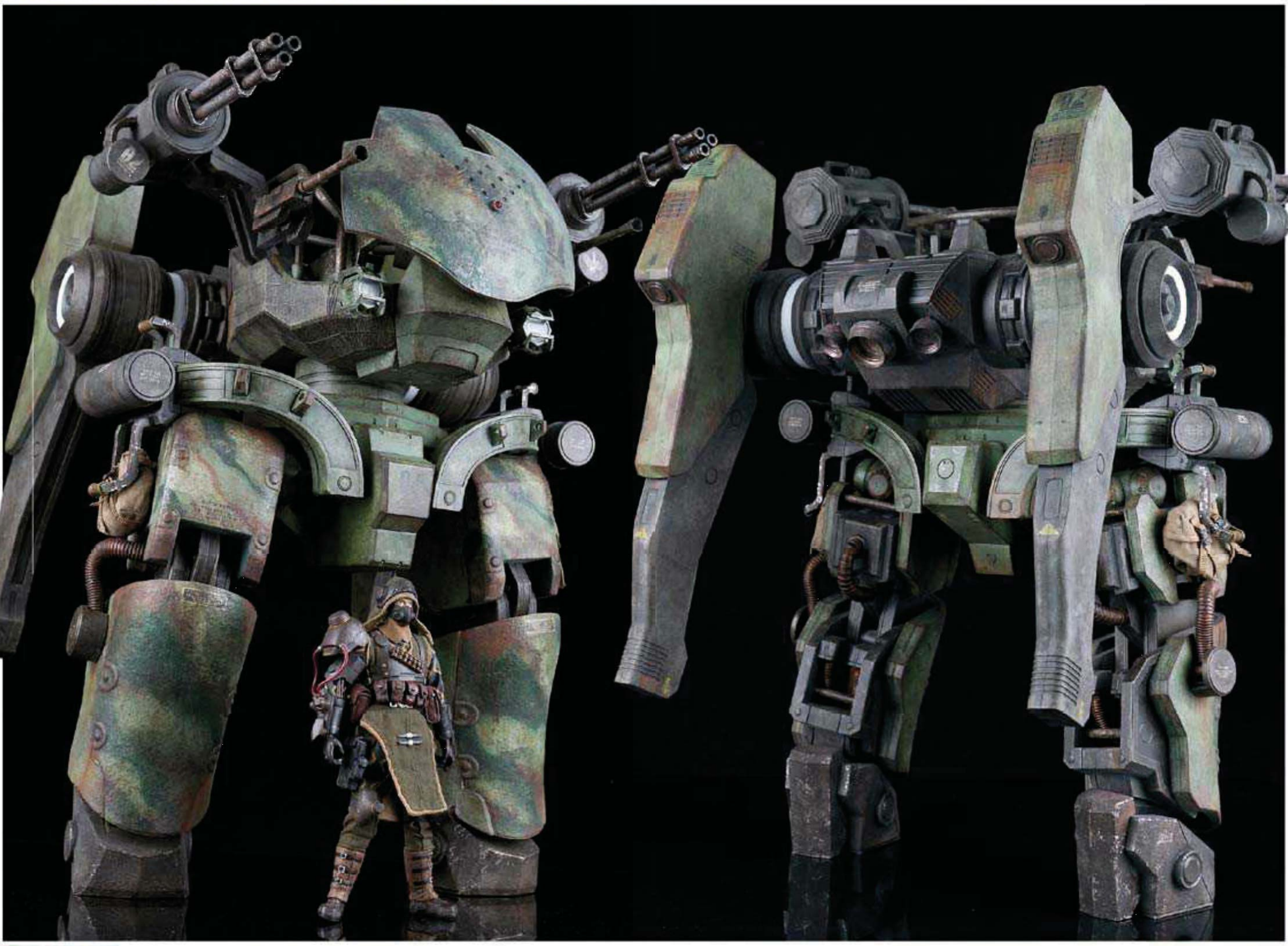




▲头雕的造型与肤色是 3 人最大的区别了。



▲ 3A 最出色的马丁鞋，全皮革缝制，仿真度极高。



threeA GTF-11 DRIO

From.《失落的星球2》

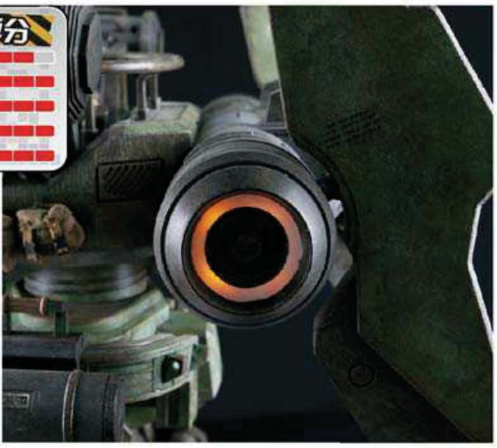
商品资料
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :350 美元
- 发售日 :2014 年第 3 季
- 比例 :1/12
- 全高 :约 38cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

3A 又为大家带来新题材的产品，这次是来自多平台射击游戏《失落的星球 2》中的装甲载具 Drio。产品在几个月前已经露过一面，到最近终于公布了发售消息，而我们也拿到了第一手的样板来给大家评测。不得不说，3A 做机甲确实很有一手，这款全高接近 40 厘米的巨型 Drio 从造型到涂装都和游戏形象完全一致，但整体又不失 3A 一贯的旧化风格，给人的感觉既科幻又逼真。可动性方面也很不错，虽然海蓝在把玩过程中并未感受到官方所说的“100 个以上的可动关节”，不过关节的设计确实是很合理，相比过去的机器人产品有明显的进步。至于卖点嘛，大的似乎没有，中等程度的倒有好几个，首先还是一贯的灯效，分别有机体前方的两盏射灯、驾驶舱挡板的上的战术灯，以及筒形背包上的运作灯效 ；然后是就是两肩格林机枪的电动枪管，非常相当十分有趣，不过由于是沿用以前产品的设计，所以也不把它当作大卖点了 ；最后还有一个 6 寸的雇佣兵人偶，同是也是本机驾驶员，造型几乎是去年公布那款 12 寸的缩小版，效果非常精细，搭配机器人把玩，娱乐性也非常高。最后值得一提的，本品是完全通贩发售的，所以也不存在什么官网限定配件，各位放心淘宝预订吧，推荐入手！



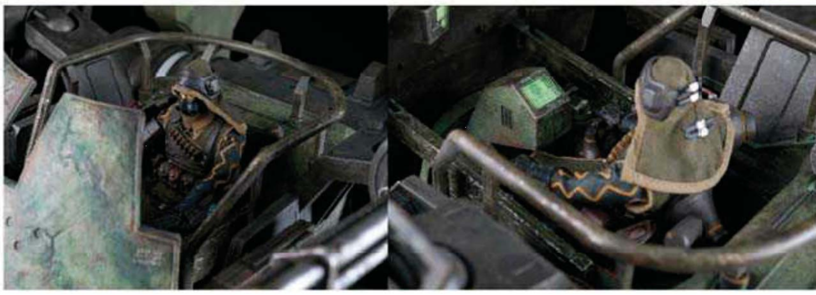
▲白色射灯和红色战术灯的亮度都相当高，即使在明亮的摄影棚也有很好的效果，平时摆设的话就更加明显。





▲▼背包上的灯效就做得不够理想了，由于发光部位是环形，可以清楚看见内部 LED 的高亮部位，效果不够统一，不过细心想想，这里能做成发光也绝对是一件好事，总比涂装强。

商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese 官方购物站 http://www.bambalandstore.com



▲附属的雇佣兵人偶可以完全坐进驾驶舱中，不过由于人偶背包的造型问题，要拆出一个椅背的小零件。

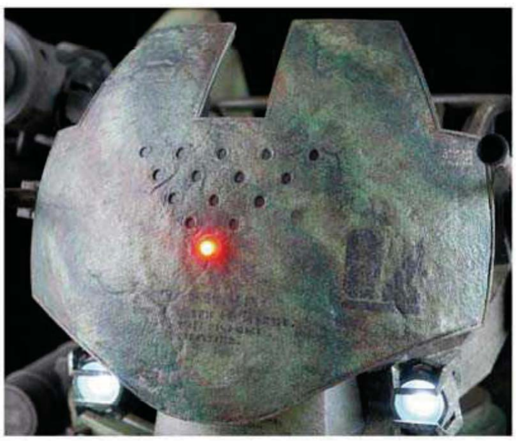




▲电动麦林机枪，枪管的旋转还伴随马达运作的哒哒声，超有趣超好玩！



◀▲驾驶舱挡板和小腿前方的迷彩效果都做得非常自然。







◀▶大腿两侧和身体左侧挂载的几个战术包都是布料缝制，效果赞一个。



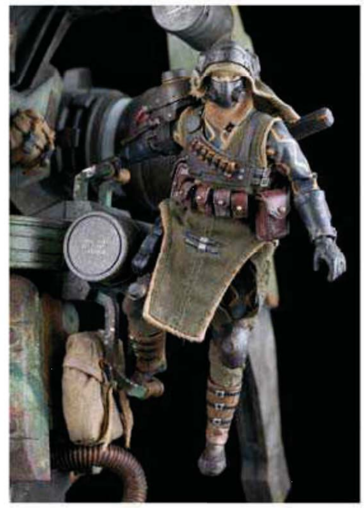


■这次一同收到的还有游戏中另一台装甲 Baylid，待官方确定了发售消息，我们将第一时间评测。





▲驾驶舱可以完全依照设定打开。





■6寸(约14cm)的雇佣兵驾驶员,布料加皮革的战斗服,内藏素体,全关节可动,效果不是一般精细,就是缺少了一两件武器(笑)。





▲面相的刻画中规中矩吧,这么小的玩具也不要有太高要求了。另外头罩和面罩都是一体的,不能脱。











■兵长的死鱼眼神情还原得相当好. 而且头部有一定程度的可动。



■立体机动装置的造型和涂装都相当出色. 但和官图相比还缺少一点旧化效果。

BRAVE-ACT《进击的巨人》利威尔

商品资料	推荐评分
●PVC 已上色完成品	用材 ■■■■□
●出品商 千值练	颜色 ■■■■□
●售价 8000 日元	外观 ■■■■□
●发售日 2014 年 2 月	娱乐 ■■■□□
●比例 1/8	收藏 ■■■■□
●全高 约 20cm	
●原型制作 石山裕记	



■通过替换手型可以重现兵长的反手持刀姿态. 调查兵团的绿色披风也可以脱下。



自从《进击的巨人》开播以来，兵长身高一米六就已经广泛流传，当然除了矮身高外，兵长还有人类最强实力、死鱼眼、洁癖严重等一身的特（萌）点，赢得了数量相当可观的粉丝团。兵长最初的PVC人形由千值练推出，虽然并不是什么夸张的造型，但却很好地表现出兵长冷彻与威严的气场，而且作品特色之一的立体机动装置还原度也相当高，就整体效果而言，第一眼看可能相对平凡，但细细品味后就能发现不少的亮点。同时推出的还有兵长的“扫（hao）除（hua）版”，其实就是在本款兵长的基础上增加两把扫子、围巾以及扫除装扮的头部，虽然定价只是高了800日元但由于是限定版所以实际价格要高上许多。另外，主角艾伦将于9月推出，同样分为普通版和扫除版，有爱的童鞋不妨留意一下。

 文 / 摄影 :海蓝 美编 :玻璃球

DAMTOYS 黑桃4 From:《黑帮王国》





商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :DAMTOYS
- 售价 :680 元
- 发售日 :2014 年第 2 季
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

Dam 这个原创的《黑帮王国》系列以独特的欧美漫画风格，配合明星效应的头雕，在面世以来广受各方好评，而且最近也越出越快（毕竟有一副扑克牌那么多人呀，笑），越出越精美。本次介绍的这款黑桃 4 就比几个月前的黑桃 3 帅了不止一个级别。玩具的设计更有品味，骷髅围巾搭配墨镜的造型不仅新潮，效果更酷得一 B ；然后还有一件拉风的真皮夹克，剪裁与缝制都很贴身，皮革质感相当逼真，不过就是厚了一点，对双手的活动略有影响 ；下身简单的牛仔裤不仅贴身，还做出了淡淡的水洗效果 ；最后一双高筒牛仔靴虽然是塑料成型，但涂装效果出色，质感也非常不错。配件方面也延续了系列一贯豪华的配置，有墨镜、围巾、护腕、十字项链、匕首、1911 手鎗、ak47 折叠拖半自动步枪，以及武器包、匕首套等，娱乐性是非常不错了，作为一款 600 多、700 元的 12 寸人偶玩具，绝对物有所值的，推荐各位入手。



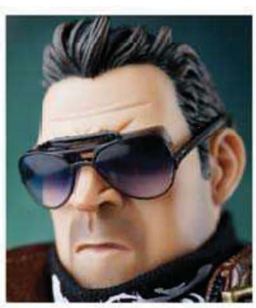


▲骷髅围巾加墨镜的效果简直酷爆了。









▶墨镜是透明零件，而且还有渐变涂层效果，赞一个。







■皮夹克脱掉后，内层的格仔衬衫也很有品味。



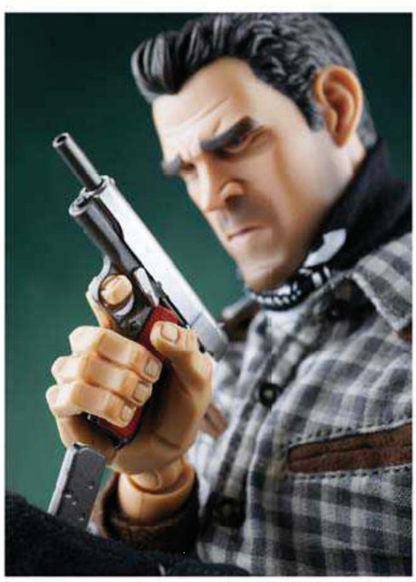
▲作卖点的头雕依旧是美轮美奂，而最惊喜的还是明星效应的刻画手法，这次黑桃 4 的面相酷似好莱坞影星科林·法瑞尔，确实是一款玩具，两种享受。







▲塑料匕首的涂装和质感都不错，但刀刃上溅有的血迹就不够逼真。



▲手枪的弹夹也是独立零件，枪膛可以滑开，效果非常精细。



▲ ak47 折叠托半自动步枪，枪托没有关节可以自由折叠打开，但这次就没有还原打开枪膛的设计，只有弹匣可拆，另外还附属有两个后备弹匣。



文：TOPOP 编：海蓝
美编：玻璃球

夏尔族英雄 Rytlock[典藏版]

随着国内ACG的发展，最近几年网游周边的模型也渐渐多了起来，早前我们曾经介绍过《魔兽世界》、《QQ飞车》、《DNF》等网游的周边模型，而这次为大家带来的是网游《激战2》中的夏尔族英雄——Rytlock。下面就让我们看看开发团队TOPOP的开发手记和最终产品图吧。

Rytlock开发手记

2013年初，我们收到了空中网提出的《激战2》周边产品规划需求。根据仅有的一些素材，我们为空中网规划出了核心周边与轻周边共计10来种，其中就包括了大家现在看到的这款夏尔族英雄Rtylock。

在选择角色的时候我们的确也纠结过一阵子。由于《激战2》还没有在国内上线运营，大家对于角色都不熟悉，唯一有印象的也就是一直用于《激战2》宣传的五个种族的英雄形象。夏尔族英雄老美已经做过了，人族与诺恩族造型似乎有些平常不够吸引眼球，阿苏拉族太小了，树精（就这样称呼吧，原名太不好记）似乎人气不高。想来想去还是选择了夏尔族英雄Rytlock，毕竟国内的玩家极少有机会得到美版收藏套装，我们再做一个，一方面满足了国内玩家的需求，另一方面也可以证明我们比美版做得好。

为了有别于甚至是超越美版Rytlock，最初我们打算把他做成可动人形，即头颈、肩膀、手肘、腰、膝等处都有可活动的关节，玩家可以自由调整Rytlock的姿态。但是按照空中网原有的计划，三月启动开发，七月亮相ChinaJoy，十月上市，对于一款可动人形产品来说时间还是太紧张了。所以最终我们采用了《海贼王P.O.P DX》系列的模式，通过拆换配件达到同一个身体两个展示形态。

因为不希望原型师团队被美版Rytlock造型影响到创作思路，一开始我们并没有给他们看美版产品，只是提供了当时非常有限的一些图片资料。但是因为原型师团队并不是网游爱好者，《激战2》当时在国内也没有上线，仅凭几张图还是不够，于是在开工后的半个月里，出现了两套无法令人满意的泥稿小样。不得已我们只好拿出美版产品和原型团队沟通。虽然在造型方面还是不可避免地受到了些美版的影响，但找准方向后进展很快，不久之后我们再次看到的精雕泥版给了我们非常大的信心。

终于，在2013年的ChinaJoy上，我们把这款Rytlock摆在了展位上。不仅热心的游戏玩家前来询问，就连来参加活动的Arena的开发人员也对此产品兴趣浓厚。他们首先是肯定了我们的产品的精致细腻，同时也在样品上色方面提出了一些修改意见。至此，Rytlock的原型开发工作基本告一段落，接下来的就是生产环节。



商品提供
网站 http://WWW.TOPOP.CC
网站 http://GW2.KONGZHONG.COM

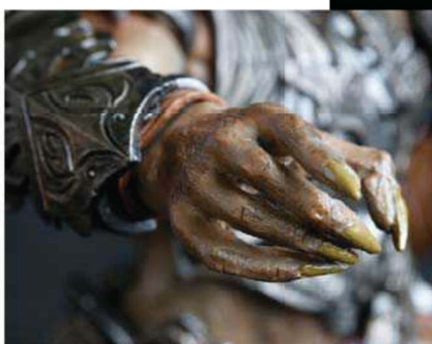
承接这款产品生产的是一家非常有实力的代工厂，长期为海洋堂的《转轮科技》系列、MegaHouse 的《海贼王 P.O.P DX》系列、史克威尔艾尼克斯的《Play Arts 改》系列以及迪斯尼的《Infinity》系列代工生产，最擅长的就是复杂造型的模具制造以及精细的上色涂装。也正因为实力所在，在经接近两个月的模具制造以及样品试作后，我们拿到手的第一次试作品，就已经接近成品效果，如果不是内行玩家也许根本看不出什么瑕疵。

量产版的 Rytlock，共由接近 60 个小零件组合而成，全身上下经由大喷枪、小喷笔、油模喷色、手工笔涂、渍洗等 N 道上色工序涂装而成。这样的上色效果，要由专业原型上色师来做，至少要 2 ～ 5 天完成一个。但在流水线上，由几十位工人流水作业，一天要生产出近一千个。也正是如此，全世界 95% 以上的需要人工涂装的玩具都是在中国生产。

经过整整一年的时间，这款产品从无到有，如今终于要上市了。希望广大的《激战 2》玩家们能够喜欢，也感谢在这一年中为这款产品奉献出汗水的原型师、工程师以及那些辛苦劳作的工人。如果大家喜欢《激战 2》，喜欢《激战 2》的周边，未来我们也会推出更多的产品。







▲模型的涂装相当细腻，不但光影处理到位，就连手背上的汗毛也有表现出来。

◀刻画精细的盔甲使用了软质 PVC 材料制成，具有很强的韧性，不易损坏，其上的漆膜也相当牢固，笔者磕碰了半天也没有发现掉漆。



◀▶头部头盔的脱着是通过替换整个头部来表现的，相比其没有戴头盔的头部，戴上头盔的头部表情更加凶悍。





■火焰剑刃通过透明零件表现，而且透明度还是渐变的，赞一个。



▶这款典藏版模型还附带了一个浮雕铁盒，里面收藏了《激战 2》了精美原画 + 画框，精美原画画册、游戏客服端以及相关游戏道具礼包等，相当丰富。

◀这是原型制作时留下的图片，对比最终成品可以发现后期对细节进行了很大的加强。







▲套件附带了不少可替换零件，方便玩家展示两种不同形态的 Rytlock。

◀这是原型的涂装效果，最终成品的涂装处理很明显进步了不少呢～











变形金刚
MP-12G G2横炮





其实变形金刚G2对笔者来说是没有杀伤力的，加上这款MP造型还不断炒冷饭，这款G2横炮已经是同模的第四款了，之前并没列入购物计划。不过在某日途径玩具店看到实物展示，居然马上被武器以及秀逗的表情所吸引，加上价格合适于是手滑……

既然是G2造型，那自然要将花俏进行到底，于是将附带的贴纸全数贴上，但贴纸的效果实在太差，贴上后惨不忍睹继而撕掉，不过撕掉贴纸时居然有掉漆，后来还要买一套第三方贴纸进行修补，真是吃力不讨好。这里奉劝各位，最好还是不要用原配的贴纸啊！玩具造型与结构方面跟之前3款基本一致，这里就不粘贴复制了。新设计的头部很有趣，十分有个性。武器则是一大堆，全部可以组合后装在车顶，但不要觉得这样很奇怪，因为G2漫画中就是这样的设定。此外，第三方已经在开发其余的武器配件，如果不错的话可以继续补完。







《心灵判官》
槙岛圣护

《心灵判官》（PSYCHO-PASS）去年10月播出，由“爱的战士”虚渊玄担当原案的原创电视动画，一经播出便获得了颇多人气。目前有最新消息确定动画第二季已经正式着手制作！令人十分期待！

槙岛圣护，是剧中重要人物，拥有[神化领袖特质]。在许多事件背后暗地里活跃着谜之男人。拥有“免罪体质”，自出生起不论何种情况下，其色相都处于纯白状态。其实是里面反派主角。TV第一话露面一次，第四话中正式登场。在TV十四话看出体术很厉害。而在最后大结局中因厌倦这个世界被狡啮射杀身亡。

由Gathering涂装成品系列带来这款槙岛圣护就这位让人印象深刻的角色，逼真立体化呈现眼前，虽然出场次数并不多，但是却是里面不可或缺主角之一。无论出场次数多少，只要有槙岛圣护的发言，CV表中槙岛圣护的名字一直写在仅次于男主第二位置，可见其在TV中重要的剧情推进作用。

造型日常，一手插在口袋，一手拿着本红皮书本——应该就是那本《1984》了。姿势随意透着慵懒，似在站立也似在缓缓前走，一头银白色长发，发尾留了几缕长发，在肩膀处随意飞扬，呈现以渐层式突出层次感，衬托了几分张扬恣意。刘海下是金色眼眸，平静中透着犀利，虽面无表情让全身有层淡漠冰冷氛围。

纯白衬衫，淡紫色窄角九分裤，白色鞋子，打扮休闲随意。手脚修长，体格纤细，越发把身上忧郁孤独气质突显出来，但却散发一种不容忽视的气质。造型简单透着细节精致细腻，衣服上众多褶皱层层表现展现了作品丰富度及立体感，还有涂装和阴影处理都十分出色，工整度也是妥妥的。如果对这系列有爱的话，这款将是一个非常不错之选。







商品资料

- 树脂已上色完成品
- 出品商 :E2046
- 发售日 :已上市
- 售价 :745 RMB
- 比例 :1/8
- 全高 :约 23.5cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

文/编：吉姆 美编：玻璃球



第三届 广东高校模型交流赛

第三届的广东高校模型交流赛于今年的 5 月 2 日在广州医科大学的体育馆四楼举行，跟往年一样，不仅有珠三角各高校模型社团的成员代表参加，还有不少“无组织”的同学参与到本次活动中，甚至不少往年的毕业生都回来和各位后辈见面交流，同学们在现场的交流相当积极热烈。

本年高校赛得到了广东奥迪动漫玩具有限公司的赞助，因此特地开展了奥迪近期主打的“凯能”系列模型的主题比赛，凯能主题赛分两个组，除了有凯能高级组外，还有一个凯能限时组，所谓的限时组就是让参赛者在规定的 6 小时内制作出凯能套件，然后再进行评选，并且还为各名次提供了丰富的奖品和奖金，奥迪在凯能系列的宣传上可谓费尽心思啊；除了上述的两个主体组别外，还跟往年一年设了“大乱斗组”，让不同题材的作品能够同场竞技，并且还得到国内新晋模型油漆品牌“匠域”提供奖品。

今年参赛的作品较去年略多，到场的作品主要还是以科幻类模型为主，尤其是高达模型，但主题组的凯能系列模型作品不是很多，参赛数量相较去年的主题组还是有着差距，限时赛的参赛选手也不多，制作的套件基本是以凯能 SD 系列模型为主，毕竟要在限定的 6 小时内制作出涂装成品，还是使用 SD 套件比较可行。纵观全场的作品，大部分作品的完成度比去年有所提高，但是能让人眼前一亮、留下深刻印象的作品还是比较少，各位同学明年还需要继续努力啊。小编是从第一届开始参加的今年到场人数可以说是历年之最，从上面的合照就能明显地感受到，而且还有不少的新面孔出现，实在让小编感动了一把，希望明年能看到跟多的新面孔，欣赏到更多的优秀模型作品！

目前这个比赛的参赛者还是以珠三角的高校模型玩家为主，希望日后高校赛的影响力能慢慢扩大，成为整个广东甚至整个华南地区高校模型玩家的交流平台，所以在这里就稍微宣传一下本次交流赛的官方新浪微博 @ 广州高校模型同好会。最后感谢本次比赛的承办方——广医模型协会的辛勤付出，以及广东奥迪动漫玩具有限公司和匠域油漆对本次比赛的赞助，明年五一假期再会！



■会飞同学制作的盖里昂，配色相当舒服，改造后的整体造型也相当有特色。

凯能高级组 冠军



■广医的榴仔同学使用了许多不同套件上的零件所混搭改造而成的前导凯能。

凯能高级组 亚军



■华农的 ZB 君所制作的高性能盖里昂，基本功相当扎实，作品制作得相当工整。

凯能高级组 季军



■空大所制作的SD近战凯能整体来说相当工整，6 小时能完成到这种程度已经相当不错了。

凯能限时组 冠军



■啊斩同学所制作的红色SD盖里昂也相当工整。

凯能限时组 亚军



■Lee君的SD前导凯能在许多地方都做了无缝处理，态度相当认真!

凯能限时组 季军


■安仔制作的这只陆战型新安洲估计对于有关注过网络赛事的玩家都不会陌生。作者还只是个高中生哦！

大乱斗组 冠军


大乱斗组 亚军

■去年专题组取得亚军的MJ同学今年在大乱斗"又一"是取得亚军。这台由多款套件混搭而来的钢加农，造型让人眼前一亮。


大乱斗组 季军

■Egoist同学的独角兽不仅是更改了配色，主体上不同程度的细节造型修改和原创武器也是看点所在。


全场人气奖

■啊斩同学在本次交流赛的第二个奖项，由在场的参赛者投票后由得票第一的作品获得，我觉得啊斩回去后不请社团的小伙伴们吃饭的话就实在说不过去了。



"匠域"特别奖

■"傲娇萌"的这个作品是现场的军模题材作品中唯一的一个场景模型，深得匠域方的喜爱。


■时近傍晚，限时赛的参赛者们正在努力地作最后的冲刺。


■评委之一的"热炽"会长声哥正在与同学们交流。




■小编于去年蛋痛在网上发起的以BF为主题的"我的专用机齐齐砌"，全部摆成一排话还是颇有气势的。


■现场部分优秀作品。




■未能及时完成的烂尾作品展示是每年必不可少的一道风景线(笑)。

*更多作品图片收藏于DVD。

FIGURE 麻辣烫

摄影/文：鬼猫 协力：炎卡 美编：玻璃球

From.《舰队收藏》

NENDOROID 岛风

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年3&4月
- 售价：4286日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN

[illegible]	
用材	★★★★☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆







▶这次附带的支架颇为足量，除了岛风本身的支架相当大型化之外，两个供连装炮酱使用的支架也具有甚高的灵活度。



◀小连装炮酱可以通过替换手型的方式手持。

《舰队收藏》作为作为一款页游，凭借让弯男变直的功力，即便没有相关动漫的支持也获得了火热的支持度，其相关卡片以及小周边更是炙手可热。在人形界方面，首先瞄准了舰娘热潮的则是有着敏锐嗅觉的GSC，本月推出的粘土人岛风则是舰娘的第一款人形。在巨大的人气以及第一款人形双重光环照耀下，这款粘土人岛风在最开始公布时就马上确定了会分别在3月和4月推出共两批的商品，订单之多可见一斑。此外，从官网预订的同学还能订到附带特别包装以及一个专用底座的特典版。3月发售的粘土人岛风由于JS的炒作几乎全部沦为限定版级别的东西，加上特典版的存在，价格被炒得天花乱坠。而到了4月的第二批出货的时候，价格有所回落，但也并不在正常价格之列，不过这上涨的幅度还不至于阻挠各位舰长对舰娘的爱吧……

纵观粘土人系列的款式，但凡有热度甚高订单巨大的款式时，其做工都会有或多或少的赶工痕迹，像过去的旧版初音以及近年的几款雪初音便是如此。这次的岛风很遗憾也未能幸免，部件的涂装有着或多或少的杂色点，本喵手头这款甚至还有一个小凹洞。此外，条纹丝袜的涂装不但各种出界，而且水口毛边等完全没有处理到位，开盒前的兴奋心情立即被泼了一盆冷水。配件组成方面倒是让人相当满意，套件附带了完整版和中破版的两个身体，其中的四肢互换搭配可以表现出丰富的动作。与岛风配套的连装炮酱共有3个，并附带有灵活度相当好的展示支架，而且每个连装炮酱都附带正常以及中破的头部造型供替换，摆弄情景的娱乐性相当不错。总的来说，这款粘土人岛风虽有着偏高的现货价以及不太满意的做工，但娱乐性以及装饰性均属一流，就算是只入手一款来代表舰娘，这款岛风也是极佳的选择。



■中破造型通过替换整个身体以及发带而成，连装炮酱对应换上中破的头部配件。





▲附带的3只连装炮酱相当喜感，尤其是其中一只中破时还一脸幸福状的死M表情。每只都附带有中破造型的替换头部，而最大的那只连装炮酱的炮管还能上下活动。





■大的连装炮酱能在炮口位置追加发射特效件。







▲岛风背部的主炮部分可以追加发射特效件，重现炮弹发射的造型。特效件是透明材质，不过涂装白色之后损失了不少透明感。

◀背部不装备主炮配件的时候，可替换一颗支架插杆部件来连接支架。



▲套件中还有两张创可贴造型贴纸，可以根据喜好粘贴到任意位置。

FIGURE 麻辣烫

摄影/文：鬼猫 美编：玻璃球

NENDOROID Saber Bride

FROM.《FATE EXTRA CCC》





▲脱力表情是几乎每一款粘土人Saber的标配了，这次附带的娇萌表情有种脱线搬的喜感，蠢毛部分还能替换音符造型配件，脱力度大增。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年4月
- 售价：3704日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵

猫猫评价	
用材	★★½☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆

在去年的WF2013[夏]中，粘土人系列一口气补完了余下的Saber造型，而这款Saber Bride则是在场公布的款式之一，也是目前除了樱Saber之外的最后一款粘土人Saber，她的登场标志着已有Saber战队在粘土人系列中完美集结。

Bride的英语意思就是新娘，因此Saber Bride也拥有着“白尼禄”、“婚纱Saber”、“新娘Saber”等多种别称，不过这些都不是最重要的，宛如婚纱的头饰加上一身紧身衣造型，彰显出尼禄火爆身材的同时还兼顾了衣着的华丽感。身材这东西在粘土人系列中就像浮云，不过衣着上的华丽度倒是展现在了这款粘土人身上。头顶的白色婚纱帽以及腰部的纱裙部分均以透明材质制作，加上渐变涂装以及移印的金色图案之后，整体华丽度妥妥的。整体做工方面，由于白色的服装并不需要要涂装实色，只需描绘边缘的花纹并整体涂装珍珠色润色即可，因此衣服的白色质感以及工整度表现出色。在配件组成方面，这次的配件主体部分是众多的手型替换部件，虽然这款Saber Bride没有采用Saber Alter那样的活动关节设计，但手臂的动作展现相当到位，而且还没有碍眼的关节狭缝。不过，腿部并没有附带任何的替换部件，只能摆出直腿造型，姿势摆弄灵活度大打折扣。



▲婚纱帽以及裙边采用透明材质制作，搭配渐变涂装以及移印图案后，整体的工整度与豪华度大增，在灯光下尤其华丽。





▲佩剑“原初之火”的涂装有着出乎意料的表现，涂装工整度颇高，而且金属色泽也比较强烈。







八九寺真宵

From.《化物语》

NENDOROID

摄影文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



在粘土人系列中，有不少理应会推出的动画作品人物结果因种种问题而一直搁置，《化物语》便是其中之一。在动画都已经播完《伪物语》篇数月之后的11月才终于公布了《化物语》的第一款款式战场原黑仪。不仅如此，让人震惊的是（没错，是“震惊”），作为人气甚高的战场原粘土人竟然是以《化物语Primium Iten BOX》同捆版的形式推出，这样一来就相当于限定版级别啦亲！颇高的售价以及较难的入手方式实在让人汗颜，就算是对《化物语》有爱，对这个台阶恐怕也难以逾越。

在步入2014年之后，《化物语》的第二款粘土人八九寺真宵随即上市。这次的小真宵回归了通贩的商品定位，价格与购买方式都相当宜人，《化物语》的拥趸终于不用再受限定版的折磨了。不过即便如此，这时想要补完战场原黑仪却是一个更加难完成的任务。到底是补完还是放弃？这是个严重的问题！在做工方面，这款小真宵倒是没有任何问题，涂装工整度理想，书包上的小细节都涂装得相当工整，加上头发是黑色的关系，也没有出现其他角色的头发漏喷的现象，整体做工让人相当满意，不纠结于集齐《化物语》全角色粘土的同学、或者独爱小真宵的同学强烈推荐入手。什么？之前的粘土人战场原已毫无压力拿下？好吧当咱上面什么都没说……

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年12月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：まるひげ

[illegible]评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆







►坐姿需要更换腰腿部件来实现，奇怪的是坐姿情况下，小真宵的臀部是悬空的，根本贴不到地面，这是设计失误么？







◄▼书包的细节涂装与图案印制都相当工整，书包虽然体积较大，但重量不高，安装上也比较稳当。





▲背书包的情况下要更换专用支架与底座连接。



▲坐姿情况下也有专用底座，不过用了这个底座之后，臀部就更不能贴到地面了。



FIGURE 麻辣烫

摄影/文：鬼猫 美编：玻璃球

NENDOROID

From.《化物语》

神原骏河

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年4月
- 售价：3519日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵

嘛辣评分	
用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



继承真宵之后，第三款《化物语》粘土人款式也紧跟着发售，按照故事中的登场顺序，这次自然是轮到了向恶魔之手伸手的少女——神原骏河。总的来说，从故事中登场的所有角色来看，骏河的人气实在是靠后，如果不是全角色制霸的话，单独收藏这款粘土人骏河的玩家恐怕不多。也许是GSC也了解这点，所以这款粘土人骏河在配件组成上看得出是花了一番心思，对比之前的真宵以及万恶限定的战场原来说，配件数量和丰富度要明显优于这二者。重现BD封面图的情景是配件组成的主题，多达8件的书本配件再加上篮球，此外还有坐姿造型的腰腿部件，即便是小尺寸的Q版造型也能完美再现BD封面图的情景，装饰性并不逊色于之前的比例人形版。除此之外，恶魔之手的替换部件也是不可或缺的，但更出乎意外的是附带了奔跑的特效件，配合坐姿腰腿部件中的弯曲腿部等配件之后，能够组合出的动作造型相当丰富且带有动感，把玩自由度颇高。可以说这款粘土人骏河与过去的figma版一样，虽然角色的热度不如其他角色，但娱乐性却是相当不错的一款。此外，本款的做工还相当出色，工整度在粘土人款式中可位列上乘之列。

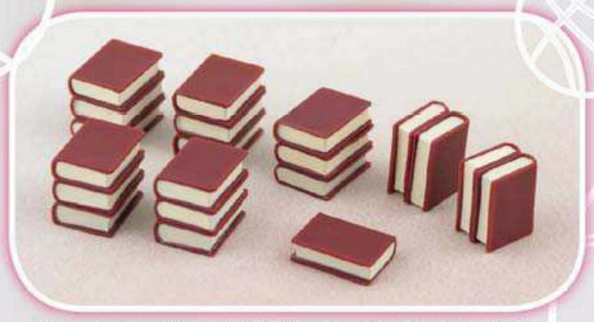




▲手持用的书本与手型固定一起，书本封面上的"蔷薇族"印刷得相当工整，充分展现骏河内在的腐女属性……



■BD封面图情景重现，由于书本之间没有固定结构，摆放时比较容易移动。



▲本次的主要配件就是这多达8件的书本配件，每个配件都没有安装插杆，只是通过普通的堆叠自由组合造型，自由度固然相当高，不过摆放时稍有摇晃都会使得部件移动。





◀特效件在自由搭配之后，表现出的玩点还是挺足的，娱乐性大增。



■通过替换的方式可以重现恶魔之手的造型，不过没有像figma那样附带黑化的面相和雨衣，暴走造型不能再现。



■篮球依靠专用手型进行安装，球上的图案涂装得颇为工整，而球体表面的细节也较为逼真。



■奔跑特效件用透明材质制作，不过涂装之后的透明度降低了不少。

摄影/文：鬼猫　美编：玻璃球

NENDOROID 鹈野贵芽

From.《FANTASISTA DOLL》



在去年7月，由Amber Film Works制作的原创动画《FANTASISTA DOLL》开始播放。由于是原创的关系，这部作品自诞生起就显得陌生和新鲜，而卡片战斗的要素对于游戏玩家来说却又是那么的熟悉，加上登场角色几乎清一色的萌少女设定，使这部作品十分符合如今许多动漫游玩家的口味。此外，本作还推出了漫画版作品以及智能手机平台的游戏，在动漫游领域大有一展拳脚的味道。

一向走在动漫作品潮流前端的GSC对本作迅速出手，在去年的WF2013[夏]中公布了本作相关的粘土人款式，这几乎是与动画的播放同时进行，速度之快一时间甚至感觉这些角色相当陌生呢。本作的主角鹈野贵芽的这款粘土人款式在本月上市，作为故事中的Master，拥有5名Doll的贵芽是战斗的指挥者，简单来说就是利用卡片进行战斗的玩家，因此在故事里关于她的要素主要也是围绕在进行战斗的终端以及卡片等等，而这些要素在这款粘土人中自然不会缺少。不过，这些也是这款粘土人所附带的最主要配件，此外就仅有剧中出现的腰鼓，从配件组成来看是比较缺乏的，整体的玩点并不高，无疑又是一款核心Fans向的款式。然而，从做工方面来看，这款贵芽却有相当不错的表现，颜色涂装以及部件表面都处理得相当工整，涂装几乎没有出界的现象，而裙子的花纹也以移印制作得相当精致，终端以及卡片的涂装也相当整洁，整体外观感觉相当舒服。

从初公布至今，本作的粘土人除了贵芽之外还有莎莎拉，不过此外的另外4名Doll至今还没有粘土人化的消息，是否能集齐故事中的另外4名Doll至今还是未知之数。



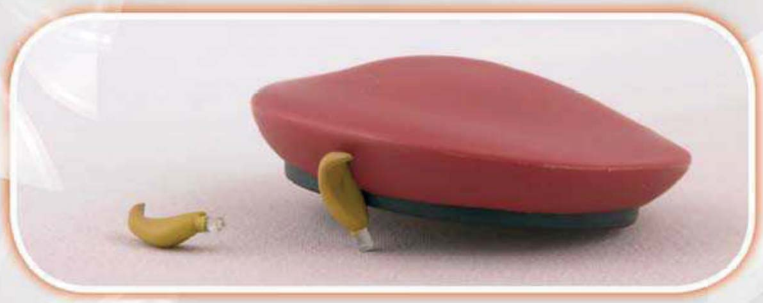


▲卡片的背面图案工整，不过卡片正面却没有图案。



■腰鼓的涂装不俗，不过从下方看可以看到鼓是中空的，颇为失真。鼓棍没有固定在手型上，加上鼓棍部件很小，摆放与把玩时都要小心不要遗失。





▲帽子部分只依靠前方的蠢毛上的插杆进行安装，插杆较小而帽子颇大，有种容易折断的感觉，把玩和摆放时要注意一下。没有用磁铁吸附的帽子结构实在差评。此外，替换蠢毛部件之后可以重现脱帽的造型。



▲终端的涂装相当不错，正反面的图案都表现工整。





- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年4月
- 售价：3519日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：Nd_ドッグ

[illegible]评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

摄影/文：鬼猫　美编：玻璃球



●PVC已上色可动成品	
●出品商：Good Smile Company	
●发售日：2014年3月	
●售价：5524日元	
●比例：无比例	
●全高：约13cm	
●原型制作：浅井真纪	

推荐评价	
用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆

figma 力量[TV版]

FROM.《BLACK★ROCK SHOOTER》

相对于粘土人来说，figma的黑岩系列推出速度还真是慢，对于figma比粘土人好玩许多的黑岩系列来说实在让人焦急。磨蹭至上月，figma的力量终于推出，而WF2014[冬]也公布了figma战轮妖精的款式，相信集结之日为期不远。

力量的TV造型相对OVA造型来说增加了许多白色条纹，而且食人魔之臂的造型也流畅和拉风了许多，总体造型比OVA版出色。不过，TV版的定价竟然是fimga系列罕见的5800日元（含税），但配件组成万面却比OVA版多不了多少，总体感觉性价比略低啊。从做工方面看，这款力量的整体还是相当不错的，部件表面工整涂装平滑，而且食人魔支臂也有不错的质感，外观上让人满意。食人魔之臂拥有众多的活动关节，不仅手肘部分的关节拥有超高活动性，而且每个指关节都能单独活动，加上正比例的活动范围较大，娱乐性相当充足。关节的咬合力适中，但由于这双手臂实在太大太重，尽管套件中附带了三组支架供摆放使用，但摆姿势时还是各种费力。不过只要耐心调整姿势角度，这款力量可以再现相当丰富的魄力姿势。虽然性价比略低，但这款力量拥有figma系列中罕见的大体积部件，加上出色的活动性与娱乐性，整体感觉比之前的三款figma黑岩系列款式要好玩，这5800日元还算花得值，起码比上月的两款坑爹粘土人怪物猫人出色180万倍！







▲更换成加农炮造型手指时需要将指尖部分拆下，然后套上加农炮口部件。



◀替换手肘关节后可以变成双臂造型，不过由于只附带两根手臂，不能重现动画中的四臂造型。但就是这两根手臂，在组合之后的摆姿势难度也是巨高，需要动用所有支架和消耗半条血条才能胜任，一般家里展示的话不建议摆这个造型，实在稳定度欠佳。





◀风帽可拆下，手臂也可替换上正常的手臂造型。感觉不戴风帽的造型要清爽许多啊。

▼肤色根据设定制作得较深，而衣服部分则是软质材料可以随意弯曲。顺带一提，衣服是可以完全拆下的，但就不要期待会有什么绅士要素啦。





■尾巴内藏有多段关节设计，可摆动角度相当高，方便调整姿势造型。

▶为了支撑两根手臂和主体，套件有多达3组支架。





谷川柑菜 《在盛夏等待》

摄影/文：吉姆 美编：摩羯妞儿







- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2014年4月
- 售价：8000日元
- 比例：1/6
- 全高：约23cm
- 原型制作：田中冬志

[illegible]评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

谷川柑菜，出自动画作品《在盛夏等待》，是一个性格活泼开朗的高中一年级生，虽然是这部作品中的其中一枚苦逼，但是人物的形象还是相当讨观众喜爱，只不过《在盛夏等待》这部作品在国内属于冷门番，因此角色的知名度不算太高，感兴趣的同学不妨去补一下动画。

这款由ALTER出品的PVC以1/6的比例还原柑菜的形象，虽然面相的刻画与剧中有着微妙的差距，但是整体来说还原度还是很高；人物的造型和动作设计得相当出色，简单自然的pose显得相当有魅力，造型上第一时间让人想起那款经典的转校生版绫波丽，而本款PVC的动作和神态所表现的是柑菜安静的一面，与剧中经常表现出的元气形象不同，给人的感觉相当新鲜；另外这次柑菜的腿部线条尤其让小编满意，略带写实风格的腿部线条有种难以言喻的美感，简直就是足控党的福音；至于ALTER的做工方面一直都是玩家无须担心的，涂装相当出色，头发的刻画更是精细，甚至采用了深色透明蓝材质，不过由于是短发而且高光位使用了实色涂装，透明效果未能很好地表现出来。整体来说这款柑菜的PVC表现让人满意，造型做工也相当优秀，加上该作品人物的PVC本来就不多，喜欢《在盛夏等待》尤其是喜欢柑菜的玩家绝对不能错过这款精品！

© I＊Chi＊Ka／なつまち製作委員会







▲后脑勺的发尾刻画相当精细，并且能看出头发零件是采用了透明蓝材质，虽然通透度不高，但是效果表现已经相当出色。

▶腿部的线条略写实，但不失美感，足控党表示赞！



◀健康的绅士角度。



►绘有蓝天白云和作品名称的地台。

▼话说这裙子是不是短得有点过分……





商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn

摄影/文：歪魔 美编：摩羯妞儿

萨莉亚

《火焰纹章 觉醒》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年3月
- 售价：10286RMB
- 比例：1/7
- 全高：约20.5cm
- 原型制作：泽近

喵呜评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



▶底座完全是象征性的，没有任何固定插榫。表面是一层绒布，看上去很豪华，但很容易占上灰尘，而且也不易清理。

1990年《火焰纹章》和1991年《超级机器人大战》是SRPG游戏模式的开山鼻祖，也是目前为数不多仍存在于日本业界的老牌SRPG游戏系列。由于近年日本经济不景气，《火焰纹章》系列曾一度处于濒死边缘，开发小组背水一战，将一直以来想加的所有东西都加进了新作《火焰纹章 觉醒》中，最终优秀的游戏品质使得本作大卖了近百万，《火焰纹章》系列也命不该绝呢。

虽然系列人气颇高，但在诞生的24个年头里都没有推出过PVC人形，本次GSC则选中了《觉醒》中那位性格阴沉、喜欢奇怪的咒术、却对主角一见钟情的暗魔导士萨莉亚。萨莉亚本身人气已经颇高，立体化后那全身黑丝比游戏中的立绘更加性感和色气，那种阴沉的气场完全消失，再加上那风骚的姿态和妖艳的眼神，根本让人把持不住啊！比如从未接触过火纹的某歪就忍不住眼缘了一把……作为业界三巨头之一，GSC的做工如何相信无需多言了，喜欢火纹的各位自不用说，像某歪这样眼缘的同学也可以安心掏钱。

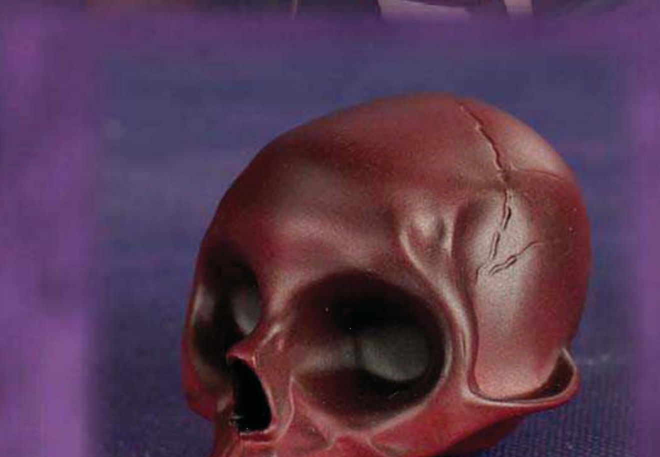
■不得不说全身黑丝真是让人鼻血直流啊！！











▲装饰用的血色骷髅头也毫不马虎，冠状缝和鳞状缝等细节都还原出来了。



▲长袍可脱，人物完全可以不依靠书架自立。



▲架子上的书做得相当细致。

摄影/文：歪魔 美编：玻璃球

《偶像大师 灰姑娘女孩》涉谷凛[新时代Ver.]



近年来偶像系作品就如雨后春笋般涌现，像《AKB0048》、《偶像活动》、《Wake Up, Girls!》以及最近横扫各种销量榜的《Love Live!》，简直就是偶像的“战国时代”（笑），这一现象的出现相信要归功于几年前大红大紫的《偶像大师》。《偶像大师》原是Namco的街机游戏，玩家在游戏中化身为制作人，以培养顶尖偶像为目的进行活动。由洼冈俊之所担当的人物设定，并非是卖萌向作品里容易受宅宅喜爱的一类，而是比较大众能向让多数玩家都会有好感的，再加上每个角色各自的个性与魅力，也有相当数量女性玩家存在。街机于05年开始运营，07年登陆XBOX360平台后获得超高的人气，不仅挽救了X360在日本的惨淡销量，甚至创下了游戏史上DLC销售成绩第三的成绩，后来又在其他平台推出多部作品并改编为动画、漫画、小说、广播剧CD等一系列衍生作品，横跨多个领域甚至可以用“文化”来形容了。

经过多年时间的消磨和其他偶像作品的冲击，《偶像大师》人气已经大不如最高峰时期，于是NBGI推出了以《偶像大师》为蓝本衍生架构的手机卡牌游戏《偶像大师 灰姑娘女孩》，人设也多为偶像大师的画师杏仁豆腐所绘制。但由于在运营过程中爆发了出人意料的人气，再加上其本身的原创角色较多，作为衍生物的《灰姑娘女孩》逐渐和原作区别开来，有着不同粉丝群体。



■不知是故意为之还是偷懒，底座没有任何图案或文字，仅有一个固定铁丝另一端的小孔。



- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年4月
- 售价：8381日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：德永弘范

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

《灰姑娘女孩》登场人数超过了100人，但不可能每个角色都受到玩家青睐，这次GSC推出的涉谷凛便是其中很有人气的一位，也是最先推出个人CD的角色之一。好吧前面废话了一大堆，其实某歪对《灰姑娘女孩》也没有很深入的的了解（请勿殴打），毕竟这个游戏需要玩家绑定日本手机号码，而且卡牌类手游无一不是“游戏免费，抽卡课金”的形式，某歪已经见识过相当多砸了不少钱到手游里但仍无法抽出想要卡片的玩家，于是就不踏足卡片手游领域了……不过涉谷凛那及腰黑长直和酷冷的性格都是某歪喜欢的类型，再加上一身哥特风的舞台服装和多层百褶裙直戳萌点，这不就是买的理由了吗！如果各位比较关注GSC的话一定不会对德永弘范这位原型师感到陌生，原本出自游戏中S RARE+卡片的这身造型由他立体化后感觉加出色，除了衣服细节完美还原外，涉谷凛那一生悬命歌唱的跃动感也表现得相当到位，当初仍是灰模时便已经让某歪眼前一亮，而且在这个PVC人形动不动就过万日元定价的年头居然只要9000日元不到真是非常亲民呢（笑）。

以涉谷凛为开端，GSC还将推出《灰姑娘女孩》中的岛村卯月和本田未央，目测其他角色也陆续有来，有爱的各位请自行准备好钱包，某歪恕不奉陪了（笑）。







◀电线的材质为不可自由塑形的铁丝，安装时要分外小心。









▲赏心悦目的双腿（流口水）~

◀五层百褶裙颜色不尽相同，相当华丽。

▶长靴的质感与衣服截然不同。

产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司 http://www.cctoys.cc

摄影/文：歪魔 美编：玻璃球

—妖精之舞— 莉法

《刀剑神域》

●PVC & ABS已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年4月
●售价：9200日元
●比例：1/8
●全高：约24cm
●原型制作：小岛翔

推荐评价	
用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆







《刀剑神域》播出以来，女主角明日奈的人形层出不穷，可怜单恋哥哥和人的桐谷直叶的人形却屈指可数，本次寿屋就选取了直叶在ALO中的化身莉法来立体化。角色的造型设计和去年的明日奈一样充满了悬浮感，身穿风精灵族特色衣装的莉法轻轻地落在树枝上，呈现半弯腰的姿势，犹如长时间飞行后小休片刻的瞬间，飞扬的马尾、裙摆以及勾起的左腿都表现出从飞翔中落下的生动。在这样相对静态的造型中又能感受到将于下个瞬间飞跃重回空中的跃动感，可谓动静完美结合，相当出色。可惜的是做工并不是那么工整，比如一些分模线没有处理好，有违寿屋应有水平，但除了这款莉法外就只有做工向来惨不忍睹的Griffon出过和一个某歪都不认识的厂将要出了，所以对于各位妹控来说寿屋这款莉法依然是目前最佳选择。



▲得益于弯腰姿势，妹妹的傲人身材能够一览无遗！但服装上的绿线涂装并不是那么到位，这也是明日奈时已经存在的问题。





■四片妖精之羽需要自己装上，材质非常脆弱，要小心。





▲福利……才怪。

▶大腿的涂装问题和分模线尤其明显，不知是否个别问题了……





▶底座的树枝质感逼真，数条蔓藤都在做得相当仔细，但水面颜色却是金属色涂装，质感欠缺之余也没有通透感。



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：歪魔　美编：摩羯妞儿

《伪物语》忍野忍

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年4月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：寿屋

猫猫评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



继黑仪女王后，寿屋又推出《伪物语》中萝莉外貌的吸血鬼忍野忍。原是“怪异之王”的吸血鬼“姬丝秀忒·雅赛劳拉莉昂·刃下心”（没错，小忍的原名就是这么长，“忍”是忍野咩咩根据“刃下心”来取的），在被吸血鬼猎人追杀时失去了大部分吸血鬼能力，外貌也由巨乳御姐变成了金发白肌萝莉。虽然有过沉默寡言的时期，但在与阿垃垃圾君和解后便恢复到健谈话唠的性格，自大傲慢，自尊心极强，却对阿垃垃圾君的赞美之词毫无抵抗力。虽然作品中小忍的戏份并不算多，但她的魅力完全不输于阿垃圾君其他后宫，人气也是相当的高。

寿屋这款小忍以头戴草帽、身穿白色连衣裙、手持甜圈圈的可爱姿态与大家见面，除了有萝莉般天真无邪的笑容外，还有吸血鬼般的邪恶微笑供替换。早前GSC推出的《化物语》小忍曾受玩家追捧，但寿屋的《伪物语》小忍有着与之完全不同的萌点，价格上两者的差距也不大，是要沉默面瘫还是要可爱尽显的小忍，还请各位自行选择吧。







◀▼气质截然不同的的两个表情，某歪更喜欢邪恶的微笑。





◀咦，是阿垃垃圾君！小忍被封印在阿垃垃圾君的影子里无法走出去，底座的图案正是体现了这一点。



▲这位吸血鬼小姐，你知道你这是在诱人犯罪吗！？PS：裙底下只是普通的白色胖次，并非创可贴，差评！



■草帽以磁石固定。





商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

FIGURE 麻辣烫

《龙之皇冠》魔法师

摄影/文：歪魔 美编：摩羯妞儿

- PVC已上色完成品
- 出品商：ALPHAMAX
- 发售日：2014年3月
- 售价：11800日元
- 比例：1/8
- 全高：约23cm
- 原型制作：HIRO

[illegible]评分	
用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





▲我说这个水袋绝对是比头还要大了吧！？



▲裙子作了阴影涂装以突出层次感。





►骷髅的质感和细节都非常逼真，诚意完全不亚于人物本身。



◄除了大水袋以外，白花花的双腿也值得注目呢。

《龙之皇冠》是去年红极一时的PS3/PSV游戏，游戏方式是20世纪90年代十分有人气的横板过关式动作游戏，在这个硬件性能飞速发展的年代仍以原本2D的形态进化，不仅画面制作精良华丽，而且在传统的游戏方式上融入了一系列欧美RPG元素，使得游戏性倍升，在玩家和各大游戏媒体中都获得很高的评价。而且游戏的人设也相当有特色，比如这次ALPHAMAX便选取了胸前顶着两个水袋的女魔法师（Sorceress），可别说这款PVC人形那两个水袋大得吓人，人设原本便是这样，当初公布该人物时就引来一阵轰动……不仅人物本身还原度高，底座的骷髅也相当精细，做工则是APLHAMAX一贯的高水准，无需担心。此外，Mega House也将于9月推出女魔法师，虽然造型上较有动感，但某歪觉得整体效果并不如ALPHAMX这款，不过鉴于MH要将《龙之皇冠》三位可操控女角色都出了，所以……各位还是看着钱包办事吧（笑）。

商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《STARLESS》间宫麻理绘







●树脂已上色完成品
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：1014 RMB
●比例：1/6
●全高：约31cm

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



想必国内应该有很多玩家对STARLESS这款游戏感兴趣，Empress的PC游戏《STARLESS》后推出动画，目前为止出了三集，亮点在人物丰满体型上，受到不少关注。

Gathering此次作品就是游戏里面倍受关注女主角间宫麻理绘，为间宫家现当家，大屋女主人，手办原型制作者为萩井俊士先生，手办采用6分之1真人比例设计，高度为31cm，轮廓绝美，性感巨乳，想必足以具备众多阿宅们想要收集的亮点了。

这一款造型Gathering几乎在同一时间段推出一款色彩截然不同的间宫麻理绘特别版，两款不同色彩分别呈现不同视觉感。就看各位眼缘了。

首先来看这通常版本，是大家都比较熟悉宝蓝色连衣短裙，衣服是能充分突显人物绝好身材的大胆设计，将女主角美丽身姿充分展现了出来，一直到小腹的开V设计，胸前背后的大片雪白美好春光一览无遗，中空腰间剪裁样式把毫无赘肉腰身隐隐呈现，短得没有遮掩效果超短裙，展现性感臀型，和过膝黑丝带来绝对领域的诱惑，不得不让人无限想象啊。背面角度配合纤细又美丽的凹背，一个蝴蝶结绑在中间就是一件魅惑人心的艺术品。

虽然只是简单站立造型，但是本身人物肢体语言却是极其丰富，富有成熟魅力脸型，眼神带媚，抿嘴自信微笑，更添风情，一手随意举起，一手拿着高脚杯倾倒杯中水酒，仿佛可以看到下一刻[湿身]场景，充满魅惑氛围。

而以红色为主色调的特别版，虽是同样表情造型和手势，然而艳丽涂装色彩给人是抢眼的明媚，让人物多了几分不容忽视的张扬活力，呈现完全不同的魅力，尤其是紫色发尾的鲜红，多了几分野性与高调。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《超级索尼子》索尼子 啦啦队版





据最新消息，人气一直不俗的虚拟偶像索尼子，将在主演动画《超级索尼子》，将会上演什么样的故事？不禁让粉丝们充满期待！

超级索尼子自诞生以来，吸引人眼光地方是她丰满的胸器，和粉嫩童颜。这款1/6[超级索尼子啦啦队版]造型设计上让索尼子优势地方得到充分展示（膜拜原型师~），手办PVC版本预计将在2014年8月推出——嗯，还有一个不算十分漫长的等待。不过现在由Gathering成品系列推出GK版成品则已经推出。有爱粉丝其实不妨考虑一下，两种版本材质不同，其实是各有千秋的。

造型上自然是离不开超级索尼子卖肉卖萌的卖点，穿上啦啦队服装的索尼子毫无疑问秀出了她超完美身材，跳跃姿势充满青春活力，让胸前"欧派"也有一种上窜下跳起来的既视感——手办刻画这一刻定格的跳跃律动感很是逼真，栩栩如生之感悠然而生。

当然，随着动作带来福利还有短裙飘起的春光，从不同角度可以小幅度看见纯白小胖次，十分诱人，褶皱和花纹清晰可见，足见雕刻精心，和细节处理细腻。手上所持啦啦队花束是可取下部件，可以这样展示或者自己喜欢的其他装饰展示。

手办从整体上看,造型和细节方面都很出色，充满运动中活力健康的同时也充满清纯少女甜美诱惑，尤其还是在有着绝对优势——可爱童颜和丰满曲线身材的索尼子身上，魅力更是难以抵挡。充满动感和肉感，是不可多得的诚意之作哦！







- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1274 RMB
- 比例：1/6
- 全高：约32cm

麻辣评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

商品提供 E2046 http://www.e2046.com
http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟





- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：786 RMB
- 比例：1/8
- 全高：约15cm

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

初音未来
激情摇滚风
《VOCALOID》



百变初音全新造型带来全新形象，这款由成品系列Gathering即将推出的[初音]涂装完成品，让初音以一种前所未有的造型风格呈现在大家面前，粉丝们所熟悉歌姬miku这会彻底转变了风格，秀出了激情摇滚，虽然有点无法想象会是怎样演唱，但是却看到了这身十分不同寻常装扮，让人不禁讶异的同时也耳目一新。

首先这夸张充满朋克金属风格打扮，十分抢眼，上身性感类似比基尼+紧身网格包缠腰身手臂；迷你短裙+排扣覆盖到膝盖的高跟长靴；左右手相连银色锁链，手上纯银色吉他上面还描绘了恶魔骷髅头图案，这些张扬抢眼元素既充满光泽也充满金属质感，融合在一起无不呈现大胆又狂野风情。同时，上色还非常精致，色彩饱合充满强烈对比黑白两色，在吉他和头饰以及手臂大腿饰品上还有着尖锐齿钉设计，更增添了几分叛逆冷酷，与雪白肌肤形成了非常魅惑风景。

还有，这个挑战人体极限的下蹲姿势造型，着实让人看着心悬了一把，就靠着左右脚一个脚跟一个脚尖点地，虽然不大科学，但却把这动感表现得令人印象深刻，激情恣意又生动跳脱，而这一刻的定格在设计上用头发支持，带来奇异而微妙平衡感和非常独特视觉感！

招牌双马尾海蓝上色，因姿势有零落飘起的，也有散落在地的，细细缕缕刻画精细，也在背后形成一道靓丽风景。犹带稚气白皙的脸孔带着呲牙坏笑，表现了截然不同的一副神情，在右脸颊上精致刺青衬托下，倒显得十足十叛逆邪气，碧绿眼眸熠熠生辉，莹亮透着兴奋与激情，与暴露出来姣好少女曲线组合，再加上动作带来绝对领域上的绝佳视觉，可谓独具魅力与诱惑！





商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

FIGURE 麻辣烫

精灵女法师与独角天马

《天堂II》

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



《天堂2》为韩国NCsoft公司旗下著名的网络游戏，世界观设定在另一款游戏《天堂》的150年前，游戏采用3D立体画面，并较注重职业间的搭配。

其中精灵角色设定为，为侍奉水之神种族，纯净无暇，拥有智慧与美貌，修长纤细身型并有着尖尖耳朵。细长手指如同人类般灵巧，与生俱来就有持弓长距离攻击能力，并可施展魔法，常为玩家简称白妖。

正是精灵这些属性让玩家喜爱不已，其中精灵族中的法师角色因为异常清纯美丽外形，收到玩家追捧，以其为原型GK手办也是不少， Gathering另辟新径，带来了一款组合造型，让女精灵发饰身边多了一匹通体雪白独角天马，张开淡蓝色翅膀，俊逸非凡，十分灵性，与女精灵法师气场十分协调。这也是本作最亮眼豪华Gathering Surprise！让华丽梦幻般场景立时活现眼前！

造型中女精灵反握魔法杖于身后，自然而优雅，自然拨发动作显出一番独到韵味，恬静气质高华的脸孔带上一抹淡淡漠然，完美呈现了精灵一族较好精致面容，精短纯白镶金边的短马甲小褂和短裙，贴身修饰，衣服雕刻金边纹饰凹凸感，光泽感很强，极大突显质感，更衬托了她纤细姣好身材曲线，肉色透明里衣包裹胸前美好浑圆，可说是是令人无法呼吸的美景呀，平坦蛮腰，腰线外连肌肉凹曲线条也忠实呈现，短裙下修长玉腿，纤细白皙细腻，充满女性优雅迷人魅力。

旁边独角天马眼神平和，神情柔和，整体肌肉纹理逼真，雪白色彩感细腻匀润，阴影处理到位出色，适当表现出弹性与柔软，羽翼制作同样可以看出羽毛纹路凋刻，让人不得不惊叹该作品精致细腻！ 饱合又柔美色彩表现，自然又生动将人物与天马组合在一起，让人惊艳！

此外，作品还可以有上衣脱下后露出内衣的半裸造型，是可替换身体部件展示造型，极大加大了宅男们福利度！还有武器部分可以替换另外一把同样精致美观紫色双头剑，也是增加作品豪华度哟！足够令人心动了！

●树脂已上色完成品
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：1361 RMB
●比例：1/7
●全高：约24cm

麻辣评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937











原型制作:无　涂装/文：幸村治痔熊　编：海蓝　美编：玻璃球

Cuora Trifasciata
三线闭壳龟

前言

三线闭壳龟，又称金钱龟，传说中只要拥有金钱龟就可以拥有源源不断的财运。其食用价值和药用价值都是很高的（具体高在什么地方请问度娘）。在偶然的机会下从某人手上获得了这款龟龟模型的笔者也想拥有源源不断的财运，不过比起来貌似真龟的美味更吸引些啊（抽飞）。





制作过程

在没有拿到龟龟的白模前很自然地认为这个龟是直接用活龟实体翻模的（国家二级保护动物拿来翻模简直找死），后来拿到白件后才发现整个乌龟都是雕刻出来，上面有特有的雕刻纹路和真龟没有的东西。拿到龟龟后心里就开始发毛，因为从来没有做过乌龟甚至没有做过动物模型的笔者（虽然笔者是熊），完全不知道从何下手。在看过无炁的范例后，再上网查询资料，发现每一只龟的颜色都不相同，而且颜色都比较暗。一向做科幻模型的熊熊在茫茫的网络世界翱翔，终于找到一张色彩比较绚丽的金钱龟，于是以此为蓝本对模型进行涂装。

整只龟的分模线什么的基本上没有办法进行处理，因为手脚头的细节不是一般人可以雕刻出来的，幸运的是这些分模线都在下方，几乎看不到，而且落差也不大，所以在制作上节省了不少时间。整个龟的制作时间是从中午12点半到晚上11点，制作时间约10个小时。希望这只龟能真的带来财运，这样笔者就可以多多买模型回来做了，哇哈哈哈哈哈！



制作图解





▲如图在每片龟甲的后方喷上浅一点的红褐色做高光。



▲沿着甲片边缘喷上细细的白色线条。

◀喷灰后，给龟壳整体喷上红褐色作为底色。



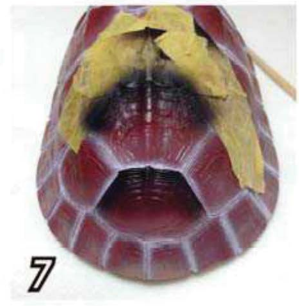
▲皮肤颜色以后脚为例子，先喷上黄色作为底色。



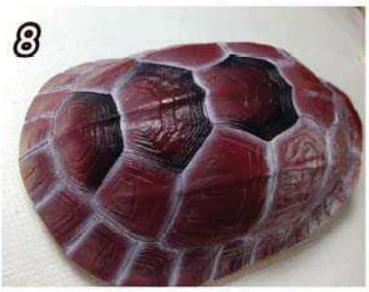
▲在边缘位置喷上黄褐色。



▲再在边缘喷上黑褐色，这样基本上就完成了皮肤的喷涂。头部稍微复杂一点，不过也就是多喷点其他的颜色而已。



▲龟甲边的涂装比较麻烦，必须一片一片地遮盖，然后喷上黑褐色。



▲喷好三片后的效果。



▲喷好中间和周围的效果。

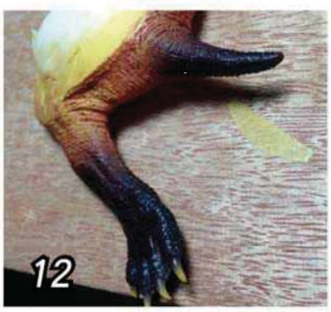


▲全部喷好的效果，yeah！当然三条线也是必须喷上的，喷涂这里是手要稳，调小出气和出漆量慢慢喷，这种多次成型喷法的好处就是每次喷出来的线条都很浅，就算喷歪了一次两次也不会很明显。



▲四周喷上黄色的边（这里黄色边喷得不好，第一是颜色没有把握到位，第二是喷得有些宽了）。

▶喷上黄色的脚指甲，然后用褐色和红色渍洗了所有皮肤部分，统一色调。





◀头部多喷了一些紫色，但因为没找到金钱龟头部的特写图片，所以花纹就自己随便画上去了。眼睛用了绿色，还有一些杂色，最后点上光油即可。



▲用绿色的油画颜料洗下龟背，擦掉后会有一些残留，形成水草的效果。





钢铁侠 MARK.42

IRONMAN MARK.42

DRAGON 1/9 SCALE MODEL

制作/文：DOGCOM 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟





前言

自从《钢铁侠》电影第一部公映之后，就一直希望拥有一个钢铁侠模型，由MARK.1到MARK.7，HOT TOYS的成品被炒得太贵，不是土豪买不起。怨念一直伸延到电影版第三部完结，一次偶遇见到威龙的MARK.42，什么也没想，果断买下！想不到的是，漫长的地狱遮盖由此开始……

模型制作

首先稍稍吐槽一下此套件，套件的可动性为零，全身通红没有分色就不说了，套件的铠甲完全没有一对像样的卡榫来组合，素组起来比GK还麻烦啊混蛋！虽然说威龙是做军模出身，但也想一下实际情况啊……不过优点还是有的，套件基本上都是隐藏分模线的设计，还有大腿手臂是一体成型，省去了许多无缝的时间。制作没有什么难度，主要是耐心遮盖分色就可以了。



制作之时觉得原配地台太简陋了，于是决定自己另行设计一个。把胸前的方舟反应堆放大20倍并用CAD画出地台的各个组成零件，然后拿着文件请广告公司按图纸制作出有机玻璃零件，之后就是在有机玻璃零件上做发光系统。发光系统设定的思路是：关灯的时候只能显示反应堆图案，不能看到灯，而且不能显蓝色，亮灯的时候灯光要柔和的蓝光，因此地台并不是单纯的一层，要做四层，最后一层要遮掩电路和柔光。下面跟大家淡一下发光系统的电路铺排。

整个发光系统分为两大组电路，一是钢铁侠全身的发光部位（包括两只手掌，胸前反应堆，左右眼睛）；二是地台的55颗LED灯珠（3.6V，1W）。这时，处理好电源输出功率与灯的总功率是个关键，Mark42全身的灯是串联的，串联的特点是电流不变，电压要分配，相信初中学过物理的童鞋都懂吧……因此这组灯的总电压要求高电压，最后决定用9V电池。地台的灯珠是全部并联的，并联可以保持电压不变，3.6V的干电池比较好找，但电池的mAh要求就要很高了，网上可以买得到3.6V 4800mAh的超大容量充电电池，这样，就顺利地解决了作品供电的问题。

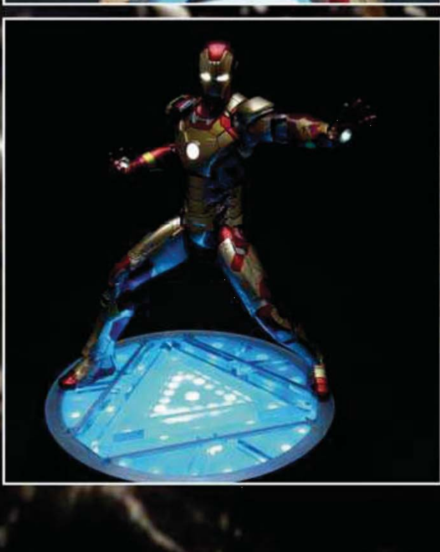
后记

作品拖拖拉拉做了历时差不多半年，第一次做这种以遮盖为主的作品，喷涂完成后还是有比较大的成就感！个人觉得比较满意。这份作品也是第一次做发光电路，抱着尝试的心态去做，结果也成功了，算是自我的一种进步吧（笑）……电路都是LED灯珠的串联跟并联的组合，处理好电源输出功率与灯的总功率是个关键。









制作花絮



▲胸前的方舟反应堆用透明树脂翻成透明件，才能透光。



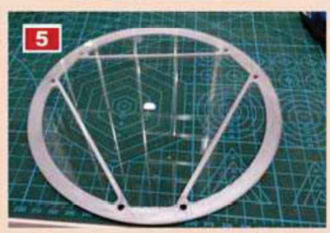
▶制作前，先要想好体内的电路分布，每个发光部位单独测试，避免做好之后出错！



▲把原配地台的表面挖空，准备填进方舟反应堆样式的地板。



▶先手绘确定图案后用CAD画出，然后请广告公司定做零件。



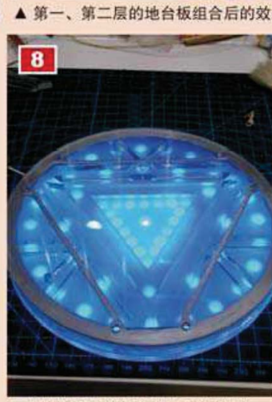
▲ 第一、第二层的地台板组合后的效果。



▲请广告公司定做的第三层地台板，精度比手工制作高很多，而且省时省力。



▲在第四层地台板的背面安装发光系统，并联灯珠用0.3mm铜丝就可以。



▲把地台板组合起来进行亮灯检测。



▲把组合好的地台板安装到地台上，然后连接上电源即可。

《纯白交响曲》乾纱凪

树脂手办涂装范例

制作/文：喵喵k 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟





前期制作

打磨之前用超声波清洗机洗一下洗掉表面的污渍和脱模剂，如果不洗脱模剂可能会导致掉漆。洗干净之后喷上树脂专用水补土，检查没有打磨到的地方，反复检查几次之后结束，准备上色。



矮小的身材加上傲娇的性格，这种设定之下的少女往往是深得动漫爱好者青睐的角色，而干纱凪则是其中之一。在PSP版游戏中升级为可攻略角色之后，她的人气更是获得飙升，不仅被PVC人形商GSC相中并公布了相关的粘土人款式，而且一直推出《纯白交响曲》系列树脂手办的Volks也迅速补完了她的款式，本次就让我们一同来攻略这位傲娇少女的这款手办吧！

裙子涂装

先把裙子喷上白色底色再喷上阴影，开始第一道遮盖，遮盖一般先从边缘开始，第一点点来，遮盖完边缘之后再把中间填满，遇到圆弧的地方就用圆轨刀来切弧形的遮盖条，第一道遮盖结束之后喷上棕色的花边，再把花边遮盖好，喷上深棕色和紫色的领结。





领结制作

领结上的十字架因为断了，好吧，其实是觉得原件上的领结细节不行，所以用0.5mm的胶板自己切了一个十字架来换上。





鞋子涂装

喷鞋子的时候先喷肤色，然后把肤色遮盖起来，（要等肤色完全干燥后）再喷袜子，虽然VOLKS官方给出的方案是蓝色的袜子，不过比对动画和游戏的截图，果然还是不能接受，所有最后袜子用了灰蓝色。袜子喷完之后。就是鞋子，为了表现鞋子的立体感必要的阴影当然不能少，而且还要喷上光油来表现出鞋子锃亮的感觉，但是鞋底的材质应该和鞋面有所不同，所以又多遮盖一下喷成了消光来体现细节。











眼睛与肤色

喷眼睛之前先用遮盖液把眼睛遮盖起来留作眼白。然后用光油（郡士GX光油）50%+荧光红(102)30%+透明橙（042）20% 喷出脸颊的红晕，红晕喷完了之后肤色光油 （70% 透明橙色25% 荧光红黄 5% ）之后再喷一层消光漆。准备画眼睛，用丙烯涂料来画，用赭石做底色一点点来画睫毛，等全部之后再用赭石混着黑色加深再涂一次内部。瞳孔部分用喷涂，用遮盖带遮盖好了之后。先喷底色然后再喷阴影，最后再用丙烯白加上高光和细节。顺便一提，小点点内裤是参考游戏宣传画上的图案。



摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

火神之女塔利亚

ORI原创系列

浴火中的凤凰











火神之女塔利亚是ORI 无限 系列第三个方案，继 蛇发女妖 后又一根据远古系人物作蓝本的设计。作品取材于希腊神话，塔利亚是火神赫菲斯托斯的女儿，拥有无上神火之力。赫菲斯托斯是火神同时亦是为希腊神话诸神铸造各种器具武器的匠神，传说火山就是火神工匠炉。作为赫菲斯托斯女儿，塔利亚亦有极高的操控火焰能力，举手投足都能产生火能量。在这里人物设定上来自远古时代的火神之女 塔利亚，外表虽然只是一位妙龄少女，但拥有神火力量的她曾立誓要把世间邪恶燃烧殆尽！

无限系列作品一直是以独特风格倍受关注，如前两个作品冷酷敏捷[未来杀手]和妖艳华丽[蛇发女妖]都是充满创意全新角色，此次也一如既往，由ORI小组和 Gathering工作室联手打造这款聚集神话魔幻元素作品：浴火中的凤凰——火神之女塔利亚！

为火神之后裔，塔利亚装备以火红为主调，鳞片纹理混合火焰效果，两者彷佛融为一体，极具视觉冲击！在面相方面，以较写实方式细致描绘，头部微微向下设定，加上坚定眼神，营造出傲视众生表情，充分表现其性格特点。不过说道最具特色部分，就不得不提在衣着方面设计心思，衣服上塑造出层次感十足鳞片效果，配合夺目火焰，完美打造出一个极具玄幻感设计，造型具有女性体态美同时亦带点威势，女神风范尽显！盔甲部分由多种色彩组合配搭而成，令作品层次感更为丰富。另，在下半身更用上珍珠粉，闪亮效果得以增强。

值得一提的是，作品附有火山岩石树脂展示台，展示火热动人，与作品浑然一体，极大增强展示特色。

- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1396 RMB
- 比例：1/6
- 全高：约31.5cm
- 原型制作：ORI

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937





白模评测



继承ORI系列的风格，这款塔利亚的整体外观也呈现复杂的线条与简洁的结构。造型上的丰富细节延续了美式动漫的风格，整体带有浓郁的奇幻作品色彩，而部件的开模精度也控制良好，分模线几乎都湮没在细节之中，除了水口位置需要打磨处理外，其余表面基本无需处理，这也是复杂细节所带来的一个好处，不打磨表面反而更能体现细节的质感。组合度方面，由于分件的位置不多，而且都有隐藏式设计，前期处理比较便捷。更赞的是，部件之间的组合卡位都设计得比较粗大，在涂装完成后即使不打桩也能直接粘合。稍有不足的是由于结构分件的需要，左腿与腰部之间需要无缝，但无缝之后由于双腿比较靠近，涂装时要仔细把握喷漆强度以免过厚。



▶在开模时竟然是将水口设计在五个指尖，切割水口时要异常小心不然会弄断手指。



▲眼睛部分附带对应水贴。



▲火焰头盔采用透明树脂制作，涂装上透明红与透明橙渐变将会十分华丽，可惜官图并没有表现出这点，颜色有点太厚。



▲除了火焰头盔外，还附带了恶魔角造型头盔部件，可以选择替换。



▲底座是火山岩风格，安装时需要打桩来与脚底连接。



摄影/文：鬼猫 美编：玻璃球

普谢尔 白模评测 《特工次时代》



《特工次时代》是由贰瓶勉创作的科幻动作漫画，故事发生在时间和地点皆无法判明的超未来。世界由高度发达的网络（软件）和作为其现实载体的超构造体（硬件）所构成。本该是得益于科技繁荣发展的人类却由于一场灾难丧失了连接网络的资格和能力（相当于公民权）。没有了支配者的AI依据管理规定开始排斥失去了网络连接资格的人类。而忘却了曾经的繁荣的人们，只能在管理系统的阴影下苟且偷生。本作的舞台就被设定在这样一个人类日渐衰亡的世界。

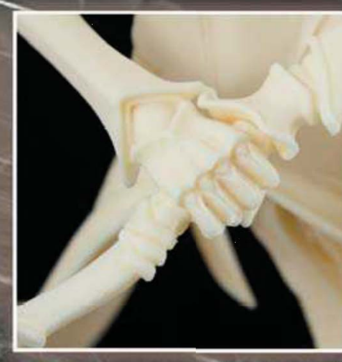
恩，上述资料来自某基。由于没有动画等其他媒介的支持，相信首次听说这部漫画的玩家不为少数，本喵就是之一。作为占领集积藏的硅基生物的主格之一，普谢尔的造型相当科幻。呈现女性外观，但纤细的身材和充满生物肌肉线条和机械混合的身体细节显得相当另类，但却别有味道。这款普谢尔的树脂手办是由OSIRIS制作的原型，部件则是E2046制作。OSIRIS之前在商业人形界也有不少作为，比较知名的则是为Orchid Seed制作的《天堂II》女矮人弓箭手。在实力派原型师手中，这款普谢尔的造型自然出众，加上E2046的精准开模之后，部件的结合度相当出色，而且细节部分也没有溢料或落差，组合时也无需矫形，整个组合过程是愉快的。虽然部件有隐藏结合位设计，但有个别位置还是需要无缝，比如底座就有一处需要无缝。总体来说这款普谢尔的树脂手办虽结构简洁但细节丰富，同时需要充满科幻色彩的涂装才能带出味道，是一款偏高手向的套件。

- ●树脂手办白模
- ●出品商：E2046
- ●发售日：已上市
- ●售价：287 RMB
- ●比例：无比例
- ●全高：约24cm
- ●原型制作：OSIRIS





▲眼睛部分连瞳孔等位置都进行了刻线，涂装十分方便。



▲手掌与剑柄是一体化设计，剑刃则是独立部件。



■背部的细节十分丰富，精密感十足，但涂装遮盖需要花费不少耐心。



▲底座是这款套件唯一需要无缝的地方，分别是支架根部以及左侧的一个小部件。

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

新品前哨站

May 2014

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
HGBF 骷髅武器包	800日元	5月10日
HGUC 剎帝利修复型	6500日元	5月14日
BB战士 报丧女妖·命运女神	1200日元	5月14日
SUPER ROBOT超合金 超电导钢达姆机器人	4000日元	5月9日
ROBOT魂 海盗高达X1全覆式	5500日元	5月10日
ROBOT魂 龙神丸Ver.2	6000日元	5月24日
DX超合金 YF-29 迪兰达尔[奥兹玛机]	17000日元	5月10日
魂网络商店限定 ROBOT魂 里奥[青色]	3300日元	5月16日
魂网络商店限定 ROBOT魂 里奥配件包3	2000日元	5月16日
魂网络商店限定 ROBOT魂 Ka signature 盖马克	12000日元	5月23日
魂网络商店限定 DX超合金 YF-29勇机专用超级包	3000日元	5月16日

燃系		
圣斗士圣衣神话EX 白羊座史昂-圣战版-	7500日元	5月17日
S.H.Figuarts 马里奥	2500日元	5月24日
S.H.Figuarts 超级马里奥配件包A	2000日元	5月24日
S.H.Figuarts 超级马里奥配件包B	2000日元	5月24日
S.H.Figuarts 卢卡里奥	4000日元	5月31日
S.H.Figuarts 假面骑士铠武[橙铠甲]	3800日元	5月31日
S.H.Figuarts 假面骑士巴隆[香蕉铠甲]	3800日元	5月31日
S.H.Figuarts 心天使	4500日元	5月31日
S.H.MonsterArts 雄蜂异形	5500日元	5月31日
魂网络商店限定 S.H.Figuarts 假面骑士真	4000日元	5月23日
魂网络商店限定 S.H.Figuarts Auto Vajin	5000日元	5月23日
魂网络商店限定 SIC 强化天空骑士	5500日元	5月23日

萌系			
NENDROID 赤城	GSC	4167日元	5月
NENDROID 神北小毬	GSC	3611日元	5月
NENDROID 钢铁爱国者	GSC	4167日元	5月
NENDROID 太阳灯里	GSC	3889日元	5月
NENDROID 四糸乃	GSC	3889日元	5月
FIGMA 岛风	Max Factory	5370日元	5月
FIGMA 秋山优花里	Max Factory	4444日元	5月
FIGMA 西住美穗	Max Factory	4444日元	5月
FIGMA 艾伦·耶格	Max Factory	4571日元	5月
《刀剑神域》桐谷直叶	Alter	7800日元	5月1日
《强袭魔女》佩瑞妮·克洛斯特曼	Alter	8800日元	5月7日
《我的朋友很少》三日月夜空[猫娘Ver.]	Max Factory	8148日元	5月
《我的朋友很少》柏崎星奈[猫娘Ver.]	Max Factory	8148日元	5月
《魔法少女小圆》鹿目圆香～开始的物语/永远的物语～（2次出货）	GSC	8381日元	5月
《刀剑神域》西莉卡	FREEing	9074日元	5月
《光明之舟》咲夜-Mode:Seraphim-	寿屋	15800日元	5月
《境界线上的地平线》浅间智-射杀巫女Ver.-	寿屋	16800日元	5月
《Love Live!》园田海未	寿屋	7800日元	5月


ROBOT魂 海盗高达X1全覆式


ROBOT魂 龙神丸Ver.2


《光明之舟》咲夜-Mode Seraphim-


HGUC 剎帝利修复型

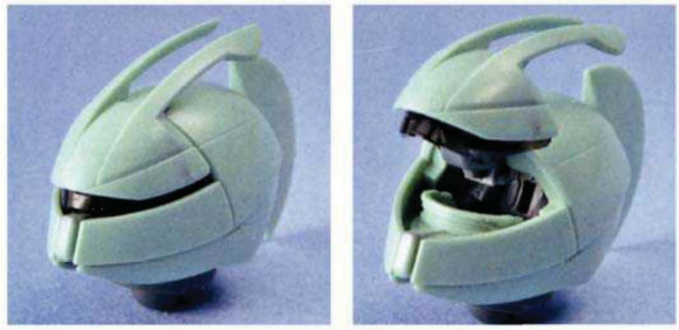

《刀剑神域》桐谷直叶


圣斗士圣衣神话EX 白羊座史昂-圣战版-

MG系列
Turn X
《∀高达》



▼右腕熔断破碎机械爪可完全变形为攻击模式，中部可以安装光束剑。

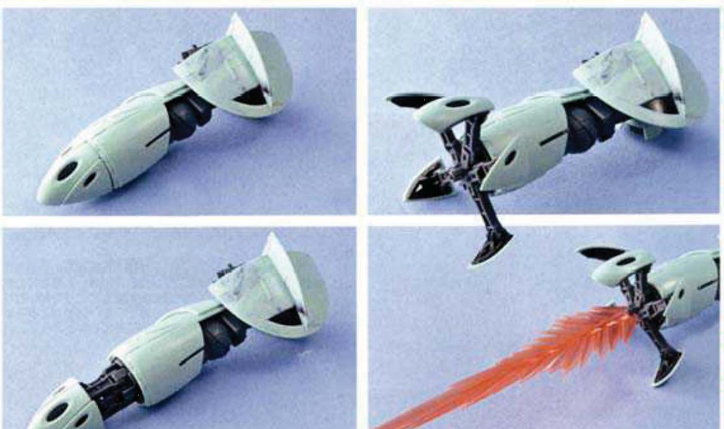


▲头部驾驶舱可以打开，并附属有基加拿姆的小人。

●塑料模型套件
●发售日：2014年6月
●比例：1/100
●出品商：BANDAI
●售价：6000日元
●全高：约20.5cm



■肢体各部分可以分离独立变形为攻击形态，推进部细节精密重现。



MG系列
勇士加农[MSV配色]
HOBBY ONLINE SHOP 限定

●塑料模型套件
●发售日：2014年7月
●比例：1/100
●出品商：BANDAI
●售价：4800日元
●全高：约18cm





MG系列
老虎[马・克贝专用机]
HOBBY ONLINE SHOP 限定

●塑料模型套件
●发售日：2014年6月
●比例：1/100
●出品商：BANDAI
●售价：4500日元
●全高：约18cm







RG系列 魔蟹[夏亚专用机]

《高达0079》

●塑料模型套件
●发售日：2012年11月
●比例：1/144
●出品商：BANDAI
●售价：3000日元
●全高：约12.5 cm






▲机械爪的收纳和展开状态通过替换重现，并且可以变为4个爪子的形态。

▲背部和脚底做出了螺旋桨机构、前脚掌可动。



RG系列 能天使高达[Trans-AM Ver.]

HOBBY ONLINE SHOP 限定

《高达00》

●塑料模型套件
●发售日：2014年6月
●比例：1/144
●出品商：BANDAI
●售价：3500日元
●全高：约12.5cm





HGUC系列 兹萨[高达UC版]

《高达UC》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年6月
●售价：2400日元
●比例：1/144
●全高：约12cm



■胸部与腿部导弹匣以替换方式再现展开状态。





▲背部推进器可与兹萨本体分离。

HGUC系列 Z PLUS[高达UC版]

《高达UC》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年7月
- 比例：1/144
- 出品商：BANDAI
- 售价：2400日元
- 全高：约13cm







HGUC系列 狂飙加鲁斯

《高达UC》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年7月
- 售价：2400日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm





HGAW系列 空中霸王高达

《机动新世纪高达X》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年7月
- 比例：1/144
- 出品商：BANDAI
- 售价：1700日元
- 全高：约12.5cm





▲主武器为两把破坏步枪，可以挂在侧裙甲。



▲当年1/100系列原创的肩部导弹也会附属。



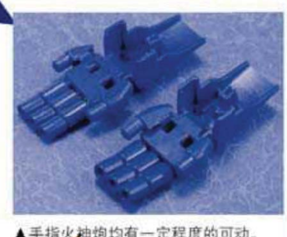
HGBF系列
老虎R35
《高达BF》

●塑料模型套件
●发售日：2014年6月
●比例：1/144
●出品商：BANDAI
●售价：1500日元
●全高：约13cm






拉尔桑在《高达BF》最终话中所使用的模型，也是HGBF第三款完全新规模型。当初还担心会沿用HGUC那渣到不行的老虎，结果竟是完全重新制作的，不愧是作品的里主角拉尔桑！

▲手指火神炮均有一定程度的可动。

HGBF系列
惊异能天使高达
《高达BF》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年8月
●售价：1800日元
●比例：1/144
●全高：约12.5cm




HGBF系列
新生凤凰高达
《高达BF》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年9月
●售价：1800日元
●比例：1/144
●全高：约12.5cm



《高达雷霆宙域战线》

HGGT系列
扎古Ⅱ[雷霆宙域战线版]

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年月
●售价：1800日元
●比例：1/144
●全高：约13cm





HOBBY ONLINE SHOP 限定

HGUC系列

杰斯塔加农[透明版]

《高达UC》

●塑料模型套件 ●出品商：BANDAI
●发售日：2014年6月 ●售价：2000日元
●比例：1/144 ●全高：约13cm









HOBBY ONLINE SHOP 限定

HGUC系列

阿斯玛[Green Divers版]

《高达新体验-0087 Green Divers》

●塑料模型套件 ●出品商：BANDAI
●发售日：2014年7月 ●售价：2000日元
●比例：1/144 ●全高：约13cm





LBX 皇帝M5

《纸箱战机》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年6月
●售价：2000日元
●比例：1/144
●全高：约13cm



LEGEND BB系列

全装甲骑士高达

●塑料模型套件 ●出品商：BANDAI
●发售日：2014年7月 ●售价：1200日元
●比例：无 ●全高：约10cm



●ABS＆PVC已上色可动成品
●发售日：2014年8月
●全高：约15.5cm
●出品商：BANDAI
●售价：6500日元

ROBOT魂系列

奥津

《重战机艾尔盖姆》






●ABS＆PVC已上色可动成品
●发售日：2014年9月
●全高：约14cm
●出品商：BANDAI
●售价：5500日元

魂网络商店限定

ROBOT魂系列

独角兽高达[盾牌浮游炮装备]

《高达UC》




■本品不包含FA装备，仅附属三个盾与三对格林炮。



●ABS＆PVC已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年8月
●售价：4200日元
●全高：约12.5cm

魂网络商店限定

ROBOT魂系列

拜法姆[练习机]

《银河漂流》




机械
萌系
燃系
欧美
其它

魂网络商店限定

ROBOT魂 Ka signature系列

EWAC尼洛

《高达前哨战》

- ABS＆PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年9月
- 全高：约14cm
- 出品商：BANDAI
- 售价：7000日元







- 合金＆ABS＆PVC已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：20000日元
- 全高：约23cm




DX超合金系列

YF-30 克罗诺斯

《Macross30 联系银河的歌声》








DX超合金系列

魂网络商店限定

YF-29奥兹玛机专用超级装备

《Macross30 联系银河的歌声》

- ABS已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：3000日元






●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2014年8月
●售价：4200日元
●比例：无比例
●全高：约11cm

本品就是在Star GaoGaiGar的基础上加了一只复制加利昂……

D-STYLE系列

勇者王Star GaoGaiGar with 复制加利昂

《勇者王》









●塑料模型套件
●发售日：2014年8月
●比例：1/100
●出品商：寿屋
●售价：6500日元
●全高：约18cm

HMM系列 Z·A03 TYPE-K Z骑士

《装甲巨神Z骑士》



















多罗雷斯

《终极地带:Dolores,i》

●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2014年8月
●售价：6800日元
●比例：无比例
●全高：约18cm



Variable Action系列 E.S.迪拿《异度传说3》

- ABS等已上色可动完成品
- 发售日：2014年8月
- 比例：无比例
- 出品商：Mega House
- 售价：12800日元
- 全高：约16cm






METAMOR-FORCE系列 恐龙盖塔2

《恐龙盖塔》

- 合金等已上色可动完成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2014年8月
- 售价：12800日元
- 比例：无比例
- 全高：约17.5cm









▲完全变形为暴龙模式！

threeA

GAH-41BSL BAYLID

《失落星球2》

- ●ABS等多种材质已上色可动成品
- ●发售日：未定
- ●比例：1/12
- ●出品商：threeA
- ●售价：未定
- ●全高：约26cm



▲驾驶员人偶，延续了3A 6寸人偶的水准，内藏独立素体，全身布料衣服，而身上的配件有皮革、塑料等各种材质。

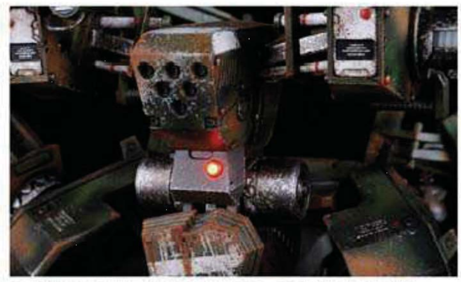






■右手的麦林机枪依旧设有电动回旋装置，效果与Drio一致。





▲驾驶座前方的战术灯设有LED发光，亮度颇为刺眼（笑）。

ThreeZero

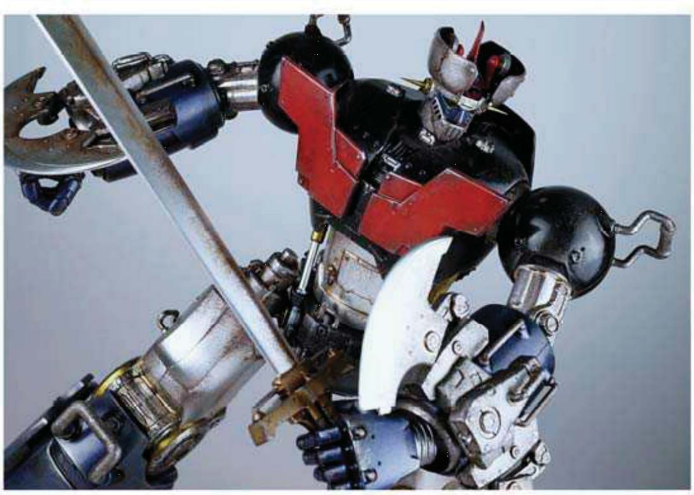
魔神Z

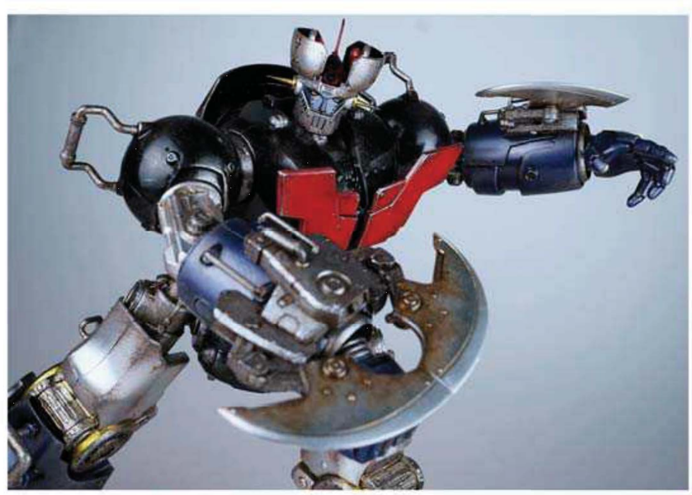
《魔神Z》

- ●ABS等多种材质已上色可动成品
- ●出品商：threezero
- ●发售日：2014年第4季
- ●售价：330美元
- ●比例：无比例
- ●全高：约42cm









NENDOROID 木之本樱

《魔卡少女樱》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年9月
- 比例：无比例
- 原型制作：まるひげ、今井雄一
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：4444日元
- 全高：约10cm

从去年就传出了400号粘土将会是初代萌王木之本樱的消息，而这个消息以及试作品终于在本月正式公布。原本以为这次的粘土人小樱会是伴随某种活动而生，但事实上她仅是一款通贩商品。这款粘土人小樱的诞生也许只是本系列想要补完所有萌王的款式，毕竟历代萌王中还没有推出粘土人的角色已寥寥可数。






吉尔伽美什

《Fate/stay night》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年8月
- 比例：无比例
- 原型制作：knead
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：4444日元
- 全高：约10cm






赛车初音2014

《VOCALOID》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：无比例
- 原型制作：あじけん
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：个人赞助者特典
- 全高：约10cm



秋山优花里

《少女与战车》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年8月
- 比例：无比例
- 原型制作：JUN
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3889日元
- 全高：约10cm





门田樱

《铁道少女》

- PVC已上色完成品
- 出品商：TOMYTEC
- 发售日：2014年7月
- 售价：4200日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：児玉洋平







栗桥南

《铁道少女》

- PVC已上色完成品
- 出品商：TOMYTEC
- 发售日：2014年7月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：児玉洋平







苍叶＆莲

《DRAMAtical Murder》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年9月
- 比例：无比例
- 原型制作：松泽优太
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3889日元
- 全高：约10cm









林克[风之杖版]

《萨尔达传说 风之杖》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年8月
- 比例：无比例
- 原型制作：アブ助
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3704日元
- 全高：约10cm









figma



赤城
《舰队收藏》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2014年8月
- ●比例：无比例
- ●原型制作：黑田真德
- ●出品商：Max Factory
- ●售价：4630日元
- ●全高：约14cm





Archer
《Fate/stay night》

- ●PVC已上色完成品
- ●售价：4630日元
- ●原型制作：浅井真纪
- ●出品商：Max Factory
- ●比例：无比例
- ●发售日：2014年8月
- ●全高：约16cm






飞行员丧尸
《丧尸》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2014年8月
- ●比例：无比例
- ●原型制作：中田彰辉
- ●出品商：Max Factory
- ●售价：4444日元
- ●全高：约15cm









NINJA SLAYER
《NINJA SLAYER》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2014年9月
- ●比例：无比例
- ●原型制作：SCRATCH MODELIST
- ●出品商：Max Factory
- ●售价：4000日元
- ●全高：约15cm



Cu-poche

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年9月
●比例：无比例
●原型制作：村上はるひ
●出品商：寿屋
●售价：4200日元
●全高：约11cm

小鸟游六花

《中二病也想谈恋爱》








泳装配件包

本款Cu-poche专用泳装配件包在本年初的WF2014[冬]登场之后，便紧跟着公布了商品的具体信息。此次的泳装配件包为泳装素体外加一对手型、一块浮板以及专用支架，并不包括人物头部等其他配件。这款配件包的公布意味着Cu-poche系列将走向以配件包来提升系列玩点的路线，而且相对于粘土人的配件包来说，Cu-poche的配件包也显得更加豪华。

●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年7月
●售价：2000日元
●比例：无比例
●全高：约7.5cm
●原型制作：稲田基樹、エイル




NANORICH VC

●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpriese
●发售日：2014年6月
●售价：4950日元
●比例：无比例
●全高：约11cm
●原型制作：TEAM GENESIS

叶月·法拉利

《伽利略少女》




星月·法拉利

《伽利略少女》

●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpriese
●发售日：2014年5月
●售价：3950日元
●比例：无比例
●全高：约10.5cm
●原型制作：TEAM GENESIS




NANORICH VC

红之王
《伽利略少女》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2014年5月
- 售价：2950日元
- 比例：无比例
- 全高：约9cm
- 原型制作：TEAM GENESIS





夜夜
《机巧少女不会受伤》



- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年5月
- 比例：无比例
- 原型制作：Modeling Cafe
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 售价：3950日元
- 全高：约11cm

明日奈 ~妖精女王版~
《刀剑神域》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2014年5月
- 售价：3950日元
- 比例：无比例
- 全高：约11cm
- 原型制作：TEAM GENESIS



MICROMAN ARTS

加贺
《舰队收藏》

- PVC已上色完成品
- 出品商：TAKARA TOMY A.R.T.S
- 发售日：2014年5月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm

赤城
《舰队收藏》

- PVC已上色完成品
- 出品商：TAKARA TOMY A.R.T.S
- 发售日：2014年6月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm







女狙击手
《世界树迷宫IV》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年8月
- 售价：4200日元
- 比例：无比例
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：糸山雄大、白髭創

在前年的C3中就公布了寿屋开发《世界树迷宫IV》的拼装模型的信息，直至本月，第一款款式——女狙击手终于公布。从人物的外观上看，这次的女狙击手在身材比例上十分贴近游戏的原作造型，但脸部则要瓜子脸一些。配件方面只有弓箭一组，虽不丰富但这也是游戏中的配置。从试作品图片来看，这款女狙击手的分色较为复杂，通过部件组合的方式来实现分色显得不太实际，相信实际商品会用少的预先涂装来还原配色。







机械 萌系 燃系 欧美 其它









式波·明日香·兰格雷[运动外套版]

《EVA新剧场版：Q》



- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年9月
- 比例：1/7
- 原型制作：のぶた
- 出品商：Alter
- 售价：10800日元
- 全高：约23cm

作为经典动画的《EVA》，在第三部新剧场版上映之后可谓让人耳目一新。不仅故事设定完全跳出了旧版的框子，就连角色设定也充满新意。其中既保留了传统战斗服造型、又追加了猫耳帽子与眼罩的明日香则是让人印象最深的角色，但以《Q》的造型为主题的人形款式却意外地并不多见。本次Alter以明日香的《Q》造型为主题的这款人形正好弥补了这一缺憾。除了造型上的高度还原外，通过替换配件的方式还能替换左手以及帽子的造型，展示灵活度不俗。如果说过去Max Factory的明日香是《破》的最佳代表，那这次的Alter明日香则无疑是《Q》的最佳造型。



© カラー

中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/

金刚[中破版]

《舰队收藏》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年9月
- 售价：13704日元
- 比例：1/8
- 全高：约12cm
- 原型制作：YOSHI









本田未央[新时代版]

《偶像大师灰姑娘》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年10月
- 售价：8380日元
- 比例：1/8
- 全高：约17cm
- 原型制作：後正巳





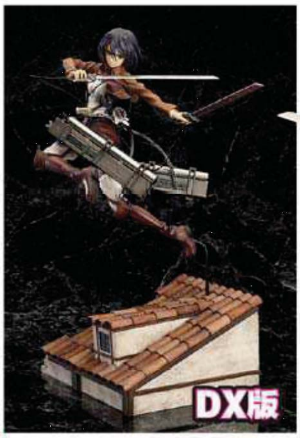


三笠《进击的巨人》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2014年10月
- ●售价：12778日元（普通版）
  13704日元（DX版）
- ●比例：1/8
- ●全高：约17cm
- ●原型制作：kiking



除了普通版之外，这款三笠还同期推出DX版。此版本中追加了一个屋顶造型的底座，除此以外则与普通版没有区别，不过DX版只能通过GSC官方商店订购。这种强行将底座拆开作为卖点的做法实在有些不厚道，也很显然是官方为自己的官网宣传而故意为之。





柳生十兵卫

《百花缭乱》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2014年8月
- ●售价：11111日元
- ●比例：1/7
- ●全高：约8cm
- ●原型制作：双翼社





筱ノ之箒[泳装版]

《Infinite Stratos 2》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Gift
- ●发售日：2014年8月
- ●售价：8300日元
- ●比例：1/7
- ●全高：约23cm
- ●原型制作：沙羅







索尼子幼小期《超级索尼子》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2014年8月
- ●比例：无比例
- ●原型制作：鬼山尚丈
- ●出品商：Wing
- ●售价：7300日元
- ●全高：约约9.5cm（坐姿）







机械
萌系
燃系
欧美
其它

谢西莉亚[兔女郎版]

《Infinite Stratos》





●PVC已上色完成品
●发售日：2014年10月
●比例：1/4
●原型制作：FREEing
●出品商：FREEing
●售价：18333日元
●全高：约31cm

筒隐筑紫

《变态王子与不笑猫》





●PVC已上色完成品
●发售日：2014年9月
●比例：1/8
●原型制作：伊藤嘉紀
●出品商：Phat!
●售价：7389日元
●全高：约21cm

三世村正

《装甲恶鬼村正》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年8月
●比例：1/7
●原型制作：绘里子
●出品商：Wing
●售价：11800日元
●全高：约25cm





晓美焰[时间遡行版]

《剧场版魔法少女小圆[新篇]叛逆的物语》







●PVC已上色完成品
●发售日：2014年10月
●比例：1/7
●原型制作：小澤真吾、T-REX
●出品商：ANIPLEX
●售价：9258日元
●全高：约22cm

格雷
《妖精的尾巴》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年9月
●比例：1/7
●原型制作：横山裕介
●出品商：Good Smile Company
●售价：9074日元
●全高：约22cm






艾米尔【泳装版】
《光明之心》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年9月
●比例：1/7
●原型制作：株式会社エムアイシー
●出品商：寿屋
●售价：8800日元
●全高：约22cm






日向创
《弹丸论破》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年9月
●比例：1/8
●原型制作：ダンガンロンパ
●出品商：寿屋
●售价：8000日元
●全高：约21cm






拉姆
《福星小子》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年9月
●比例：1/7
●原型制作：白髭創
●出品商：寿屋
●售价：9000日元
●全高：约21cm






神月·法拉利

《伽利略少女》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年5月
- 比例：1/8
- 原型制作：TEAM GENESIS
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 售价：9200日元
- 全高：约25cm





星月·法拉利

《伽利略少女》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2014年5月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约17.5cm
- 原型制作：TEAM GENESIS





索尼子[比坚尼&沙发版]

《超级索尼子》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2014年5月
- 售价：9400日元
- 比例：1/7
- 全高：约15cm
- 原型制作：mskmodel-[F]、TEAM GENESIS






小豆梓[泳装版]

《变态王子与不笑猫》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2014年5月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约12cm
- 原型制作：i-con




阿斯特雷亚[泳装版2.0]

《剧场版 天降之物》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年6月
- 比例：1/7
- 原型制作：EGG
- 出品商：Alpha Max
- 售价：7400日元
- 全高：约22cm





金刚[大破版]

《舰队收藏》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年11月
- 比例：1/7
- 出品商：MOVIC
- 售价：13000日元
- 全高：约12cm





搭城小猫

《恶魔高校D × D》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Chara-ani
- 发售日：2014年8月
- 售价：9000日元
- 比例：1/8
- 全高：约9.5cm





黑猫 ~下一节是游泳课~

《我的妹妹不可能这么可爱》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年8月
- 比例：1/8
- 出品商：Chara-ani
- 售价：8000日元
- 全高：约19cm





艾丽莎 Ver.GE2

《噬神者2》

- PVC已上色完成品
- 出品商：PLUM
- 发售日：2014年6月
- 售价：10080日元
- 比例：1/7
- 全高：约29cm







塔尔特

《提亚拉之泪II》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：VERTEX
- ●发售日：2014年6月
- ●售价：12000日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约21.5cm
- ●原型制作：ko_nen & かめのこ





索尼子【啤酒女孩版】

索尼子【啤酒女孩版】

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：A+
- ●发售日：2014年7月
- ●售价：13800日元
- ●比例：1/6
- ●全高：约29cm
- ●原型制作：龍佑






德雷克

《英雄战姬》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：QuesQ
- ●发售日：2014年7月
- ●售价：9200日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约19cm
- ●原型制作：sea

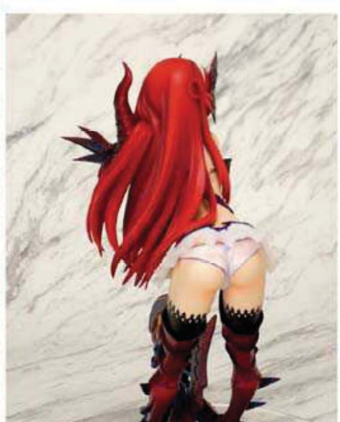




艾莉西亚【狂战士版】

《迷宫旅人2》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：回天堂
- ●发售日：2014年7月
- ●售价：11000日元
- ●比例：1/7
- ●原型制作：でる


艾琳[校服泳装版]

《TERA》

●PVC已上色完成品
●出品商：ARCADIA
●发售日：2014年7月
●售价：140000日元
●比例：无比例
●全高：约26cm
●原型制作：French Doll

此款艾琳是由Cerberus Project推出的第二款艾琳造型，能在本年初就进行PVC化实在造福了广大成品玩家。不过相对于原狂战士造型来说，此次PVC化之后舍弃了所有的重盔甲，衣着仅有一身校服泳装，流失了原有重盔甲带来的金属质感与临战感。此外，斧头的造型也是全新制作，与原造型并不一样。







游佐惠美

《打工吧！魔王大人》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年6月
●比例：1/7
●出品商：EX+
●售价：15000日元
●全高：约23cm



一色茜[战斗服版]

《Vividred Operation》





●PVC已上色完成品
●发售日：2014年9月
●比例：无比例
●原型制作：千鹤
●出品商：Medicom Toy
●售价：10600日元
●全高：约20.5cm

一色茜～ignition～

《Vividred Operation》





●PVC已上色完成品
●发售日：2014年6月
●比例：1/8
●原型制作：グリズリーパンダ
●出品商：Aquamarine
●售价：11000日元
●全高：约23.5cm

黑猫

《我的妹妹不可能这么可爱》





●PVC已上色完成品
●发售日：2014年11月
●比例：1/7
●原型制作：ぴーふる
●出品商：PULCHRA
●售价：9800日元
●全高：约24cm

BEACH QUEENS

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年9月
●比例：1/10
●原型制作：たにかわまさひこ with 片山博善
●出品商：Wave
●售价：6000日元
●全高：约16.5cm

索尼子

《超级索尼子》






●PVC已上色完成品
●发售日：2014年10月
●比例：1/10
●原型制作：浩
●出品商：Wave
●售价：5000日元
●全高：约14.5cm

星月·法拉利

《伽利略少女》





●PVC已上色完成品
●发售日：2014年10月
●比例：1/10
●原型制作：ウッドベル工業
●出品商：Wave
●售价：5200日元
●全高：约16cm

《苍蓝钢铁战舰》

榛名






圣斗士圣衣神话EX 白鸟座冰河[新生青铜圣衣] 《圣斗士星矢》

- 合金&PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年6月
- 售价：7500日元
- 全高：约17.5cm







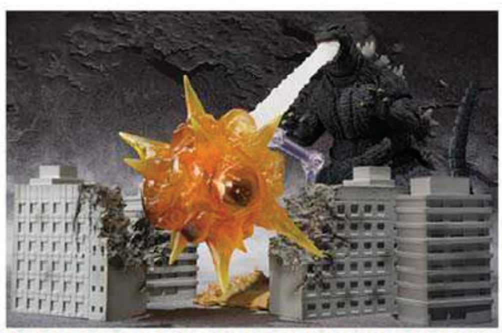
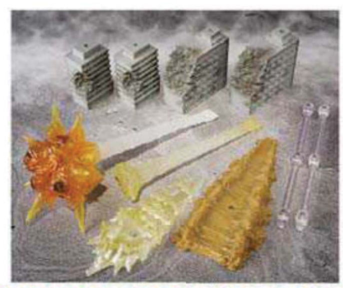


魂网络商店限定

S.H.MonsterArts 哥斯拉对应特效2

《哥斯拉》系列

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：2700日元

魂网络商店限定

S.H.MonsterArts 东宝特摄超兵器2

《哥斯拉VS戴斯特洛伊亚》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：3000日元









S.H.Figuarts
假面骑士响鬼
《假面骑士响鬼》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年8月
- 售价：5000日元
- 全高：约14cm









魂网络商店限定

S.H.Figuarts
假面骑士剑[骑士形态]
《假面骑士剑》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：4300日元
- 全高：约15cm







S.H.Figuarts
假面骑士龙玄[葡萄铠甲]
《假面骑士铠武》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年8月
- 售价：3800日元
- 全高：约14cm







魂网络商店限定

S.H.Figuarts

电脑奇侠

《电脑奇侠》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 发售日：2014年9月
- 全高：约15cm
- 出品商：BANDAI
- 售价：4500日元






S.H.Figuarts

水手土星 《美少女战士》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年8月
- 售价：4500日元
- 全高：约13cm






Figuarts ZERO

信 《王者天下》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年8月
- 售价：3200日元
- 全高：约12.5cm







Figuarts ZERO

河了貂

《王者天下》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：1800日元
- 全高：约7cm

S.I.C《假面骑士法师》假面骑士法师[火焰形态]

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●售价：6000日元
●发售日：2014年8月
●全高：约20cm






魂网络商店限定

S.I.C《真·假面骑士 序章》假面骑士真

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●售价：5500日元
●发售日：2014年9月
●全高：约19cm






ULTRA-ACT《迪迦奥特曼》迪加奥特曼[复合形态]

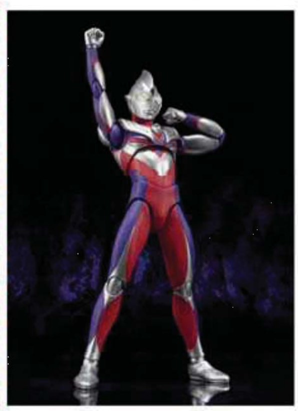
魂网络商店限定

ULTRA-ACT 究极赛罗奥特曼《大怪兽大战 奥特银河传说》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年9月
●售价：4500日元
●全高：约16cm









●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年8月
●售价：3800日元
●全高：约16cm

机械 萌系 燃系 欧美 其它

ArmorGirlsProject

重生阵风x山田真耶《Infinite Stratos》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2014年9月
- ●售价：8500日元
- ●全高：约20cm









微型山口式转轮《潜龙谍影》
rm-001 索利德·斯内克

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2014年7月
- ●售价：2600日元
- ●全高：约11cm



微型山口式转轮
rm-002 筋肉人
《筋肉人》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2014年7月
- ●售价：2600日元
- ●全高：约11.5cm





FINAL FANTASY VARIANT PLAY ARTS改

巴哈姆特《最终幻想》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：Square Enix
- ●发售日：2014年9月
- ●售价：24000日元
- ●全高：约28cm







HOT TOYS《美国队长2：冬日战士》
美国队长

●塑料&布料等已上色可动 ●出品商：Hottoys
●发售日：2014年第四季 ●售价：1130RMB
●比例：1/6 ●全高：约30cm





HOT TOYS《美国队长2：冬日战士》
美国队长&史蒂夫·罗杰斯

●塑料&布料等已上色可动
●发售日：2014年第四季
●比例：1/6
●出品商：Hottoys
●售价：1730RMB
●全高：约30cm







PLAY ARTS改
蜘蛛侠《蜘蛛侠2》

●塑料&布料等已上色可动完成品 ●出品商：Hottoys
●发售日：2014年第三季 ●售价：1180RMB
●比例：1/6 ●全高：约30cm







PLAY ARTS改 罗夏
《守望者》

●PVC已上色可动完成品
●出品商：Square Enix
●售价：9800日元
●发售日：2014年9月
●全高：约24 cm







读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com



好了，经历出版日调整后，由NO.90开始《MF》定在每月上旬出版，价格也回复正常的22元，所以各位读者不要再在来信或电子邮件中问龙飞这个问题了，拜托！大家可曾记得，早在我们接触模型之时，我们是多么热衷这一爱好，我们省吃俭用把存下来的钱购买喜爱的模型，我们把在繁重的学习中挤出的有限时间全情投入到模型的制作中，一切一切均是乐在其中，根本停不下来！然而随着时间的流逝，随着各种生活琐事的增多，我们的热情或多或少会有所淡化。直到现在，“根本停不下来”这句话我们往往只可以挂在嘴边，但能够做到的人嫣然少之又少。于是，堆积和烂尾就产生了，然后，大家就可以翻去“模魂茶馆”那页了（逃）～

温州市　李嘉涛：最近做模型总是没激情，求能让做模型有激情的方法。



遥想多年前，能激发龙飞做模型激情的事情不外乎有三个，一是有十分喜欢的新套件发售，二是受到别人作品的激励，三是突然想到的好点子。直接到现在，这三点依旧没变，但这纯粹是龙飞个人感受，仅供参考。

桂林市　方宏江：

嘛，这次有几个问题想问问：

1、B社的ALL GUNDAM PROJECT有可能把SEED和SEED D的机体补完吗？我记得联合的量产机仍未HG化啊；

2、HGUC的佐寇克眼睛周围的细节仍感不足，有什么好方法能加强精细度么？

3、继夏亚姐之后，下一个退（pu）役（jie）的就是海蓝了么……可喜可贺可喜可贺，歪魔吉姆加油哈。



1、看一下ALL GUNDAM PROJECT所推出的机体，不仅飘忽，而且基本都是以主角机为主，感觉杂兵推出的可能性不大，其实用HG推出过的几款外传短剑模型来改短剑也不是太难，毕竟短剑的造型比较简单，方同学有爱的话不妨自己动手试试。

2、可以尝试使用细节补品、胶棒胶板等材料自行添加细节。

3、看着蓝叔最近的状态，尽管还没退（pu）役（jie），但是在我们心中他已经退（pu）役（jie）了。

大庆市　刘宇洲：

1、我昨天才拿到书，今天就已经是3月25日了，中午邮出去了，希望赶得上。

2、两位新小编已经来了快一年了，算是我哥哥，那么某龙、某蓝和某喵是不是我叔叔姑姑级的？你们刷了多少怪？快从实招来！

3、各位小编有没有在学校扔烟雾弹的经验，传授一下啊。



1、一个好消息一个坏消息，好消息是你赶上了抽奖，而坏消息是抽奖没抽中。

2、作死啊！老子岂会是叔叔级的？明明就是哥哥级嘛！至于某蓝和某喵的级别倒没搞错（抽飞）。刷怪？说的是《怪物猎人4》么？这个游戏已被众编封盘，刷了多少怪谁还记得啊……

3、一般寻常百姓怎么会有扔烟雾弹的经验啊，而且还是在学校这种公共场所，不被当成恐怖分子就有鬼了。不过龙飞倒有过一次扔胡椒烟雾弹的经验，发生在某一个当警察的同学闹新房之时，根据那次的经验，扔这类东西的首要条件是：自己人先戴好防毒面具和策划好逃生路线，不然自己被烟雾困住了那就笑话了（没错，那次我们自己困住了自己）。

荆州市　何万源：如果买了中奖的PVC人形或其他成品，能不能让商家退货？我看其他玩家好像都忍了，但作为穷学生党，中奖了实在是痛心啊！



中奖这种事情确实让人蛋痛，尤其是现在网络购物那么盛行的时代，不能亲自挑选商品实在是揪心呢。一般说来，如果在开盒之前发现中奖的话是可以要求更换的，比如现在大多数PVC人形都能从外包看到内容物，开盒之前用小电筒照一下看看里面有没中奖情况，确认无误再开盒会比较放心。然而如果开盒之后才发现中奖的话，那就基本更换无望了，除非中奖项目可以很确定是制造方的问题，不然就算官方也很难给予调换。不过如今玩家的审美要求提高了许多，掉漆少件部件断裂之类姑且不说，就连安装位置有点紧或者有颗水口没切干净也说成中奖，那就未免要求太高了，毕竟玩具这东西是量产的不能做得十全十美啦，不影响把玩就好。





楼下 7-11 竟然有标着“碧泉”字样的水果茶，嗯？竟然还是碳酸茶，有意思。还“从小喝到大”？第一感觉这货是山寨，但看看制造商名字，好吧，的确是屈臣氏的。味道方面就是有碳酸味的碧泉，基本没神马区别。



想不到在深圳也能吃到好吃的牛肉火锅啊！终于能与打水牛和疯牛病说再见了（说的好像有救一样），感谢基友的发掘。说起来自从汕头之后都没吃过像样的牛肉了，虽然这家的味道和汕头的还是有很大差距，但也算聊以解馋吧。



有些日子没上《基 3》了，然而某日在公司电梯上竟然看到了这样的广告。女性门派“七秀”中竟然要增加正太角色？郭炜炜你是怕门派的姐姐和萝莉们太寂寞吗？非要断少林的大师和小师兄的后路吗？

广州市　谢卓明：金属色能否与普通色调在一起？碟里收藏夹的内容越来越少了，开始卖乖了么？



金属色当然可以与同属性的普通色调在一起了，最典型的运用例子就是把黑色加到银色中调成钢色或者黑铁色，不过要注意，混合出来的油漆喷出来的金属感会有所减弱喔。收藏夹的内容越来越少了，歪魔君听没听到，别整天四处败家，多留点时间去给我们的读者找“有趣”的资源去！

温州市　李嘉涛：小时候买了超多奥迪双钻出的玩具，溜溜球、陀螺之类的玩具，花了这么多钱，近千了，现在才知道被坑了，被坑了这么久实在说不过去，现在奥迪出了凯能原创模型，国产终于有救了！奥迪双钻，我的伙伴！



“奥迪双钻，我的伙伴”这句广告语对不少 90 后和 00 后来说的确不会陌生，小时候，对于小编和小伙伴们而言，奥迪的玩具是高端高质量的玩具代名词，现在看到奥迪敢于投入巨资到“凯能”这个项目，让不少玩家燃起了对国产原创模型的信心。

广州市　黄学锋：最近想入笔涂坑了，需要什么工具呢？溶剂买哪一个牌子的好呢？稀释比例又是多少呢？另外，笔痕应该怎样避免？



笔涂甚好，笔涂很妙，很多模型玩家进入涂装坑时首先就是从笔涂开始。所以，这里先恭迎黄同学到碗里来。

首先笔涂的涂料选择方面，通常来说比较推荐水性涂料，不管哪个牌子的水性都是性质差不多的，但水性涂料的颜色种类一般没有油性丰富，购买时一般看颜色需要而不是牌子。如果真要推荐的话，用来涂战锤的 CITADEL 涂料很不错，但价格嘛……比较实惠而且比较容易入手的话还是郡仕的水性涂料吧，色彩方面基本够用，而且和 Gunpla 说明书上的色表也对得上号。工具方面，笔涂还需要神马工具？画笔涂料调色皿足矣！画笔买多几根面相笔用来涂小面积的部位即可。调色皿的话，一般模型店都会有金属调色皿出手，小小的一套几个，方便调色和清洁。稀释比例方面，如果只是小面积的补色的话，那基本不用预先稀释。一般先用画笔粘点溶剂将画笔润湿，然后直接粘取涂料，之后在调色皿上将画笔滑动几下将溶剂和涂料调匀即可，没有严格的比例要求，只要不太稠就好，这个多试几次就有感觉了。如果是大面积涂装的话，稀释比例大约是 1/1，但也要根据溶剂挥发速度而定，觉得太稠就要适当再添加溶剂。溶剂选择自然是水性溶剂，这个每个牌子的性质都差不多，不过最好对应所用涂料的牌子来选择。笔痕是笔涂的最大劣势，想要完全避免几乎不可能。要减轻笔痕的话就要采用少量多次的方法，而且下笔之后不要回笔，一气呵成，第一遍薄薄涂一层，干后第二第三遍……如此类推。

常熟市　陈立：《高达 BF》好好看，真生好帅啊！



《高达 BF》好好看，班长好萌啊！





北京市　陈俊博

抱歉，编辑部实行了除夕不看春晚行动，所以故事的第一格不成立，但其余三格就……你知道得太多了！

本月是这两年来龙飞做模型最勤劳的一个月，共清理了三盒堆积，看到此举的小伙伴表现大为震惊，就连龙飞也不相信这一事实，实在太恐怖了啊！不过经此一役，现在制作中的龙飞和刚入手的始源勇者王头像将面临打入冷宫的局面，同时开多个火头果然是导致烂尾的根本原因啊，大家千万不要学。



▲家里的柜子里面多了两个黑历史作品——某蓝多年前制作的独角兽和传说，强夺别人的作品放进自己的柜子果然是一大快事，现在密谋强夺猫姐和炮灰吉的作品中，呵呵。



读编互动

本辑最强来信

长春市　陈奇







话说上期最强得主的名字搞错了呢,正确的得主应为柳州市的廖峰磊读者,奖品已经寄出了,希望廖君能顺利收到吧。

我觉得一发导弹不够,要对付这种强夺他人作品之混蛋,必须要99发才行!

Zick Zeon！ Zick Zeon！！ Zick Zeon！！！



图最强奖品

本辑最强来信得主将获得HGBF版海盗高达魔王一盒。

南宁市　陆志斌：原创模型火花怎么停刊了？说好的双月更呢？如果烂尾了，要求你们赔偿广大读者的精神损失费。另外最悲催的是我负责纳税申报的一个公司，不知道什么原因竟然漏报了企业所得税，要罚款 300 元，要自己掏腰包，扣完社保收入不到 2000 元，老婆暂时没工作，要帮她交社保，伙食费、女儿要每天至少 5 元尿不湿的月光屌丝泪流满面！求安慰啊，请贵刊给个奖品安慰一下吧！！失眠了一个晚上啊。



《火花》没停啊，只是之前已由于年鉴太占版面所以延了一期而且，NO.91 将会继续有连载的，而且王长斌同志已经许诺过了，他接下来要做大型情景啦（我突然觉得这话有点不靠谱），还请各位读者拭目以待吧。另外，所得税是什么？据说个人所在税是月收入 3500 元起征，于是龙飞从来没有纳过税……我也果断求安慰（哭）……



大庆市—张柏溯



好吧，过了元旦这么久我才看到这封来信是我的不对。





一直想买把岩田或者汉莎的喷笔来用一用，而这次终于有机会了。两个星期前，海蓝一直在用的郡仕 PS269 突然堵住了，完全喷不出气来，于是就拆开检查，然后就发生了二次杯具：拆出的主干从 1 米高的工作台掉了下来，喷嘴完全变形……虽然可以买原装配件来修复，但喷嘴和气门加起来也要 2、300 块了，还有这家伙的针芯也有点老化，这里又 100 多，而现在升级版的 PS289 才售 600 元不到，屈指一算，真心不值。所以海蓝忍痛宣告它死亡……虽然说有机会买把新装备很开心，但这家伙陪伴了海蓝 7 年，助海蓝喷涂了不少作品，今日一别，就有如一段感情的消逝，百般感慨顿时涌上心头。

南宁市　蒋济远：怎么没有独角兽三号机的评测呢？还有就是《MF》的联系电话是什么呢？有很多中奖但电话出问题的孩子很可怜啊！好吧这里就有一个。



一般来说，如果过度冷饭的模型，是个人都会知道什么结构的话，那这些模型就会视情况阉割掉而不作评测，好腾出页面来放其他新品啊。独角三号机不管是 HGUC 还是 MG，那结构不都是一目了然嘛，而且还是骗钱没商量的电镀版，不方便涂装党不说，性价比之低不论，就是没有隐藏水口设计这点就连素组都觉得蛋痛，果断 Pass。当然，真爱壕可以无视一切直接上。

好吧，既然提到三号机，那这里就稍微评价下吧。最初发售的三号机是 HGUC 的电镀限定版，价格不用查了，足够入手通贩的两盒 MG。之后还发售了 HGUC 非电镀但同样限定的三号机，S 黄不解释，但却利于涂装党免得洗电镀。然后还发售过 MG 版，虽然是通贩，但由于电镀的存在，价格一样坑爹。三种三号机都是直接沿用已有板件，除了盾牌和天线之外没有新部件，看过一号机的评测就能知道结构了没有任何悬念。

太祖爷教育我们，没有研究就没有发言权。本喵表示因电话等问题而没有送到的奖品都会遭退回，然后编辑部会张贴“寻人启事”，保证让幸运儿们不落空，而这种事如今也就发生过几回罢了。当然，不排除快递叔叔没送到但却自己私吞的可能性……至于中奖之后想查询奖品情况的话，电话是有的啊，请翻开目录在上方的读者服务部联系电话……圣贤们说得好，读书要韦编三绝啊。

期待已久的第 3 次机战 Z 时狱篇终于在 4 月初发售，最初公布时因为容量缘故 PSV 版只有数字版（PSV 卡带容量为 4G）PS3 版才有实体盘，后来因为众多玩家抗议，寺胖决定在不压缩内容的前提下推出 PSV 版实体卡带（你说这个谁信啊），再加上发售前的各种已公布消息让某歪对这作的质素比较担忧，实际上何如呢请容我逐一细说，先缺后优吧。

缺点：

1. 游戏实际大小，PSV 版仅 22XX M，PS3 版为 4005M，你当初跟我说放不进 PSV 卡带？顺带一提去年长度只有时狱篇的一半、没有任何分支的 OG 黑暗牢狱也有 4250M……好吧不应该跟 OG 对比，仅从画面方面来看时狱篇还是能让人满意的，PS3 版高清无狗牙，PSV 版略差但小屏幕基本可以忽略，不过两个版本几乎一模一样，没有任何相应的优化。

2. 战场地图是掌机那种 2D 地图 + 大头贴，你说有个 PSV 版拖累那也算了；操作别扭，连去年 3DS 的 UX 玩起来都比时狱篇舒服；进入战斗画面后要尸站 2 秒（读盘）才开始播片，以前读盘时间是在进入战斗画面前读的，没有那么别扭；战斗动画多数比较简陋，印象比较深刻的是死神高达和双龙高达，简直烂得惊天地泣鬼神，FMP 系战斗力虽强但战斗动画也是基本不能看的，打起来软绵绵毫无打击感；简易战斗居然没！声！效！



3. 我方强弱分化明显，比如高达系待遇相当差，新参作品独角兽要多弱有多弱，比较好用的只有基神、EW 众、00Q、狱天使和牛；00 剧场版名义参战，各机武器少得可怜，剧情还没展开（没有 ELS），00Q 是尚未完成状态给玩家玩玩的。

优点：

剧情给 32 个赞都不够！各个作品的剧情融合相当不错，特别要提点夏亚逆袭的推石头，真鸭怒婊伪鸭脸，历代最燃改编没有之一；剧情对话虽然不是半身立绘仅是大头像，本来要黑的，但玩下来发现大部分角色都有相当多的颜艺，这是半身立绘无法做出来的，也算是本作大头像特有的优点；剧情吐槽役 AG 萌死啦！FMP 剧情极多，宗介的毒舌也相当有看点；久违的版权作最终 BOSS——反螺旋族，天元的剧情也终于完结，非常燃的最终话！

其实玩下来慢慢适应也没那么在意那些缺点了，整体素质还是能给 80 分。Z 系列经历 6 作终于要在天狱篇迎来完结，某歪比较关注的是剧情坑是否能填完。十二星座还差双鱼、射手、天蝎、金牛，其中某一个已经死亡（其珠玉在阿萨基姆手上），而本作的主角响爷在游戏最后才获得双子座珠玉，相信天狱篇的主角依然是他，剩余三个星座将会如何登场非常让人在意。

剧情中提到“终焉”的周期是每隔 12000 年，届时“巴阿尔”将会出现。版权 boss 光听到名字就是吓尿的程度，2Z 时界王说过自己和其他次元将结集所有战力去战巴阿尔被打得尿流屁滚，当初认为反螺旋族是巴阿尔的一部分结果也同样是惧怕巴阿尔的存在罢了。从剧情上来说我方还不像第 3 次 alpha 有那么多神棍能对抗终焉……系统方面是不敢指望有多大改进了，只希望剧情能顺利完结吧。

说到这个四月份啊，通常第一时间想到的就是绵绵不断的阴雨天气，所以小编这次模型教室在喷涂的时候依旧是像中了诅咒一样碰上下雨天，其实也没啥，毕竟已经麻木了，只好默默给自己点上一根蜡烛，不过好在最后的涂装成品没有出什么意外。

现在本刊的上市时间改为上旬，截稿日也自然改至月初，加上某些商品的上市日期都在月底，所以月底到次月初的这段时间就特别忙，五一假期的几天里都在公司加班。虽说如此，小编还是挤出一天时间去了广州参加高校赛（具体可看本期“赛事直击”）。今年的高校赛已经是第三届了，小编从第一届就开始参加，前两年还是以参赛者的身份去参加，而今年已经沦为社会人，以取材的名义去参加，不过现场还是有不少熟悉的面孔，在现场还是能很好地打成一片，不过一群人围在一起都不是交流模型技术而是在讲故事，感觉有点微妙的违和感……不过现场能看到很多新面孔，希望明年能看到更多的新面孔，让这个比赛能延续下去。



▲某天晚上想在海蓝的桌子上找个钥匙环来用，打开蓝叔的抽屉后，发现两块肥皂，然后我好像明白了些什么……



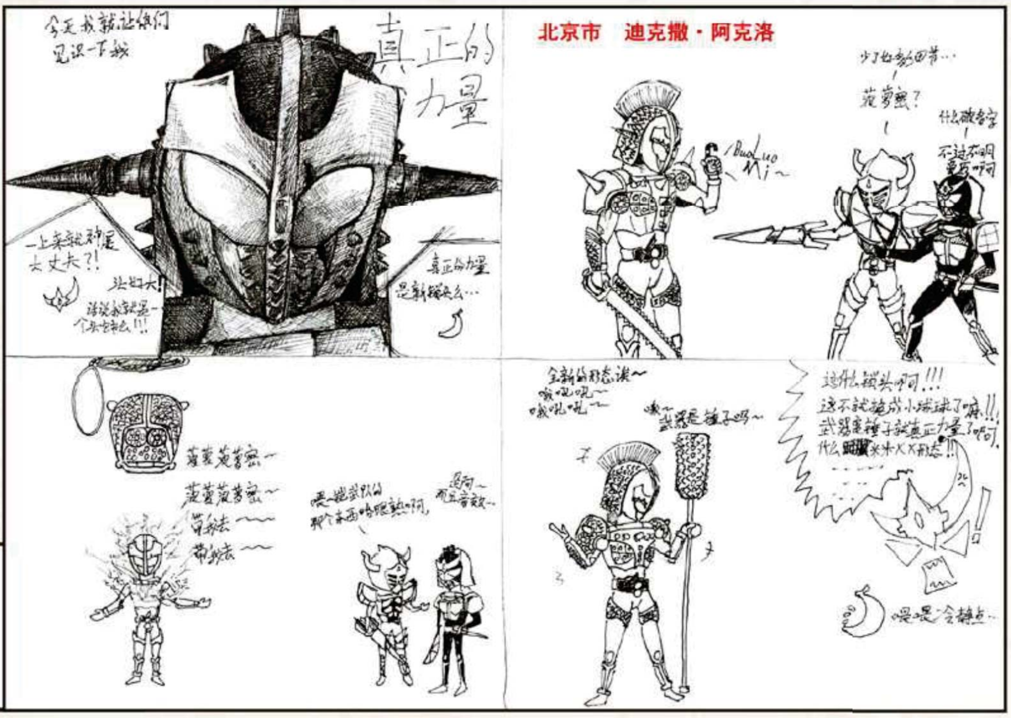
除了去了高校赛玩外，4月份都没发生什么趣事，倒是在截稿前几天晚上，在海蓝的抽屉里发现一些奇怪的东西，详细可看看配图。

南宁市　梁宸玮：请问能把调查表的“最喜欢栏目打上√”改为多选吗？因为除了个别几个栏目我不太喜欢外，剩下的栏目几乎每一个我都喜欢，要分出最喜欢很难，就像《圣斗士星矢》里说十二位黄金圣斗士哪一位最强一样，很难判断嘛，毕竟每一个都非常喜欢。

话说，其实有很大一部分的读者都把这里当成多选的……其实多选也没所谓，主要是想看看读者对哪些栏目比较感兴趣、哪些栏目未能令读者喜欢，方便统计后对各栏目的比重作调整而已。

水果骑士吐槽无限！话说好久没见小迪同学来信了呢，以后要常来喔！

北京市　迪克撒·阿克洛



淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉 100%好评率 平邮免费

支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受

书店网址 :shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3 专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP 专辑 NDS 专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe 族 爱图 e 族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。



堆积的产生：源于模型玩家生产力的提高，生产力的快速发展，当在满足玩家日常需求以后，仍有剩余，必然导致盈余的产生，即堆积的出现。

堆积的发展：当玩家的生产力水平等于消灭水平时，堆积保持不变；当玩家的生产力水平大于消灭水平时，堆积继续增长；当玩家的生产力水平小于消灭水平时，堆积便慢慢走向消亡；

堆积的消亡：堆积的消亡是模型历史发展的必然结局，源于随着模型玩家年龄的增长、小屁孩等历史因素的出现，必然导致模型最后走向灭亡。　黄锦灿

结论：小屁孩是导致堆积或模型最快灭亡的因素。

源于钱包的健康度，随着钱包的产生、发展以及消亡而产生、发展以及消亡。　黄泳琪

钱包君要发展至一定程度才能催使堆积的生成，但是并不随着钱包君的消亡而消亡，堆积很可怕的，自其诞生之日起，它与钱包君的联系就渐渐薄弱，有时甚至会与钱包君抢食。在以前，堆积在钱包君快要消亡的时候还可以还原成一顿丰盛的口粮，但近年已然不同，堆积的口粮转化率已大不如前，所以很多玩家已经不会选择把堆积还原成口粮，而是对其放置 play，等待转化率的回升，直接加强了堆积的不可逆以及不可消灭性。

首先，这是个很哲学的问题，堆积的产生来源于人的懒惰，但是购买却是人的爱好，在两种情况的结合下就产生了堆积，堆积越积越多，却停不下购买。从世界观的角度分析，堆积体现了一个人的世界观，但是方法论却是最终造成堆积的直接原因，唯心主义者的话仅仅只是以满足购买欲为目的，唯物主义者会马上找时间清理，两种不同的世界观念。话说龙飞你去年的编辑部比赛做的 GK 海牛呢？　曹剑聪

心动，则幡动——这是唯心主义，那么，心动，则堆积消灭。所以龙飞认为唯心主义者的世界观里面是不存在堆积的，因为他们心一动就能把堆积消灭了。而唯物主义者认为物质决定意识，那么堆积作为产生堆积这一意识的根本所在，对唯物主义者来言是必然消亡不了的……好吧，其实唯心唯物什么的都是瞎说，我不想面对自己犯下的错误才是真的，所以请不要再问我 GK 海牛的现况，谢谢。

堆积都是年轻时犯的错啊。　史文灏

这根本就不是一句"年轻时犯的错"就能解决的问题，因为不少玩家到了现在还依旧在犯错……

没有堆积只能说明你闲得很，堆积很多的人只能说明你懒得很。我堆积了一个上下架的模型，我既不闲又不懒，怎么破！　曾志强

这说明了你是土豪！土豪不闲，因为要去各种地方花钱；土豪不懒，因为他忙于花那怎么花都花不完的钱，以上。

钱包君丰满之后，就做上一些读书时很想做的事，买模，做模……工作时买模，做模，买模，工作，买模，工作……只要《模魂志》一直办去我的模魂不可能消亡（才怪）。　钟智鹏

虽然看不太懂，但不知道为什么有种莫名的感动……

嘛，虽然说是忏悔，但不过是求监督罢了……反正连龙飞都堆得义无反顾，那我也没必要这么愧疚（奸笑）。现在高三，灭堆显然不太现实，等大学慢慢来。不过，上了大学又要谈恋爱，又要考研，又要踢球，灭堆什么的估计是要留给下一代了。羞耻心？能吃吗？　徐百垚

什么叫做反正连龙飞都堆得义无反顾啊，人家可是一点都不义无反顾好不好！虽说读大学的时候的确是有很多时间，但同时也会有很多课外活动，所以光依靠这段时光消灭堆积还是很难的，不过也罢，反正徐同学已经把这个任务留给下一代了……

我也觉得这是一个很沉重的话题呢！这是一个非常艰巨且漫长的过程……兴趣就是这一切的开始，然后不断地在"被吸引"以及"消灭堆积"中反复沉沦。兴趣真是一件令人疯狂的东西唉。被一个目标成功吸引注意，高高兴兴买回来后，立马就会又有下一个目标成功转移我的视线，屁颠屁颠跑去"猎杀"目标了。角落的堆积只会越来越多啊有没有！然后只好钻堆里消灭去了……其实这是永远消灭不完的呐嗷！因为永远也挡不住模型的诱惑啊！不断地买不断地消灭，痛苦并快乐着，以致于最后"根本停不下来"。只好说"革命尚未成功，同志仍需努力"，哈哈。所以咱们就不要谈消亡的问题好么？诶诶……有点不好意思说其实这是不可能的（大概）！在如山的堆积中感觉自己是那么的渺小，嘤嘤嘤……不过，我是不会屈服的！哇咔咔咔咔！　陈慧琳

其实我想说的是只要一天不入喷坑，那么堆积压根就算不上什么……以喷涂作为消灭堆积的终点跟以素组为终点根本就是两个完全不同的层次，如以前者为标准的话，恐怕随便一个玩家都会是负"债"累累，如以后者为标准的话则轻松很多了。说到这里就要回归到一个根本，那就是如何才会让你获得满足感。或者刚开始时你买回来拥有一下就已经很满足，然后你会开始素组，从而获得更好的满足感，慢慢地，有可能你会开始补色贴标识贴纸才能感觉到满意，到了最后，若你不幸进了喷坑，那么恭喜你，你的堆积将难以完全消灭。所以嘛，满足感的高低，大大决定了堆积的发展以及消亡，各位好自为之吧。

少做模型多买成品可有效防止模型烂尾，另外找个女朋友可以有效防止堆积产生！我处女友 6 个月了，期间只做了两盒模型……　李世超

找个女朋友虽然可以有效防止堆积产生，但会大大增长模型的烂尾率……



北京市 郭景雄

南宁市 林国金




晋中市 高嘉辰

附录 近期新发售模型官方配色表[译本]

RG 能天使高达

主体白色	1 号白(100%)+14 号海军蓝(少量)
主体浅灰	1 号白(90%)+13 号中灰(10%)
主体蓝色	65 号明蓝(100%)+1 号白(少量)+3 号红(少量)
主体浅蓝	65 号明蓝(65%)+1 号白(40%)+5 号蓝(少量)
主体红色	68 号洋红(60%)+79 号亮红(40%)
天线黄色	4 号黄(65%)+1 号白(30%)+59 号橙黄(15%)
主体深灰	13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)
主体灰色	13 号中灰(85%)+2 号黑(10%)+67 号紫(5%)

HGUC 报丧女妖·命运女神[毁灭模式]

主体深蓝	2 号黑(40%)+72 号中蓝(30%)+5 号蓝(20%)+67 号紫(10%)
主体金色	9 号金(100%)→48 号透明黄(100%)
喷嘴灰色	13 号中灰(90%)+71 号午夜蓝(10%)
步枪传感器	1 号白(50%)+64 号黄绿(50%)
背包黑色	2 号黑(100%)
关节灰色	13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)
双眼红色	8 号银(100%)→47 号透明红(100%)
转轮发射器	72 号中蓝(85%)+65 号明蓝(15%)
精神感应骨架	9 号金(100%)→49 号透明橙(100%)

HGBF 海盗高达魔王

主体浅灰	1 号白(70%)+13 号中灰(30%)+5 号蓝(少量)
主体深蓝	65 号明蓝(40%)+67 号紫(30%)+14 号海军蓝(30%)
天线黄色	4 号黄(60%)+1 号白(30%)+59 号橙(10%)
主体红色	68 号洋红(100%)
反射板浅紫	72 号中蓝(40%)+1 号白(30%)+8 号银(20%)+50 号透明蓝(10%)
关节灰色	13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)
双眼绿色	1 号白(65%)+66 号明绿(35%)
骷髅白色	1 号白(100%)
武器灰色	13 号中灰(100%)+1 号白(少量)

海魔鬼 RAY

装甲	2 号黑(55%)+GX123 白银(35%)+44 号黄褐(10%)
舱盖	138 号透明绿(75%)+101 号烟灰色(25%)
双眼	SM01 超级银(100%)→138 号透明绿(60%)+50 号透明蓝(40%)
主体	GX123 白银(100%)→50 号透明蓝(45%)+138 号透明绿(35%)+101 号烟灰色(20%)
迷彩	50 号透明蓝(50%)+138 号透明绿(30%)+1 号白(10%)+2 号黑(10%)
金色 1	48 号透明黄(60%)+47 号透明红(20%)+GX123 白银(20%)
金色 2	48 号透明黄(55%)+49 号透明橙(25%)+GX123 白银(20%)
脚尖	2 号黑(60%)+42 号红木色(25%)+13 号中灰(15%)
底座	50 号透明蓝(80%)+138 号透明绿(20%)
主体(无人机)	12 号橄榄褐(45%)+1 号白(30%)+55 号卡其色(15%)+2 号黑(10%)
迷彩(无人机)	12 号橄榄褐(40%)+14 号海军蓝(25%)+1 号白(25%)+2 号黑(10%)
舱盖(无人机)	GX123 白银(100%)→48 号透明黄(73%)+49 号透明橙(25%)+GX123 白银(2%)
双眼(无人机)	SM01 超级银(100%)→138 号透明绿(50%)+48 号透明黄(50%)

D-STYLE 眼镜斗犬 [加速特装型·桑萨战样式]

主传感器绿色	SM01 超级银(100%)→138 号透明绿(70%)+50 号透明蓝(28%)+GX101 透明黑(2%)
主传感器红色	SM01 超级银(100%)→47 号透明红(65%)+49 号透明橙(33%)+GX101 透明黑(2%)
主体灰色 1	13 号中灰(45%)+1 号白(35%)+6 号绿(15%)+65 号明蓝(5%)
主体灰色 2	1 号白(70%)+71 号午夜蓝(25%)+67 号紫(5%)
主体绿色	12 号橄榄褐(40%)+1 号白(25%)+6 号绿(25%)+58 号黄橙(10%)
主体浅绿	1 号白(65%)+6 号绿(20%)+58 号黄橙(10%)+12 号橄榄褐(5%)
肩部红色	79 号亮红(55%)+100 号栗褐红(25%)+29 号舰底色(10%)+58 号黄橙(10%)
背包灰色 1	14 号海军蓝(60%)+5 号蓝(20%)+67 号紫(10%)+13 号中灰(10%)
背包灰色 2	1 号白(80%)+138 号透明绿(10%)+50 号透明蓝(5%)+13 号中灰(5%)
武器灰色	71 号午夜蓝(40%)+1 号白(30%)+80 号钴蓝(20%)+67 号紫(10%)
驾驶舱座椅	29 号舰底色(45%)+7 号褐色(35%)+13 号中灰(20%)
滚轮灰色	14 号海军蓝(80%)+2 号黑(20%)



海魔鬼 RAY

《模魂志》投稿须知:

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍,也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负:投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权),对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权——对于采用并支付稿酬的稿件,作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件,并同意将文章的信息网络传播权转让给《模魂志》,不必另行征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件,在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日,以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日,起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投,如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用,将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬,而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上,背景统一颜色,主体清晰,细节明显,不 PS,不压缩,附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图,稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法:

书信形式稿件请寄到:地址:兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱 收件人:《模魂志》读者服务部 邮编:730010

QQ 方式投稿:717007486* 或 *634522675** 电子邮件方式请发送到:717007486@qq.com

读模魂志中精彩大奖

请在2014年06月10日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)
我们将在《模魂志》No.92上公布获奖名单,并会有专人寄出奖品。

1等奖



《龙之皇冠》魔法师

2等奖 3名



NENDOROID 神原骏河



《在盛夏等待》谷川柑菜



HGBF 海盗高达魔王



HGUC 全武装独角兽高达[毁灭模式]+报丧女妖·命运女神[毁灭模式]

电邮专属奖

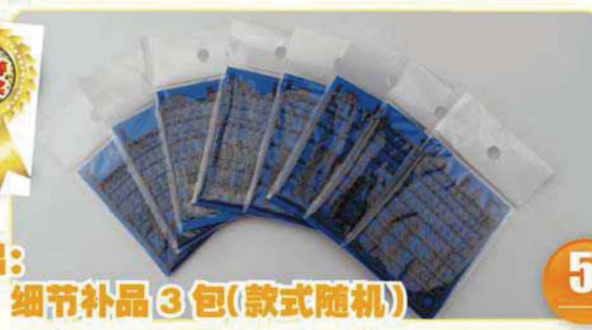


HGCC ∀高达

电邮专属奖

上海市 黄逸群
成都市 劳冠腾

3等奖 5名



各送出:
L.MB 细节补品3包(款式随机)

《模魂志》第88辑中奖名单

一等奖 1名

北京市 李蕴珊

二等奖 3名

肇庆市 刘云宁
南宁市 李雨峰
汕头市 黄信著

三等奖 5名

新疆 年夏
合肥市 蒋玉千
武汉市 黄永辉
中山市 陈锡晖
贵阳市 符丘浩

以上奖品中,部分奖品为本辑评测商品,已拆封,非质量问题,敬请读者朋友谅解。



更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn

本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：22元